

Colloque organisé avec le soutien du CERILAC, de l'Atrium Humanités et Sciences Sociales, de l'Institut universitaire de France, du Pôle culture de l'Université Paris Cité, du Carnavalet-Histoire de Paris.

Comité scientifique

Antoine De Baecque (ENS-PSL)
Quentin Deluermoz (Université Paris)
Jean-Clément Martin (Paris 1 Panthéon-Sorbonne)
Paule Petitier (Université Paris Cité)
Allan Potofsky (Université Paris Cité)
Jean-Marie Roulin (Université Jean Monnet-Saint-Étienne)
Pierre Serna (Paris 1 Panthéon-Sorbonne)
Armelle Talbot (Université Paris Cité)

Contact

florence.lotterie@u-paris.fr
olivier.ritz@u-paris.fr

Visuel : *Napoléon vu par Abel Gance*,
collection Cinémathèque française ©La Cinémathèque française



📺 Université de Paris 📧 @univ_paris 📘 @univparis 📺 @univ_paris 📺 Université de Paris 🎧 univ_paris_cite

Conception et impression : département production documentaire © Université Paris Cité 2024



LETTRES, ARTS ET CINÉMA
Sociétés et Humanités
Université Paris Cité

Imaginer la Révolution française (1830-2024) : faire de l'histoire sans être historien ?

COLLOQUE INTERNATIONAL ORGANISÉ PAR FLORENCE LOTTERIE, SOPHIE LUCET ET OLIVIER RITZ
(UNIVERSITÉ PARIS CITÉ, FACULTÉ SOCIÉTÉS & HUMANITÉS, CERILAC)

Programme

u-paris.fr

Mercredi 20 novembre à 18h

Université Paris Cité | Amphi Turing | Bâtiment Sophie Germain
Place Aurélie Nemours | Paris 13^e

- 18h00 > Projection du film de **Clément Schneider**, *Un violent désir de bonheur* (2018, 75mn)
En présence du réalisateur et avec Tatian Monassa (UPCité, CERILAC)
Suivie d'un buffet offert par le Service Culture de l'Université Paris Cité
Gratuit sur inscription

Jeudi 21 novembre

Université Paris Cité | Salle 677C | Bâtiment Grands Moulins | Entrée par Esplanade
Pierre Viadal-Naquet | Paris 13^e

- 9h00 > Accueil et ouverture du colloque par les organisateurs

PRÉSIDENCE : ALLAN POTOFKY (UPCITÉ, LARCA)

- 9h30 > Paul Kompanietz (Lycée du Parc, Lyon, IHRIM)
[Le roman dans le labyrinthe. Faire de l'histoire en romancier au tournant de 1830](#)
- 10h00 > Cécile Tarjot (Université Rennes, CELLAM)
[Le récit sentimental pour imaginer la prison révolutionnaire : le cas de la « jeune captive » et de son poète \(Aimée de Coigny et André Chénier\)](#)
- DISCUSSION ET PAUSE

PRÉSIDENCE : PAULE PETITIER (UPCITÉ, CERILAC)

- 11h00 > Baptiste Roger-Lacan (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, IHMC)
[Alexandre Dumas, romancier contre-révolutionnaire ?](#)
- 11h30 > Sylvie Thorel (Université de Lille)
[Dumas : une poétique romanesque de la Révolution](#)
- DISCUSSION

PRÉSIDENCE : FLORENCE LOTTERIE (UPCITÉ, CERILAC)

- 14h00 > Julie Moucheron (ENS Paris, ITEM)
[Anatole France et les sources de l'histoire révolutionnaire, des Autels de la peur aux Dieux ont soif](#)
- 14h30 > Hernán Rodríguez Vargas (Università degli Studi di Salerno, Département des Études Humanistes)
[Interpréter la Révolution française dans une perspective républicaine pendant le *sexenio democrático*](#)
- DISCUSSION ET PAUSE

PRÉSIDENCE : SOPHIE LUCET (UPCITÉ, CERILAC)

- 15h30 > Paul Chopelin (Université Jean Moulin, Lyon 3, LARHRA)
[Les enjeux de la documentation historique dans le traitement de la Révolution française en BD \(des années 70 à nos jours\)](#)
- 16h00 > Hugo Orain (Université Rennes 2, TEMPORA)
[Jeux vidéo et Révolution française : le cas de *Steelrising*](#)
- DISCUSSION ET PAUSE

PRÉSIDENCE : QUENTIN DELUERMOZ (UPCITÉ, ICT)

- 17h00 > Laurent Bihl (Paris 1 Panthéon-Sorbonne, CHS)
["À la prochaine" : la Révolution imaginée comme enchâssement des révoltes](#)
- 17h30 > Michel Delon (Sorbonne Université)
[Autour de *La Marseillaise de Renoir*](#)
- DISCUSSION ET FIN DE JOURNÉE

Vendredi 22 novembre

Musée Carnavalet-Histoire de Paris | Salle de l'Orangerie | 14 rue Payenne | Paris 3^e

- 10h45 > *Grouazel et Locard dans l'exposition « Paris 1793-94 : Une année révolutionnaire »* : table ronde avec les auteurs animée par Pierre Serna (Paris 1 Panthéon-Sorbonne, IHMC-IHRF), Philippe Charnotet (Attaché de conservation, chargé des collections de numismatique, Musée Carnavalet-Histoire de Paris) et Sophie Lucet (UPCité, CERILAC)
- PAUSE
- 12h00 > Corinne Saminadayar-Perrin (Université Paul-Valéry- Montpellier 3, RIRRA 21)
[Biographies imaginaires. Une histoire effacée de la Révolution](#)
- 13h00 > DÉJEUNER
- 14h30 > Gaspard Delon (UPCité, CERILAC)
[Napoléon \(Ridley Scott, 2023\), de la Révolution à l'Empire : réinvestir l'Histoire, ajuster la distance](#)
- DISCUSSION ET PAUSE
- 15h30 > Table ronde finale La recherche à l'épreuve de l'écriture**
- Benjamin Hoffmann (The Ohio State University) : « *Écrire dans l'interstice. Les Minuscules* (Gallimard, 2024) et La Révolution française » ; Guillaume Mazeau (Paris 1 Panthéon-Sorbonne, CRH) : « L'imaginaire au secours de l'histoire ? Réécritures contemporaines de la Révolution française » ; Stéphanie Genand (Université Paris-Est Créteil, LiS) : « Écrire au présent : des vertus de l'anachronisme en littérature » ; Arnaud Maïsetti (Aix-Marseille Université, LESA) : Autour de *Saint-Just & des poussières* (L'Arbre vengeur, 2021)
- Animée par Florence Lotterie et Olivier Ritz (CERILAC)