

Cultural Production in the 19th Century

Tissages et Métissages

24 juin 2024

The American University of Paris

25 juin 2024

Centre de Ressources Jacques Seebacher
Université Paris Cité

Organisé par

Gayle Zachmann, University of Florida
Richard Shryock, Virginia Tech

avec

Jacques-David Ebgy et Paule Petitier, Université Paris Cité
Sonya Stephens, The American University of Paris

Avec le soutien de:

Université Paris Cité, University of Florida, Virginia Tech,
The American University of Paris, Bob and Bea Mahan

—Programme—

Lundi, 24 juin

9h45 Ouverture et café

10h00 Avant-dire des organisateurs

Gayle Zachmann, Richard Shryock, Paule Petitier, Jacques-David Ebgy, Sonya Stephens

10h15-11h45 Tisser les Kahn

Présidente de session: Sonya Stephens, The American University of Paris

- ❖ Richard Shryock, Virginia Tech – *Limits of Readability in Gustave Kahn's Le Conte de l'or et du silence*
- ❖ Gayle Zachmann, University of Florida – *Zadoc Kahn: Salvaging Sermon*

12h00-14h00 Déjeuner

14h15-15h45 **De Balzac à Flaubert**

Président de session: Elizabeth Emery, Montclair State University

- ❖ Virginie A. Duzer, Pomona College – *A la recherche de l'herbe verte dans Le Chef d'œuvre inconnu*
- ❖ Jacques-David Ebguay, Université Paris Cité – *Un texte compliqué. L'entremêlement des genres dans "Un Coeur simple" de Flaubert*

Pause café

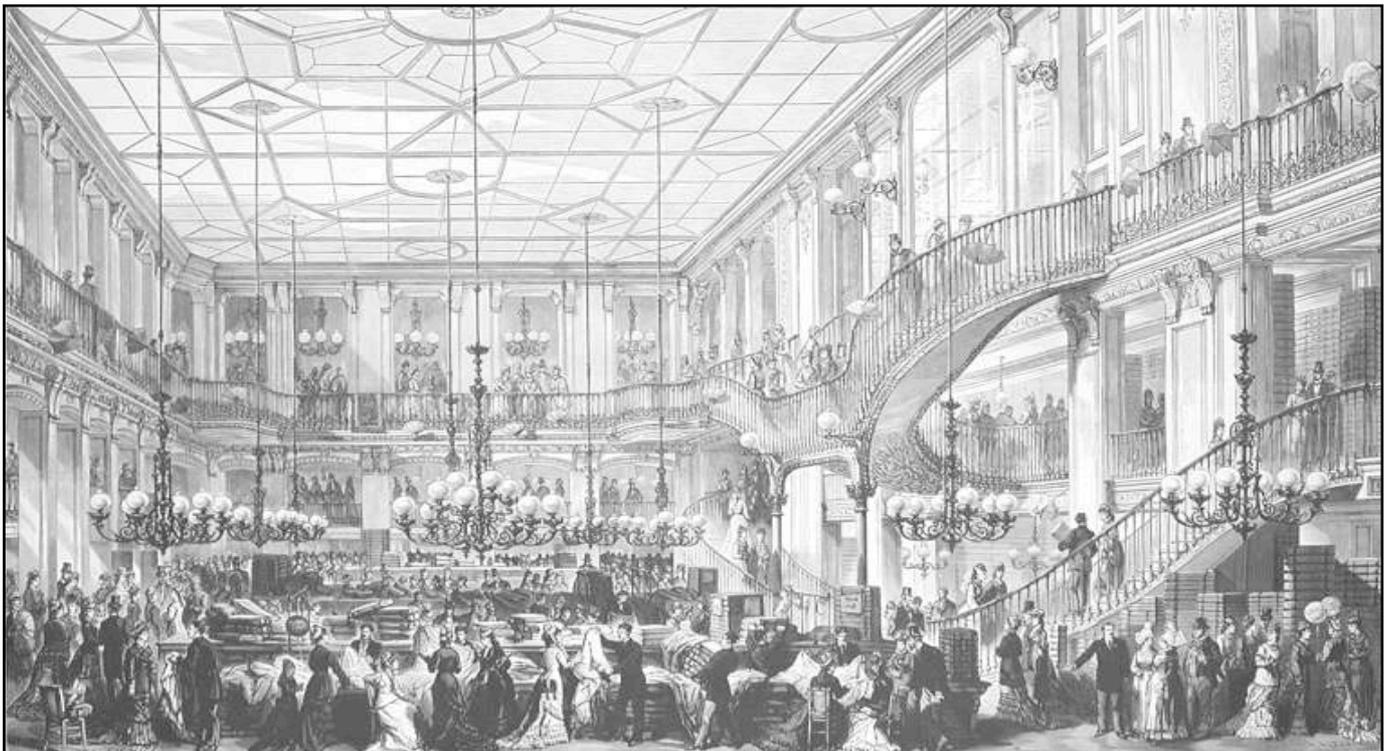
16h00-17h30 **Liens**

Président de session: Michel Pierssens, University of Montreal

- ❖ Françoise Gaillard, Université Paris Cité – *En marche ! Le progrès, la blague du siècle*
- ❖ Elizabeth Emery, Montclair State University – *Anatole France in Translation: The Reception of his Prose Fiction in the United States, 1890-1914*

19h00 **Réception dînatoire**

The American University of Paris
6, rue du Colonel Combes
Paris 75007



Mardi, 25 juin

10h00 Café et avant-dire des organisateurs

10h15-11h45 Étoffes Génériques

Présidente de session: Paule Petitier, Université Paris Cité

- ❖ Susan McCready, University of South Alabama – *Talma's Threads*
- ❖ Céline Duverne, l'Université de Reims-Champagne-Ardenne – *L'hybridation générique chez les écrivains dits mineurs : un dénominateur commun ?*

12h00-14h00 Déjeuner

14h15-15h45 Métissages et Maîtrises

Présidente de session: Sharon Johnson, Virginia Tech

- ❖ Julien Schuh, Université Paris Nanterre – *Bibliophilie, exotisme, idéalisme: le symbolisme comme culture coloniale*
- ❖ Christina Sztajnkrzyce, The Pennsylvania State University – *Tissu exotique: la curieuse attention des voyageurs français au Maghreb pour les habits des Juives*

Pause café

16h00-17h30 Tisser la Matière

Président de session: Richard Shryock, Virginia Tech

- ❖ Cary Hollinshead-Strick, The American University of Paris – *Setting the Tone With Papier Japon in Fin-De-Siècle France*
- ❖ Heidi Brevik-Zender, University of California - Riverside – *Disdéri's Photographs of Breton Architectonics*

Comité d'organisation: Gayle Zachmann, Richard Shryock, Jacques-David Ebgy, Paule Petitier, Sonya Stephens

Nos remerciements chaleureux à Université Paris Cité, University of Florida, Virginia Tech, The American University of Paris, Bob and Bea Mahan.

Special thanks to Alexa Lisanti, Program Assistant.



CENTRE DE RESSOURCES
Jacques-Seebacher

CERiLA3

