



Université de Paris



CERILAC

N°13 SEPT. 2020

Nouveaux membres

Patricia LIMIDO

Professeure de philosophie esthétique

Axes de recherche : Phénoménologie de l'expérience esthétique et ontologie de l'œuvre d'art ; Traduction de textes de Roman Ingarden ; Arts de l'espace et arts paysagers ; Les nouvelles esthétiques environnementales et les enjeux de l'anthropocène.

Fabio LOPES

Chercheur invité, Lauréat du Programme Pause - Collège de France

Axes de recherche: Histoire culturelle contemporaine; Les théories de l'histoire; théorie queer; subjectivation / subjectivités.
Thèmes privilégiés: genre, sexualités; discipline, biopolitique et contrôles sociaux; violence et vulnérabilité.

Nibras CHEHAYED

Post-doctorant, Lauréat du Programme d'actions Marie-Curie

institut d'accueil : CERILAC et l'Institut français du Proche-Orient à Beyrouth sous la direction de Catherine Coquio et Emma Aubin Boltanski (Ifpo-CNRS).
Projet : le corps dans le contexte syrien actuel

Valentine AUVINET

Doctorante contractuelle de l'ENS

« Le montage temporel chez Charles Reznikoff et Chantal Akerman : poétique et éthique du positionnement »

sous la direction de Catherine Coquio

Jules-Valentin BOUCHER

Doctorant contractuel d'Université de Paris

« Milieux du silence. Composer le vide : minimalisme, répétition et indétermination dans la musique et l'architecture américaines au tournant des années 1960 »

sous la direction de Paolo Amaldi

Lola MARCAULT-DEROUARD

Doctorante contractuelle de l'ENS

« Le féminin, la sexualité et le vieillissement dans le théâtre comique du XVIIIe siècle »

sous la direction de Florence Lotterie

Antony MOKLOKOFF

Doctorant contractuel d'Université de Paris

« Le madrigal au XIXe siècle »

sous la direction de Claude Millet

Benjamin REYNES

Doctorant contractuel de l'ENS

« La déploration funèbre dans l'œuvre poétique des grands rhétoriciens de la deuxième génération »

sous la direction de Jean Vignes

Anastasia ROSTAN

Doctorante contractuelle d'Université de Paris

« Space requiems : l'exploration spatiale au cinéma »

sous la direction de Emmanuelle André

Valérie THON

Doctorante contractuelle d'Université de Paris

« Quand écrire, c'est agir : étude linguistique et rhétorique des Lettres de Pierre Damien (XIe siècle) »

sous la direction de Jean-François Cottier



Université de Paris



CERILAC

N°14 SEPT. 2020

PUBLICATIONS

Inès Cazalas et Delphine Rumeau (dir.),
Épopées postcoloniales, poétiques transatlantiques,
Classiques Garnier, « Littérature, histoire, politique », août 2020

Céline Barral, Inès Cazalas et Catherine Coquio (dir.),
La tâche poétique du traducteur,
revue Textuel, Hermann, août 2020.

SEMINAIRE

Pour une Antiquité-Monde : la Grèce, Rome et les autres

Association organisatrice :
Antiquité, Territoire des Ecartés

Site des Grands Moulins (Salle 681)
de 18h30 à 20h30 (et sur zoom à partir du site du Collège International de philosophie)

Du 8 octobre 2020 au 20 mai 2021

VIE DE LABORATOIRE

Participation du CERILAC aux activités de l'ADL (Assemblée des directions de laboratoires).

Tribune du Monde, 22 septembre 2020

« Le projet de loi de programmation sur la recherche n'est pas à la hauteur des vrais enjeux d'avenir »

PUBLICATIONS

Caroline Zéau,
Le Cinéma direct, un art de la mise en scène,
L'Âge de l'homme, 2020

SEMINAIRE

Groupe Hugo

La première réunion aura lieu par visioconférence. Elle définira les modalités des réunions suivantes.

Du 26 septembre 2020 au 22 mai 2021

JOURNEE D'ETUDE

Composition hugolienne

Organisateurs : Agathe Giraud, Jordi Brahamcharin, Hélène Thil, Guillaume Peynet, Hélène Kuchmann, Victor Kolta.

Samedi 10 octobre 2020 à partir de 10h
Bât. Halle aux Farines, Salle 278 F

PUBLICATIONS

Stéphanie Smadja,
Les troubles du langage intérieur,
Hermann, 2020