



N°65 JUIN 2026

CERILAC

VIE DE LABORATOIRE

Si vous souhaitez voir votre événement publié dans la newsletter, n'hésitez pas à nous contacter. Pour suivre les actualités du CERILAC, n'oubliez pas que vous pouvez vous abonner, si vous avez accès au webmail u-paris.fr, au calendrier de moniamestar@gmail.com.

MANIFESTATION MAI/JUIN 2026

SÉANCE

Démons de la théorie "Le roman à bout de souffle"

Nouveau format des Démons de la Théorie avec comme invité Jacques-David Ebguy pour parler théorie du roman.

Date : Jeudi 28 mai

Lieu : Jacques Seebacher - 17h

SÉMINAIRE

Lectures sur le fil

Avec San Han-Poujat (SU) sur *J'écris l'Illiade* de Michon (2025)

Date : 29 mai 2026

Lieu : 783C (Lien zoom disponible sur la page du séminaire sur le site du CERILAC)

JOURNÉE D'ÉTUDE

"Pellicule-numérique : allers-retours"

Journée d'études en partenariat avec la cinémathèque universitaire et le soutien de l'InidEx ICCA, de l'IRCAV et du CERILAC

Date : 28 et 29 mai

Lieu : Campus Nation de la Sorbonne-Nouvelle, Salle BR06 et salle de projection BR10 – 8 avenue de Saint-Mandé, Paris 12e

SÉMINAIRE

MICROLECTURES "Marie Davidoux commente Eugène Sue"

Organisé par le groupe CHAT, troisième séance du séminaire.

Date : 29 mai

Lieu : salle 695C - 17h-19h

RENCONTRE

EPH- "Irène Suzanne D"

Rencontre avec Frédérique Berthet autour de son livre *Irène Suzanne D* (Editions P.O.L, 2025) animée par Jacques-David Ebguy, Elsa Tadier, lecture par Camille Bloomfield.

Date : 2 juin 2026

Lieu : Bibliothèque Jacques Seebacher - 16h-18h

SÉMINAIRE

ATE "Penser et pratiquer le comparatisme après Marcel Detienne" « Synchronie, diachronie, comparabilité »

Avec Giulia Sissa (UCLA)

Date : 2 juin 2026

Lieu : 682C - 18h30-20h30

JOURNÉE D'ÉTUDE

Adolphe d'Ennery et l'Histoire

Organisé par Elizabeth Emery (Montclair State University), Florence Fix (Université de Rouen Normandie), Bérengère Vachonfrance-Levet (EPHE/Université de Montréal), et Sophie Lucet (Université Paris Cité).

Date : 2 juin 2026

Lieu : Université de Rouen Normandie

COLLOQUE

"Je prends l'humour très au sérieux : la langue de Fabrice Caro"

Organisé par C. Narjoux, Fl. Perget, A-M. Paillet

»

Date : 4 et 5 juin

Lieu : 685C (Albouy)

JOURNÉE D'ÉTUDE

"Femmes d'Image, Images de femmes : Pour une approche transversale de la place des femmes dans les cinémas d'Europe centrale, de l'Est et des Balkans"

Programme bientôt disponible sur le site web

Date : 10 juin 2026

Lieu : A venir

COLLOQUE

Lire René-Louis des Forêts aujourd'hui

Organisé par Dominique Rabaté

Date : 11-12 Juin 2026

Lieu : Amphi Turing

JOURNÉE D'ÉTUDES

DOCTORALE

"L'artiste en sa société : pour un réexamen de la figure de l'artiste engagé"

Date : 17 juin 2026

Lieu : 027C, Halle aux Farines

COLLOQUE

SATOR "Lieux communs, stéréotypes et clichés du voyage"

Avec Hélène Cazes (UVic / SATOR), Hélène Cussac (Université Toulouse Jean-Jaurès / SATOR), Mathilde Morinet (Université d'Artois), Marie Mossé (Université Paris Cité), Sylvie Requemora (Aix-Marseille Université), Yen-Mai Tran-Gervat (Université Sorbonne Nouvelle / SATOR), Anne-Gaëlle Weber (Université d'Artois)

Date : 18-19 Juin

Lieu : Arras



**N°65 JUIN
2026**

CERILAD

MANIFESTATION MAI/JUIN 2026 (2)

JOURNÉE D'ÉTUDE

GIRB - "En dehors de la vie commune" Asocialités balzaciennes"

Programme bientôt disponible sur le site web

Date : 19 juin 2026

Lieu : Maison de Balzac

ATELIER

Atelier bilingue franco-américain "Cultural production in the 19th century" - 23-24 juin 2026

Programme bientôt disponible sur le site web

Date : 23-24 juin 2026

Lieu : American University of Paris & Bibliothèque Jacques Seebacher

COLLOQUE

"Le film de chambre : esthétiques, histoires, politiques"

Date : 25, 26 et 27 juin 2026

Lieu : Université Picardie Jules Verne (Amiens) et Université Paris Cité (677C)

AAC

Séminaire doctoral « L'Autre : figures de l'altérité »

Organisation : ED131, toutes les informations à retrouver sur le site web

30 septembre 2026

Cahier Textuel 2026 et 2027

Les Cahiers Textuel lancent un appel à propositions pour les années 2026 et 2027 en vue de la publication d'actes de colloques et de numéros thématiques. Trois numéros sont d'ores et déjà programmés par la nouvelle direction et son comité de rédaction : un premier à paraître à la fin de l'automne 2026, à l'occasion du cinquantième de Textuel, puis deux autres entre la fin de l'année 2027 et le début de l'année 2028. Les propositions peuvent prendre la forme de projets aboutis ou d'esquisses de volume.

Les nouvelles consignes rédactionnelles destinées aux auteur.rices sont également disponibles.