



CERILAC

N°53 SEPTEMBRE- OCTOBRE 2024

VIE DE LABORATOIRE

La direction du CERILAC est heureuse d'accueillir dans l'équipe quatre nouvelles et nouveaux maître.sse.s de conférence : Esther Demoulin, Quentin Gailhac, Thomas Le Gouge et Marie Mossé.

Frédérique Berthet étant cette année en CRCT, le Conseil de CERILAC a validé la nomination de Jacques-David Ebguy comme faisant fonction de directeur adjoint de l'équipe pour l'année 2024-2025.

APPEL À COMMUNICATIONS

"Faire couple en littérature, de 1880 à nos jours"

Colloque international organisé par Esther Demoulin et Claire Ducournau (Université Paul-Valéry-Montpellier 3, RIRRA21, Institut universitaire de France). Propositions à envoyer avant le 20 décembre 2024

APPEL À COMMUNICATIONS

"Fuites au nord"

Journées d'études organisées par Guido Furci (Sorbonne Nouvelle), Marie Mossé et Florence Schnebelen (Université Polytechnique Hauts-de-France). Proposition à envoyer avant le 15 novembre 2024

PUBLICATION

Revue "Ecrire 'histoire'"

Revue Ecrire l'histoire n° 24 "Nos mémoires. Écrits de soi, histoire et politique aujourd'hui", sous la direction de Clarisse Berthezène et Jean-Louis Jeannelle, CNRS Éditions, 2024

PUBLICATION

Olga Kobryn, MCF

"Intérieurs sensibles de Chantal Akerman. Films et installations – passages esthétiques", éd. éd. Olga Kobryn, Macha Ovtchinnikova, Eugénie Zvonkine, Presses Universitaires du Septentrion, 2024

PUBLICATION

Iris Mommeransy, Doctorante

"Jean-Luc Godard, cinéaste de la Guerre Froide (1965-1967). trois films sous influence", Iris Mommeransy, L'Harmattan, coll. Champs visuels, 2024

PUBLICATION

Amandine Mussou, MCF

"Ut musica poesis. Poésie visuelle et sonore au Moyen Âge et aujourd'hui", Amandine Mussou et Nathalie Koble, Éditions Macula, Coll. Anamnèses. Médiéval/Contemporain, 2024

PUBLICATION

Sylvie Patron, Professeure

"Éric Weil. Philosopher avec Critique. Articles et notes publiés dans la revue Critique", éd. Patrice Canivez, Gilbert Kirscher et Sylvie Patron, Vrin, 2024

PUBLICATION

Carlos Tello, Chercheur associé

"Les romans de Houellebecq et Volpi à la lumière du posthumanisme", Carlos Tello, Honoré Champion, Coll. Bibliothèque de littérature générale et comparée, 2024

PUBLICATION

Cyril Vettorato, MCF

"Bob Dylan, le pluriel des voix", Catharine Mason et Cyril Vettorato, Inalco presses, Coll. Cahiers de littérature orale, 2024



CERILAC

N°53 SEPTEMBRE- OCTOBRE 2024

SÉMINAIRE

Séminaire du GIRB

Kathia Huynh et Jacques-David Ebguy
"Faiblesse du vrai, puissances du faux"

Vendredi 27 septembre, 14h-17h,
Bibliothèque Seebacher, Grands
Moulins

SÉMINAIRE

Séminaire "Politiques du style"

Morgane Cadieu et Joachim Mileschi
"Mobilités sociales, distinction et
identités collectives"

Vendredi 27 septembre, 16h-18h,
maison de la recherche, Sorbonne
université

SÉMINAIRE

Séminaire "La Terre en écritures"

Pierre Schoentjes, Pr de littérature,
université de Gand : "L'Écopoétique"
Mercredi 2 octobre, 18h-20h, salle
Pierre Albouy, Grands Moulins

RENCONTRE-PROJECTION

Cycle Archi vives

Erik Bullo "Cinéma imaginaire"
suivie de la projection à 19h30 de
Appunti per un'Orestiade africana
(Pier Paolo Pasolini, 1970, 65 min)
Jeudi 3 octobre à partir de 17h30,
Cinémathèque française

JOURNÉE D'ÉTUDES

JE "La galaxie des ouvriers"

Journée d'études organisée par
Camille Bloomfield (Université Paris
Cité, CERILAC) & Emmanuel Jeuland
(Université Paris 1 Panthéon-
Sorbonne, IRJS)
Samedi 5 octobre à partir de 9h, Salle
de la Fresque, Sorbonne université

SÉMINAIRE

Cycle "Cinéma au féminin engagé : Pratiques, discours, théories"

Conférence d'Erika Balsom (MCF,
King's College de Londres) suivie
d'une discussion avec Corinne
Maury (MCF, Université de Toulouse
- Jean Jaurès). Vendredi 11 octobre,
19h-21h30, Centre de l'université de
Chicago à Paris

JOURNÉE D'ÉTUDES

JE "Intérieurs sensibles de Chantal Akerman"

Présentation d'ouvrage et journée
d'études organisée par Olga Kobryn.
Samedi 12 octobre à partir de 11h30,
Jeu de Paume

SÉMINAIRE

Séminaire « Imaginaires contemporains de la création »

Alexandre Portron (MCF en droit privé)
"La création au regard du droit"
Mercredi 16 octobre, 18h-20h,

COLLOQUE

Colloque "Anne Portugal méthode individuelle"

Colloque organisé par Dominique
Rabaté et Laurent Zimmerman.
Du 16 au 18 octobre, Amphi Buffon