



Université de Paris

GRANDS MOULINS DE PARIS

CERILAC

Cycle Littérature & Cinéma # 2, Rencontre avec Nathalie Léger

Proposé par Frédérique Berthet et Nathalie Azoulay. Le cycle se prolonge avec une femme des années 70 qui voudrait "qu'on lui foute enfin la paix", l'actrice américaine Barbara Loden, interprète du seul film qu'elle ait jamais réalisé, *Wanda*, figure centrale du roman de Nathalie Léger *Supplément à la vie de Barbara Loden*. Mardi 3 décembre, 19h, Maison de la Poésie.

Le Strabisme du tableau. Essai sur les regards divergents du portrait

A l'occasion de la sortie de son dernier ouvrage, l'axe EMOI est heureux d'accueillir Nathalie Delbard en discussion avec Pierre-Damien Huyghe. La rencontre aura lieu le 4 décembre de 15h à 18h en salle 677 C du Bâtiment des Grands Moulins. Entrée libre. Contact: emmanuelle.andre@univ-paris-diderot.fr.

Bonne chanson vaillant: la chanson d'Aspremont

Catherine Croizy - Naquet (Université Paris 3 - Sorbonne Nouvelle), Amandie Mussou et Anne Paupert (Université de Paris) organisent une journée d'étude sur la chanson d'Aspremont. Elle aura lieu le 6 décembre de 9h à 17h en salle Pierre Albouy du Bâtiment des Grands Moulins.

L'enseignement universitaire en milieu carcéral: étude comparée des situations italienne et française

Dans le cadre du programme transversal du CERILAC "Formation et recherche en milieu carcéral", Jacqueline Nacache et Régis Salado sont heureux d'accueillir Patrizia Pacini Volpe, docteure en Sciences politiques. Ce deuxième séminaire aura lieu le lundi 9 décembre de 17h30 à 19h30 en salle 695C du Bâtiment des Grands Moulins.

Petite Physique du roman, de Dominique Rabaté

Dominique Rabaté vient de publier chez Corti son dernier ouvrage intitulé *Petite Physique du roman*. S'attachant à une énergétique du roman des années 1930 à aujourd'hui, cette série de lectures montre la continuité des inventions romanesques et la manière dont se renouvelle la négociation de la forme et de la force. Parmi les auteurs commentés: Bataille, Camus, Duras, Gracq, Perec, Manchette, Quignard, Echenoz, Houellebecq, NDiaye et Kerangal.