

# Autour de *Fenêtre sur cour* d'Alfred Hitchcock



## Journée d'étude

samedi 4 décembre 2021 École normale supérieure, Amphi Galois

### Programme

9h 30 Accueil du public et ouverture de la journée d'étude

10h **Jen-Loup Bourget**, École normale supérieure, THALIM  
Les sources de *Fenêtre sur cour*

10h45 **Pierre Berthomieu**, Université de Paris, CERILAC  
Le poison et l'antidote – comment Hitchcock dirige James Stewart dans *Rear Window*

11h30 Pause

11h45 **Jacqueline Nacache**, Université de Paris, CERILAC  
Chaleur, corps et sensation dans *Fenêtre sur cour*

12h30 Pause déjeuner

14 h 15 **Nick Rees-Roberts**, Université Sorbonne Nouvelle, IRMECCEN  
*Hitchcock Blonde* : Grace Kelly, mode et féminité

15h **Laurent Jullier**, Institut Européen de Cinéma et d'Audiovisuel, IRCAV  
Eros et agapè dans *Fenêtre sur cour*

15h45 Pause

16 h 00 **Pierre Beylot**, Université Bordeaux Montaigne, CLARE  
Trouble dans l'identification : entre subjectivité et surplomb

16 h 45 **Anne Goliot-Lété**, Université de Paris, CERILAC  
Fenêtre sur... fenêtre

17 h 30 Conclusion et clôture.

**Ecole normale supérieure, 45 rue d'Ulm, 75005 Paris.**

Conformément aux consignes gouvernementales, accès à l'événement sur présentation d'un passe sanitaire.

Inscription : [francoise.zamour@ens.psl.eu](mailto:francoise.zamour@ens.psl.eu)

Organisation :

**Pierre-Olivier Toulza (université de Paris, CERILAC) et Françoise Zamour ( École normale supérieure, THALIM)**