



Université de Paris



CERILAC

**N°47 JANVIER
2024**

VOEUX 2024

Chères et chers membres,

La Direction du CERILAC vous souhaite une joyeuse année 2024 pleine de réussite.

Amicalement

Dominique Rabaté et Frédérique Berthet

PUBLICATION

Claude Millet, PR

Vol. 1 Núm. 70 (2023):
L'ordre de la nature :
relations et interactions
| Versants. Revista suiza
de literaturas románicas

SÉMINAIRE

Séminaire Pélias

“Les périodiques comme
médiateurs culturels”
Organisé par A.
Kalantzis
Jeudi 10 janvier, 16h-
19h, bibliothèque
Seebacher

SÉMINAIRE

Séminaire Hugo

Tristan Macé :
“La forme de l'ombre.
Une lecture de La Fin de
Satan”
Samedi 13 janvier, 10h-
12h30, bibliothèque
Seebacher

SÉMINAIRE

Séminaire doctoral du CERILAC

Lise Wajman :
“Modestes équipements
de théorie littéraire
dans un monde abimé”
Jeudi 18 janvier de 16h
à 18h, salle 695C

COLLOQUE

Styles du récit policier

Colloque organisé par
V. Berthelier, D. Rabaté
et M. Vervel.
Jeudi 18 et vendredi 19
janvier, salle Pierre
Albouy.

SÉMINAIRE

Séminaire “Politiques du style”

“Le style de Marx”,
avec É. Vuillard (prix
Goncourt), A. Lhomme
& V. Berthelier
Vendredi 26 janvier de
16h à 18h30, salle
679C

SÉMINAIRE

Séminaire de l'axe EMOI

“Le corps-monteur : La
pratique du montage
comme modèle de
partage de l'expérience
sensible en réalité
virtuelle par R. Sagot-
Duvauroux (SACRe-PSL)
Lundi 29 janvier de 18h
à 20h

SÉMINAIRE

Séminaire de l'axe Architecture et Arts

“Faire déraisonner
l'architecture “ par
Sophie Laroche,
Conservateur et
directrice du musée des
Beaux-arts de Nancy
Mercredi 31 janvier de
17h30 à 19h30, 682C