



N°63 MARS 2026



VIE DE LABORATOIRE

Si vous souhaitez voir votre événement publié dans la newsletter, n'hésitez pas à nous contacter. Pour suivre les actualités du CERILAC, n'oubliez pas que vous pouvez vous abonner, si vous avez accès au webmail u-paris.fr, au calendrier de moniamestar@gmail.com.

MANIFESTATION MARS 2026

SÉMINAIRE

La terre en écriture " Eau, algues et rivières dans la bande dessinée »

discussion animée par Florent Perget

Date : 11 mars 2026
Lieu : 685C (P. Albouy)

SÉMINAIRE

GIRB
Avec Chloé Chaudet

Date : 13 mars 2026
Lieu : Bibliothèque Seebacher

SÉMINAIRE

"Lectures sur le fil

Aude Laferrière (St Etienne), sur
La Nuit au coeur de Natacha Appanah (2025)

Date : 13 mars 2026
Lieu : Salle 674

SÉMINAIRE DOCTORAL

**Que signifie avoir une thèse ?
"L'animal et l'animalité saisis
par le cinéma burlesque"**

Date : 17 mars 2026 - 16h30
Lieu : salle 674C

SÉMINAIRE

**Culture & Médias -
"Magazines et fanzines dédiés
aux genres
cinématographiques et
littéraires"**

avec Annabelle Marion,
Université de Limoges et
Quentin Mazel, Université
Sorbonne Nouvelle

Date : 26 mars 2026 - 17h-19h
Lieu : 695C

BOOK LAUNCH

***Embodied Epistemology as
Rigorous Historical Method*
(Cambridge Elements, 2025)**

Avec l'auteure de l'ouvrage Lauren Mancia (guest professor à Paris Cité), une invitation lancée par le laboratoire ECHELLES et le CERILAC

Date : 31 mars 2026 -
17h30/19h
Lieu : En visio conférence

SÉMINAIRE

**Imaginaires contemporains
de la création**

L'art contemporain contre le
mythe de l'artiste demiurge

Date : 1er avril 2026 - 18h-20h
Lieu : salle 685C (P. Albouy)

SOUTENANCE

→ **Soutenance HDR - Jérôme Game - "Poétique de l'interstice. Écrire entre images, corps, mots et sons"**

Le jury sera composé de :

Emmanuelle André, présidente ;
Elisa Bricco, examinatrice ; Y
ves Citton, examinateur ;
Tiphaine Samoyault, examinatrice.
David Martens, rapporteur externe ;
Pascal Mougin, garant, rapporteur
interne ;
Olivia Rosenthal, rapporteure
externe ;

Vendredi 27 février, 14h (Salle P.
Albouy, Bâtiment C, Grands Moulins)



N°63 MARS 2026

CERiLAS

AAP

Emergence en Recherche "Début de carrière 2026"

Date limite : 9 mars 2026

L'université Paris Cité lance la nouvelle édition de l'appel à projet Émergence Recherche « Début de carrière », afin d'accompagner la dynamique de la recherche portée par des scientifiques récemment titularisés ou arrivés.

BRIO 2026 - Atrium HSS

Date limite : 26 mars 2026

L'Atrium Humanités et Sciences sociales (HSS) lance l'appel à projets BRIO 2026 visant à soutenir financièrement, pour un montant minimal de 2000 € et maximal de 5000 € par demande, des projets et actions de recherche structurants pour un laboratoire : achat de matériels, consommables ; aide à des dispositifs expérimentaux (gratifications de stage, rémunérations de participant.es aux expériences...) ; projet d'amorçage (enquête de terrain exploratoire, mission pour consultation d'un fonds d'archives, montage d'un projet de recherche...).

Animations Scientifiques S2

Date limite : 7 avril 2026

L'Atrium Humanités et Sciences sociales (HSS) lance l'appel à projets BRIO 2026 visant à soutenir financièrement, pour un montant minimal de 2000 € et maximal de 5000 € par demande, des projets et actions de recherche structurants pour un laboratoire : achat de matériels, consommables ; aide à des dispositifs expérimentaux (gratifications de stage, rémunérations de participant.es aux expériences...) ; projet d'amorçage (enquête de terrain exploratoire, mission pour consultation d'un fonds d'archives, montage d'un projet de recherche...).

AAC

→ L'artiste en sa société : pour un réexamen de la figure de l'artiste engagé - AAC doctoral

Organisation : Nicolas Chapeau, Romain Charbonnier, Clément Gréau, Alice Grossi, Hala Habache, Justine Michon, Eveline Su

Fin février 2026

→ « LA VAGUE. Esthétiques, imaginaires et savoirs d'un monde en débordement »

Organisation : Luce Limido, Cécile Narjoux, Gaspard Delon

15 avril 2026