



CERILAC

N°54 NOVEMBRE 2024

APPEL À COMMUNICATIONS

"Création, transmission et réception : les arts du spectacle durant la guerre civile libanaise (1975-1990)"

Journée d'études organisée par H. Habache (U. Paris Cité, CERILAC) et M. I. El Helou (U. de Caen, LASLAR) le jeudi 10 avril 2025 à l'Université Paris Cité.
Date limite : 31 décembre 2024

APPEL À COMMUNICATIONS

"Soft matters. Poésies textiles, jadis et aujourd'hui"

Colloque organisé par N. Koble (ENS-PSL, Item), A. Mussou (U. Paris Cité, Cerilac) et M. Uhlig (U. de Fribourg) à Paris (PSL, Université Paris Cité), les 25 – 27 septembre 2025.
Date limite : 15 janvier 2025

PUBLICATION

Florence Lotterie (PR) et Jean Vignes (PR)

"Juvenilia. Poétique et rhétorique de l'œuvre de jeunesse (XVIe-XVIIIe siècle)", Déborah Knop, Florence Lotterie et Jean Vignes (dir.), Honoré Champion, Coll. "Colloques, congrès et conférences sur le XVIe siècle", 2024

PUBLICATION

Groupe de recherche doctorale GERMAINE

"Cinématérialismes. Nouvelles approches matérialistes de l'audiovisuel", Anastasia Rostan, Barnabé Sauvage, C.E. Harris, Charlie Hewison, Fanny Cardin, Garance Fromont (dir.), Mimésis 2024

REPRÉSENTATION THÉÂTRALE

MEDEA

Une création de la Compagnie Sangaku en collaboration avec le Theatre Nohgaku et la Compagnie des Deux Spirales.

Jeudi 14 novembre à l'auditorium Jean-François Jarrige du Musée Guimet à Paris

SÉMINAIRE

"Opacités"

Organisé par A. Gefen (Thalim, CNRS), P. Hachette (CEMTI, U. Paris 8) et D. Rabaté (CERILAC, U. Paris Cité)
"L'opacité intérieure"

Mercredi 20 novembre, 18h-20h, Sorbonne, salle THALIM F007, escalier C, deuxième étage

COLLOQUE

"Imaginer la Révolution française (1830-2024)"

Organisé par F. Lotterie, S. Lucet et O. Ritz (Université Paris Cité, Faculté Sociétés & Humanités, CERILAC)

20-22 novembre, U. Paris Cité, Bât. Sophie Germain, Amphi Turing, U. Paris Cité, Grands Moulins, Salle 677C, Musée Carnavalet

SÉMINAIRE

Séminaire du GIRB "Tout est faux"

Sous la responsabilité de K. Huynh et J.-D. Ebguy
José- Luis DIAZ : "Portraits de l'écrivain et du journaliste en banquistes, blagueurs, charlatans, faiseurs, mystificateurs, chez Balzac et quelques autres"

Vendredi 22 novembre, 14h-17h, Bib. Seebacher

SÉMINAIRE

Séminaire d'automne de l'ERITA

Séminaire de l'Équipe de Recherches interdisciplinaire sur Triolet et Aragon organisé par Josette Pintueles.

Samedi 23 novembre à partir de 9h, Halle aux farines, salle 575F

SÉMINAIRE

Séminaire "La Terre en écritures"

M. Roger (doctorante au Fresnoy et CEAC de Lille) et J. Michel (doctorante à LISAA, université Gustave Eiffel) :
"Soundscape : Écouter la terre"

Mercredi 27 novembre, 18h-20h, Grands Moulins, salle Pierre Albouy

RENCONTRE-PROJECTION

Cycle Archi vives

Conférence d'Ania Szczepanska :
"Une certaine histoire de la Pologne communiste"
Suivie de la projection à 19h30 de Nous filmons le peuple (Ania Szczepanska, 2012, 58 mn)

Jeudi 28 novembre, Cinémathèque française, à partir de 17h30

SÉMINAIRE

Séminaire "Politiques du style"

Genres et contre-cultures, avec M.-J. Zenetti et M. Rémy ("Dernières nouvelles du style situationniste")

Vendredi 29 novembre, 16h-18h, Sorbonne, Maison de la Recherche, salle D421