

# Constellations poétiques : lettres et sons en espace

Mercredi 22 mai 2024, 14h-19h30

Salle historique de la bibliothèque de l'École normale supérieure  
45 rue d'Ulm, 75005 Paris

14h-15h : **Lettres et sons en espace : introduction**, par Nathalie Koble (ENS Paris), Amandine Mussou (Université Paris Cité) et Marion Uhlig (Université de Fribourg)

## 15h-17h30 : **Cartographie**

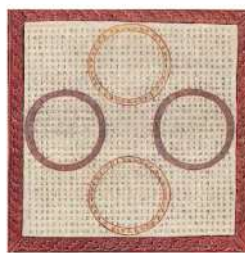
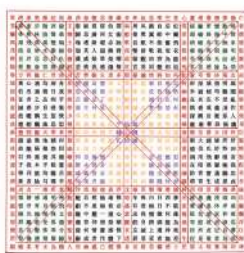
Sylvie Lefèvre (Sorbonne Université) : « Palpitations : la tradition médiévale du livre-cœur »  
Abigail Lang (Université Paris Cité) : « “Mélanger l'encre à la salive” : *L'Alba* du Quatuor Manicle »  
Xiaoxuan Lyu (ENS Paris) : « Naissance d'une étoile : *La Carte de la Sphère armillaire* de Su Hui »  
Vincent Broqua (Université Paris 8) : « Constellations américaines : autour d'Anni Albers »

## Pause

Emmanuel Rubio (Université Paris Nanterre) : « *Siècle pour Adam de la Halle*, de Gianni Bertini et Jean-Jacques Lévêque : le rêve continué d'une poésie *faite par tous* ? »  
Agathe Sultan (Université de Lausanne) : « *Ursonaten* médiévales »  
Gaëlle Théval (Université de Rouen Normandie) : « “Tremplin pour quête d'oxygène” : les poèmes-partitions de Bernard Heidsieck »

## 18h-19h30 : **Lectures et performances**

Yan Greub : « Description phonétique et *senefiance* : *l'ABC par ekivoche* de Huon le Roi de Cambrai »  
Vincent Barras : « *g n art ñaque* »  
Caroline Bergvall : « Day and Night »  
Camille Bloomfield : « Poèmes typodermiques »  
Jean-Pierre Bobillot : « **PO**ésie C'EST... Rats, etc. »  
Pascale Bourgain : « L'espace sonore de la rime latine »  
Liliane Giraudon : « Chaque lettre est un placard »  
Michèle Métaïl : « Poème infini »



## Organisation :

Nathalie Koble (ENS Paris), Amandine Mussou (Université Paris Cité)  
et Marion Uhlig (Université de Fribourg)

École normale supérieure, 45 rue d'Ulm, 75005 PARIS



Fondo nazionale  
svizzero



CERILAS

Université  
Paris Cité