



CERILAC

N°56 JANVIER 2025



VOEUX DU LABORATOIRE

Qu'espérer de mieux, pour 2025, que de « se marrer à la fac de Lettres », quand le terme recouvrait encore plus que notre Cerilac ? Nous vous souhaitons à toutes et à tous, en images et en chanson, le meilleur pour l'année qui commence, beaucoup de joies, de découvertes, de projets pour égayer l'année et celle qui suivra dans le même élan personnel et collectif.

Et nous avons hâte d'accompagner et de partager tous vos travaux.

APPEL À COMMUNICATIONS

Université d'été « Faire image au XVIIe siècle » organisée à l'INHA les 10 et 11 juillet 2025. Appel destiné aux doctorant.e.s et étudiant.e.s de Master 2 travaillant sur l'image

Propositions à envoyer avant le 15 février 2025

APPEL À COMMUNICATIONS

"Politiques du style", journée d'études organisée par Vincent Berthelier.

Proposition à envoyer avant le 28 février 2025

PUBLICATION

Johanne Le Ray, chercheuse associée

"Aragon poète. Écrire pour croire. Du « Crève-cœur » au « Fou d'Elsa » (1939-1963)", Johanne Le Ray, Presses universitaires de Strasbourg, 2024

PUBLICATION

Sophie Lucet, MCF

"Le Théâtre des revues / Il teatro delle riviste, 1870-2000", Maria Ida Biggi, Marco Consolini, Sophie Lucet, Romain Piana, Arnaud Rykner, Marianna Zannoni (éd.), Edizioni di Pagina, 2024

PUBLICATION

Emily Lombardero, MCF

"La Langue de la fiction dans la nouvelle historique et galante (1650-1700)", Emily Lombardero, Classiques Garnier, 2024

PUBLICATION

Olivier Ritz, MCF

"Le Prince philosophe", Olympe de Gouges, édition coordonnée par Olivier Ritz, OPUS Université Paris Cité, 2024



CERiLAD

N°56 JANVIER 2025

SÉMINAIRE

Séminaire PÉLIAS

"Les magazines populaires belges" avec Morgane Ott (U. de Liège) et Benoît Crucifix (KU Leuven)

Jeudi 9 janvier, 17h-19h, par Zoom

COLLOQUE

Colloque "True crime - Hybridités d'un genre sériel populaire"

Organisé par Emmanuelle Delanoë-Brun (CREW, U. Sorbonne nouvelle) et Pierre-Olivier Toulza (CERILAC, U. Paris Cité)

16 et 17 janvier, à partir de 9h, Amphithéâtre Turing, bâti. Sophie Germain

SÉMINAIRE

Séminaire "Politiques de style"

Entretien de Benoît Auclerc avec Nathalie Quintane

Vendredi 17 janvier, 16h-18h, salle Pierre Albouy, Grands Moulins

SÉMINAIRE

Séminaire doctoral transversal

"Que signifie *avoir une thèse* ?"

Inscription obligatoire : sur Améthis pour les doctorants de l'ED131

Mardi 21 janvier, 16h30-18h30, salle 695C, Grands Moulins

SÉMINAIRE

Séminaire "Co-écrire et collaborer en littérature, XX-XXIe siècles"

Organisé par J.-M. Baud (U. de Namur) et E. Demoulin (U. Paris Cité).

Vendredi 24 janvier, 10h30-12h30, salle 064E, Halle aux Farines

SÉMINAIRE

Séminaire "Antiquité, territoire des écarts"

Jean Harambat et Romain Brethes : "L'Antiquité en images : de l'académisme aux écarts"

Mercredi 29 janvier, 18h-20h, salle 695C, Grands Moulins et par Zoom

SÉMINAIRE

Séminaire du GIRB

Loïse Lelevé : "Faut-il excuser les fautes du copiste (et de ses dupes) ? Ontologies du faux et cristallisation de la figure du faussaire chez Balzac"

Vendredi 31 janvier, 14h-17h, bibliothèque Seebacher, Grands Moulins