

# Sommaire

|                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| Remerciements.....                  | 9  |
| Note sur les fonds d'archives ..... | 11 |
| Introduction .....                  | 13 |

## *Film musical et autocensure hollywoodienne*

|  |    |
|--|----|
| De l'autocensure du genre musical en général et des chansons en particulier .....                          | 33 |
| Marguerite Chabrol   |    |
| Que « suggère » une <i>chorus girl</i> ? Les <i>girls</i> de Busby Berkeley face à la PCA.....             | 49 |
| Aurélie Ledoux   |    |
| Entre Code et corps : les <i>musicals</i> de Twentieth Century-Fox et l'autocensure<br>hollywoodienne..... | 63 |
| Pierre-Olivier Toulza  |    |
| « En toute impunité » : la <i>Production Code Administration</i> et le corps dansant.....                  | 79 |
| Adrienne L. McLean   |    |

## *Politique des corps*

|  |     |
|--|-----|
| Jeanette MacDonald chante sa « <i>mammy song</i> ».....  | 101 |
| Todd Decker  |     |
| Des corps en morceaux : danser au féminin dans les premiers <i>musicals</i><br>hollywoodiens ..... | 115 |
| Marion Carrot  |     |

|  |     |
|--|-----|
| Les <i>latin lovers</i> d'Esther Williams .....  | 129 |
| Steven Cohan   |     |
| « <i>Play real pretty for the people</i> » : Louis Armstrong, Sammy Davis Jr. et la politique<br>raciale des <i>jazz musicals</i> d'après-guerre à Hollywood ..... | 143 |
| Karen McNally  |     |

### *Technologie, médias et culture de masse*

|   |     |
|---|-----|
| Bing Crosby, les <i>musicals</i> radiophoniques et les dynamiques d'intégration<br>raciale .....  | 159 |
| Allison Robbins   |     |
| Mutations industrielles et pesanteurs idéologiques dans le <i>roadshow musical</i><br>des années 1960 .....                             | 175 |
| Gaspard Delon   |     |
| Performances mécaniques : imaginaires critiques du disque et de la médiation<br>radiophonique dans le <i>musical</i> hollywoodien ..... | 191 |
| Laurent Guido   |     |
| Glossaire .....   | 211 |
| Bibliographie sélective .....   | 215 |
| Biographies .....   | 223 |
| Index .....   | 227 |