



CERILAD

N°40 MARS 2023

PUBLICATION

Charlotte Servel, chercheuse associée

*La Séance de cinéma.
Espaces, pratiques,
imaginaires*, Manon
Billaut, Emmanuelle
Champomier, Marion
Polirsztok, Charlotte
Servel, AFRHC –
Association française de
recherche sur l'histoire
du cinéma, 2023

SÉMINAIRE

Séminaire interlaboratoire CERILAC-LARCA

Invités : Robert Bonamy
et Olivier Cheval.

Lundi 6 mars de 17h à
19h, salle 677C, Grands
Moulins

SÉMINAIRE

Seconde rencontre du réseau LIMA.GE

(Littérature du Moyen-
Âge et genre)

*Genre et subjectivité :
enjeux épistémologiques
et didactiques*

Mardi 7 mars de 14h à
17h, Maison de la
recherche Sorbonne
Université, salle D224

SÉMINAIRE

Séminaire "Temps et projet"

Animé par P. Amaldi
(ENSAPVS)
Prof Cyrille Simonnet
(Université de Genève),
*Le pont comme accident
de la route*

Mercredi 8 mars de
9h30 à 18h, ENSAPVS,
salle 302

SÉMINAIRE

Séminaire de l'axe Architecture et Arts

*Care, ambiance et
architecture*, par Patrice
Ceccarini (École
d'architecture Paris Val
de Seine)

Mercredi 8 mars de 18h
à 20h, ENSAPVS, salle
302

SÉMINAIRE

Séminaire de l'axe EMOI

Conférences du
professeur invité Luiz
Carlos Oliveira Jr. (UFJF,
Brésil), en collaboration
avec Tatian Monassa.

Mercredi 8, 15 et 22
mars, de 15h à 18h,
salle 674C, Grands
Moulins. Vendredi 24
mars, 17h, BNF, salle 70

SÉMINAIRE

Séminaire du Groupe international de recherches balzaciennes (GIRB)

Conférence de Judith
Lyon-Caen

Vendredi 10 mars de
14h à 17h, Centre
Seebacher, Grands
Moulins

SÉMINAIRE

Séminaire du Groupe Hugo

P. Girard (Bib. historique
de la Ville de Paris) : *Les
musiques de scène pour le
théâtre de Hugo* et C. Page
(U. Grenoble-Alpes) :
*Images graphiques et
biographiques de Hugo*.

Samedi 11 mars de 10h à
12h30, Centre Seebacher,
Grands Moulins