

Colloque international

Antihumanisme(s) Formes, réflexions et représentations

Littérature et cinéma

25 et 26 novembre 2021

Université de Paris
5 rue Thomas Mann, 75013 PARIS
Salle des thèses 580F.
Halle aux Farines

Journée 1

Jeudi 25 novembre

Europe – États-Unis – Canada

10h00 | Accueil

Moderation Carlos TELLO

10h10 | Carlos TELLO

(Docteur, Université de Paris / Atar, Université Paris-Est Créteil).

Introduction « Choisir l'hécatombe »

10h30 | Sylvie ROLLET

(Professeure Émérite, Université de Poitiers).

« De l'histoire humaine aux rythmes de la matière. Post- ou para-humanisme ? »

11h15 | Pause café

13h | Pause déjeuner

Moderation Eszter HORVÁTH

14h30 | Laure LIMONGI

(Professeure, École Nationale Supérieure des Arts de Paris-Cergy).

« Volodine et les frères animaux »

15h15 | Kathleen MAXYMUK

(Docteure, Université de Duke).

« Adieu au langage, adieu à l'humain ? »

16h | Pause café

Moderation Sylvie ROLLET

11h30 | Mercédès BAILLARGEON

(Professeure associée, Université de Maryland).

« Deuil, communauté et connexion dans le cinéma de Denis Côté »

12h15 | Valentine AUVINET

(Docteure, Université de Paris).

« Point de vue et positionnement narratif chez Chantal Akerman et Charles Reznikoff : du "neutre" au "mineur" »

Moderation Mercédès BAILLARGEON

16h15 | Márcia NEVES

(Professeure, Université Nouvelle de Lisbonne).

« La crise de l'humain : biopouvoir et déshumanisation »

17h | Eszter HORVÁTH

(Maîtresse de conférences, U. Métropolitaine de Budapest).

« La fiction théorique »

17h45 | Guillaume LURSON

(Professeur agrégé, Docteur, Université Paris 1).

« Le cinéma de David Cronenberg : pour une esthétique antihumaniste »

Journée 2

Vendredi 26 novembre

Amérique latine

10h00 | Accueil

Moderation Célia STARA

10h15 | Carlos TELLO

(Docteur, Université de Paris / Atar, Université Paris-Est Créteil).

« Minéral, végétal, animal au rythme du capital. *Nidal*, de Josefina Pérez-García et Felipe Sigala »

11h00 | Louise IBÁÑEZ-DRILLIÈRES

(Docteure, Université Paul Valéry Montpellier 3).

« "Là où toute chose est humaine, l'humain est tout autre chose". Cinémas chamaniques de l'autre humanisme »

11h45 | Pause café

Moderation Carlos TELLO

12h00 | Pierre NIEDERGANG

(Docteure, Université Paris Nanterre).

« Monstruosités sexuelles, monstruosités divines : autour des devenir chez Gloria Anzaldúa »

12h45 | Célia STARA

(Docteure, Université Paul Valéry Montpellier 3).

« "Female Human Animal". Prémices d'une autre humanité chez l'artiste surréaliste Leonora Carrington »

13h30 | Clôture

20h00 | Séance et discussion.

Projection du film *Phase IV* (1974) de Saul Bass

au cinéma Grand Action

(5 rue des Écoles, 75005).



Contact : Carlos Tello
carlostellorueda@gmail.com

Université
de Paris

UPEC
UNIVERSITÉ PARIS EST CRETEIL

INSTITUT
DES LETTRES, LANGUES
ET SCIENCES HUMAINES

En partenariat
avec l'association

image
et
parole