



 Université
de Paris

 信州大学
SHINSHU UNIVERSITY

Balzac en collaboration

COLLOQUE INTERNATIONAL EN LIGNE

09 > 10 juin 2021

CERILAO

u-paris.fr

Mercredi > 09 juin

MATINÉE

10 h 15 > Ouverture

10 h 30 > Première session

La collaboration du texte et de l'image

Présidence : **Nathalie Preiss**

Kyoko Murata (Université préfectorale d'Osaka)

Comment Delacroix a « collaboré » à la création de Balzac

Takao Kashiwagi (Université d'Osaka)

La collaboration des Scènes de la vie privée et publique des animaux — Hetzel, Granville et Balzac

Silvia Baroni (Université de Bologne)

Balzac, Hetzel, Bertall et Gavarni : une ténébreuse collaboration

12 h 00 > Pause

APRÈS-MIDI

13 h 30 > Deuxième session

La collaboration à l'époque romantique

Présidence : **José-Luis Diaz**

Hiroshi Matsumura (Université Kindai)

La collaboration balzacienne pour Babel : Pierre Grassou et la propriété littéraire

Samantha Caretti (Université de Caen)

« L'union fait la force » : Balzac, collaborateur de l'entreprise romantique

14 h 30 > Pause

14 h 45 > Deuxième session

(suite)

André Vanoncini (Université de Bâle)

Élaboration, « collaboration » et prostitution : aspects d'un dilemme balzacien

Maria Beliaeva Solomon (Université de Maryland)

Balzac et Janin, à l'école du désenchantement

Jeudi > 10 juin

MATINÉE

10 h 30 > Troisième session

La collaboration entre les arts

Présidence : **Takayuki Kamada**

Yoshie Oshita (Université internationale d'Okinawa)

L'acteur Odry dans les œuvres romanesques de Balzac

Kaoru Hakata (Université Sophia)

Balzac et Auber — collaboration pour une romance imaginée

Malgorzata Gamrat (Université Catholique de Lublin Jean Paul II)

Balzac et les compositeurs : la collaboration qui a enrichi la littérature

12 h 00 > Pause

APRÈS-MIDI

13 h 30 > Quatrième session

Collaboration *ante et post mortem*

Présidence : **Michel Lichtlé**

Takayuki Kamada (Université de Shinshu)

Les interventions de Charles Rabou dans Les Petits Bourgeois

Brigitte Méra (Sorbonne Paris)

Balzac et ses « aides de camp »

14 h 30 > Pause

14 h 45 > Quatrième session

(suite)

André Lorant (Université Paris XII)

Les reniements de saint Honoré

Marie-Christine Aubin (Université York)

Balzac et Dostoïevski : une collaboration inattendue

15 h 45 > Discussion générale et clôture

Organisation

Organisé par la Société japonaise des études balzaciennes,
le Groupe d'Études Balzaciennes et
le Groupe International de Recherches Balzaciennes.

Sous la direction de **Jacques-David Ebguy** (Université de Paris),
Bernard Gendrel (Université Paris-Est Créteil) et
Takayuki Kamada (Université de Shinshu).

Le colloque se tiendra en ligne sur Zoom

Lien d'accès : <https://u-paris.zoom.us/j/88526433921?pwd=aitrUEZsZ1lBdGtrZUcrVFFxYXhqdz09>

ID de réunion : **885 2643 3921**

Code secret : **089825**