



# CERILAD

## N°35 OCTOBRE 2022

### VIE DE LABORATOIRE

Le laboratoire CERILAC est heureux d'accueillir 6 nouveaux collègues :

Vincent Berthelier, Claire Donnat-Aracil, Emily Lombardero, Claire Paulian, Elsa Poupardin et Anthony Rescigno

#### AàC

JE "« Des femmes qui écrivent l'Histoire (1789-1914) »

Date limite de soumission : lundi 3 octobre 2022

JE "« L'Univers à l'écran au XXI<sup>e</sup> siècle : visible et invisible"

Date limite de soumission : lundi 31 octobre 2022

#### PUBLICATION

Thierry Lefebvre, *Dans la pharmacopée d'Antonin Artaud. Le laudanum de Sydenham*, Le Manuscrit, 2022

Jacqueline Nacache, *Une Esthétique hollywoodienne*, Hermann, 2022

#### PUBLICATION

Sylvie Patron, *La théorie du narrateur optionnel*, Presses universitaires du Septentrion, 2022

Sylvie Patron, *Récits de la charge mentale des femmes*, Hermann, coll. "Cahier Textuel", 2022

#### COLLOQUE

**"Roland Barthes et la question homosexuelle"**

Colloque international organisé par M. Gil (U. Cergy Paris), É. Marty (U. Paris Cité), B. Blanckeman (Sorbonne Nouvelle) et C. Coste (CNRS).

7-8 octobre, à partir de 9h, Sorbonne nouvelle

#### JOURNÉE D'ETUDES

**"Sens interdit(s). Autour du Livre de Gomorrhe de Pierre Damien**

JE organisée par J-F Cottier (U. Paris Cité) et C. Giraud (EPHE).  
7 octobre à partir de 9h, Sorbonne

#### SÉMINAIRE

**Archi Vives**

Conférence de M. Delbecq suivie de la projection de "Gorgone" (Jenny Teng, 2021).  
Organisé par E. André et F. Berthet (U. Paris Cité), J. Daire et V. Rossignol (Cinémathèque française).  
13 octobre, 17h30.  
Cinémathèque française

#### COLLOQUE

**"Les savoirs de la rencontre"**

Organisé par E. Tadier (U. Paris Cité) et J. Le Marec (MNHN).  
18-19 octobre à partir de 9h, MNHN

#### COLLOQUE

**"Cinématérialismes"**

Organisé par le Groupe de recherche doctoral GERMAINE (U. Paris Cité).  
20-22 octobre, à partir de 9h.  
Université Paris Cité