



N°66
SEPTEMBRE
2026

CERiLAS

VIE DE LABORATOIRE

Bonne rentrée à toutes et tous. Nous vous rappelons que les étudiant.e.s sont les bienvenu.e.s aux manifestations scientifiques du laboratoire et que les séminaires du laboratoire permettent de valider l'UE correspondante pour les Master 2.

MANIFESTATION SEPTEMBRE 2026

EXPOSITION

"Dans l'ombre des salles annexées"

Par Anthony Rescigno (MCF) et Sébastien Soster (professeur relai au Mémorial Alsace-Moselle)

Première exposition consacrée au cinéma en temps de guerre à l'échelle des territoires français annexés par l'Allemagne nazie en 1940 : le Bas-Rhin, le Haut-Rhin et la Moselle.

Date : A partir du 19 septembre
Lieu : Mémorial Alsace-Moselle de Schirmeck

JOURNÉE D'ÉTUDE

Tim Ingold "Perceptions paysagères, architecturales"

Organisée par Patricia Luce Limido, Mia Ferret et Antoine Ordureau.

Date : 24 septembre, à partir de 9h
Lieu : Olympes de Gougues, Salle 105, 8 place Ricoeur 75013

RENCONTRE

EPH/Lectures sur le fil autour de l'oeuvre Irène Suzanne D de Frederique BERTHET

Rencontre avec Frédérique Berthet, animée par Jacques-David Ebguay, Cécile Narjoux et Elsa Tadier.

Lecture par Camille Bloomfield

Date : 25 septembre, 14h-16h
Lieu : Bibliothèque Jacques Seebacher, Grands Moulins

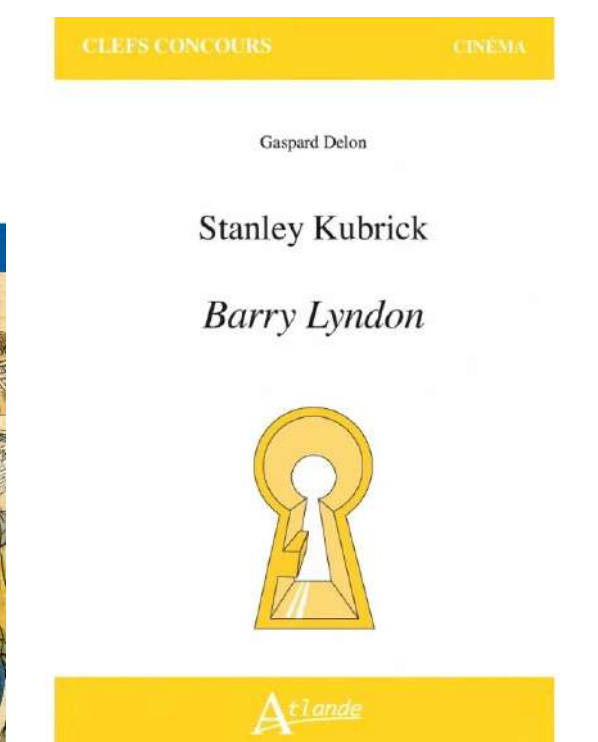
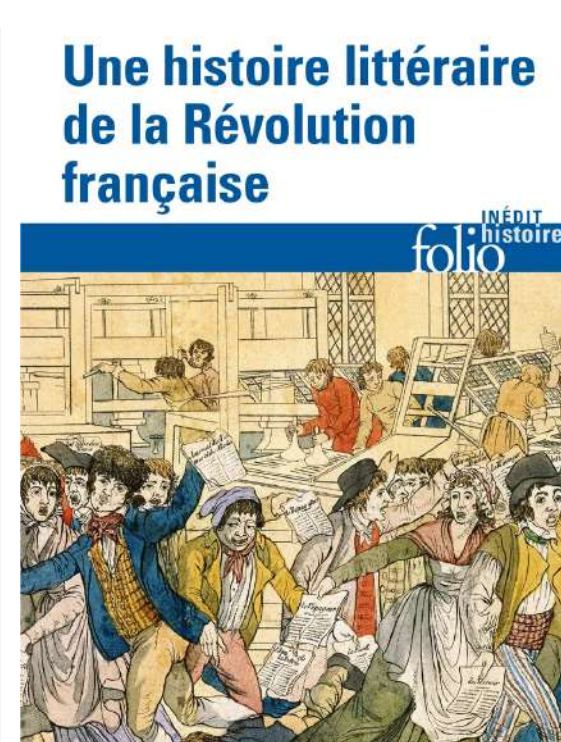
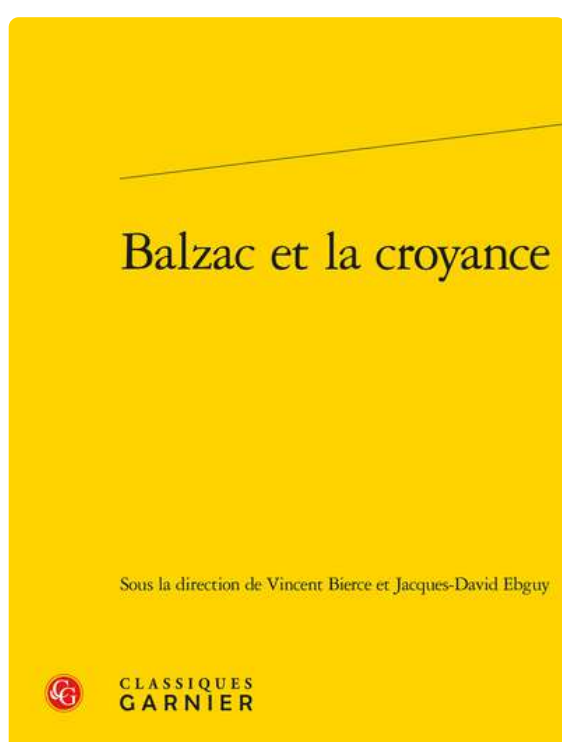
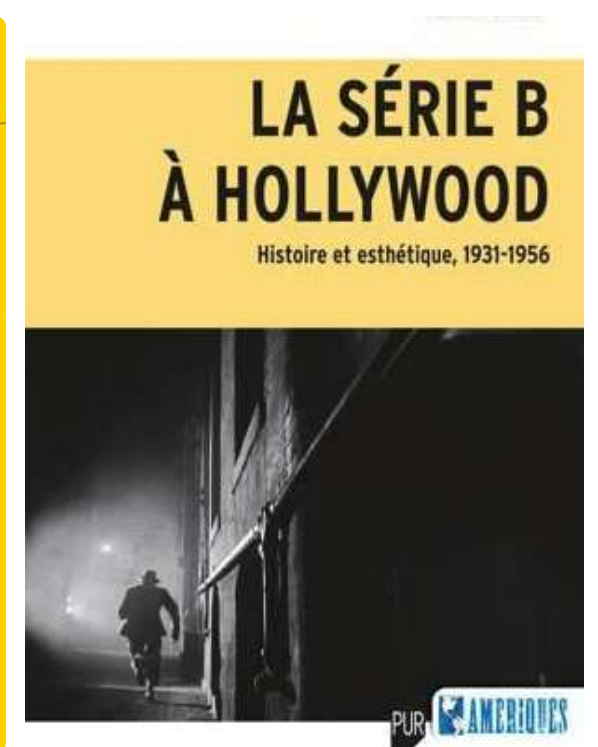
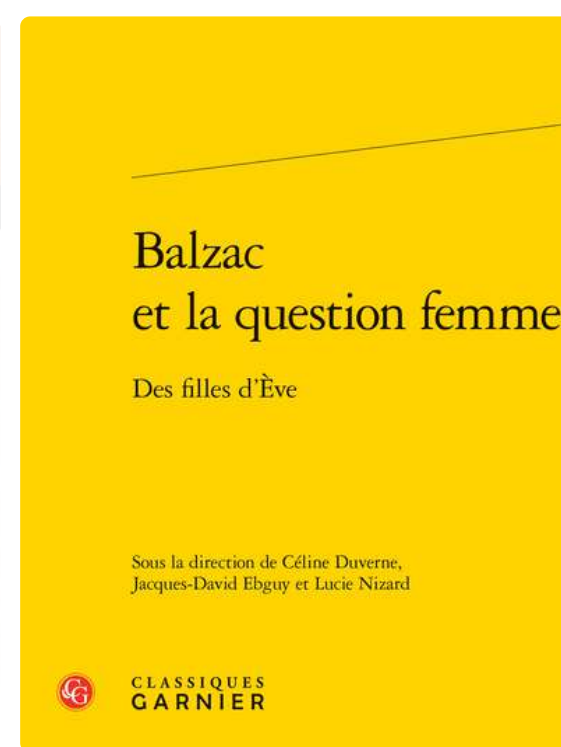
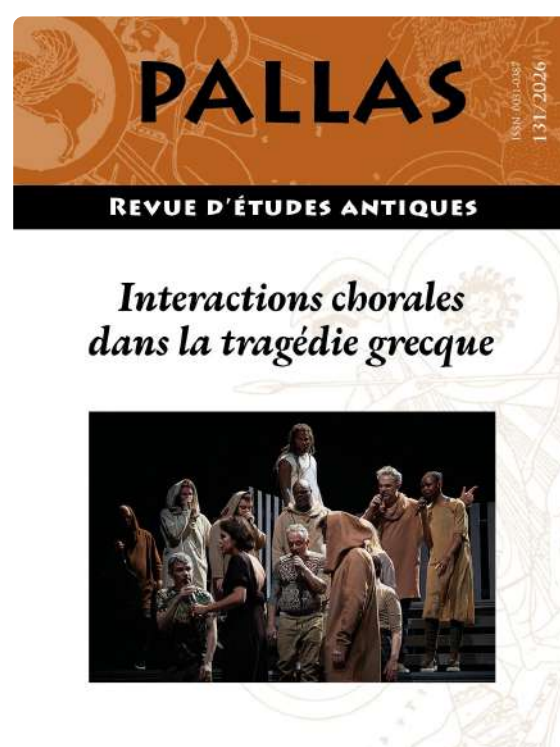
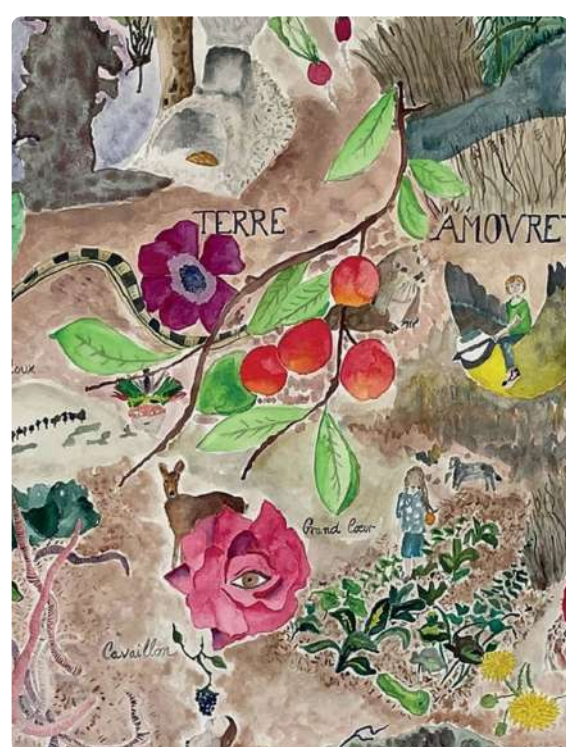
DIFFUSION

"Marseille 1943, Anatomie d'une rafle"

Avec Edouard Mills-Affit, réalisateur du film et Gérard Meylan, voix off du film

Date : 25 septembre
Lieu : Cinéma l'Alhambra, à partir de 20h30

EN LIBRAIRIE





N°66 SEPTEMBRE 2026



APPELS A PROJETS

ANIMATIONS SCIENTIFIQUES S1

La Faculté Sociétés & Humanités de l'Université Paris Cité lance l'appel à projets Animations Scientifiques 2027 – Semestre 1 visant à soutenir financièrement, pour un montant maximal de 2000 € par demande, la publication et la traduction de textes scientifiques ou l'organisation d'événements scientifiques (journée, colloque, congrès) de janvier à juin 2027.

Date limite : 6 octobre 2026

CROSSING CUTTING EDGES

Dans le cadre du projet FIRE-UP, lauréat de l'appel ExcellencES, Université Paris Cité lance la cinquième édition de l'appel à projets « Crossing Cutting Edge » (CCE). Il financera des projets interdisciplinaires menés par des doctorantes, doctorants ou post-doctorantes et post-doctorants recrutés après un appel à candidatures international.

Date limite : 2 novembre 2026

inIdEX ICCA Structurant et Projet Blanc

L'inIdEx ICCA lance son appel à projets d'automne 2026, ouvert aux membres des laboratoires partenaires. Deux dispositifs sont proposés : un appel « Structurant », autour des trois axes de recherche d'ICCA (santé planétaire et la transition écologique et environnementale, phénomène de plateformes et l'impact de l'intelligence artificielle, territorialisation de la culture et sur les transformations des politiques publiques), et un appel « Blanc », destiné à des projets de recherche, séminaires, colloques ou actions de valorisation.

Date limite : 2 novembre 2026

APPEL A COMMUNICATION

Séminaire doctoral du CERILAC en études cinématographiques "Transformations"

Organisation : Hala Habache, Quentin Lepetitdidier

Ce projet de séminaire doctoral du CERILAC propose pour l'année 2026/2027 un espace de recherche pour les jeunes chercheurs.euse.s en études cinématographiques qui souhaiteraient interroger leurs travaux sous le prisme de la « transformation ».

Date limite : 10 novembre 2026

Colloque international "Esthétique et révolution - Rencontres, déplacements et confrontations"

Organisation : Mohammed Ajbilou, Quentin Gailhac, Patricia Luce Limido

Ce colloque a pour ambition d'interroger les liens historiques, philosophiques et conceptuels qui se tissent, depuis le XVIII^e siècle jusqu'à nos jours, entre l'esthétique philosophique et l'idée de « révolution », à l'intérieur de ce cadre de réflexion que nous avons pris l'habitude, durant les dernières décennies, de désigner par l'expression : « esthétique et politique ».

Date limite : 31 décembre 2026