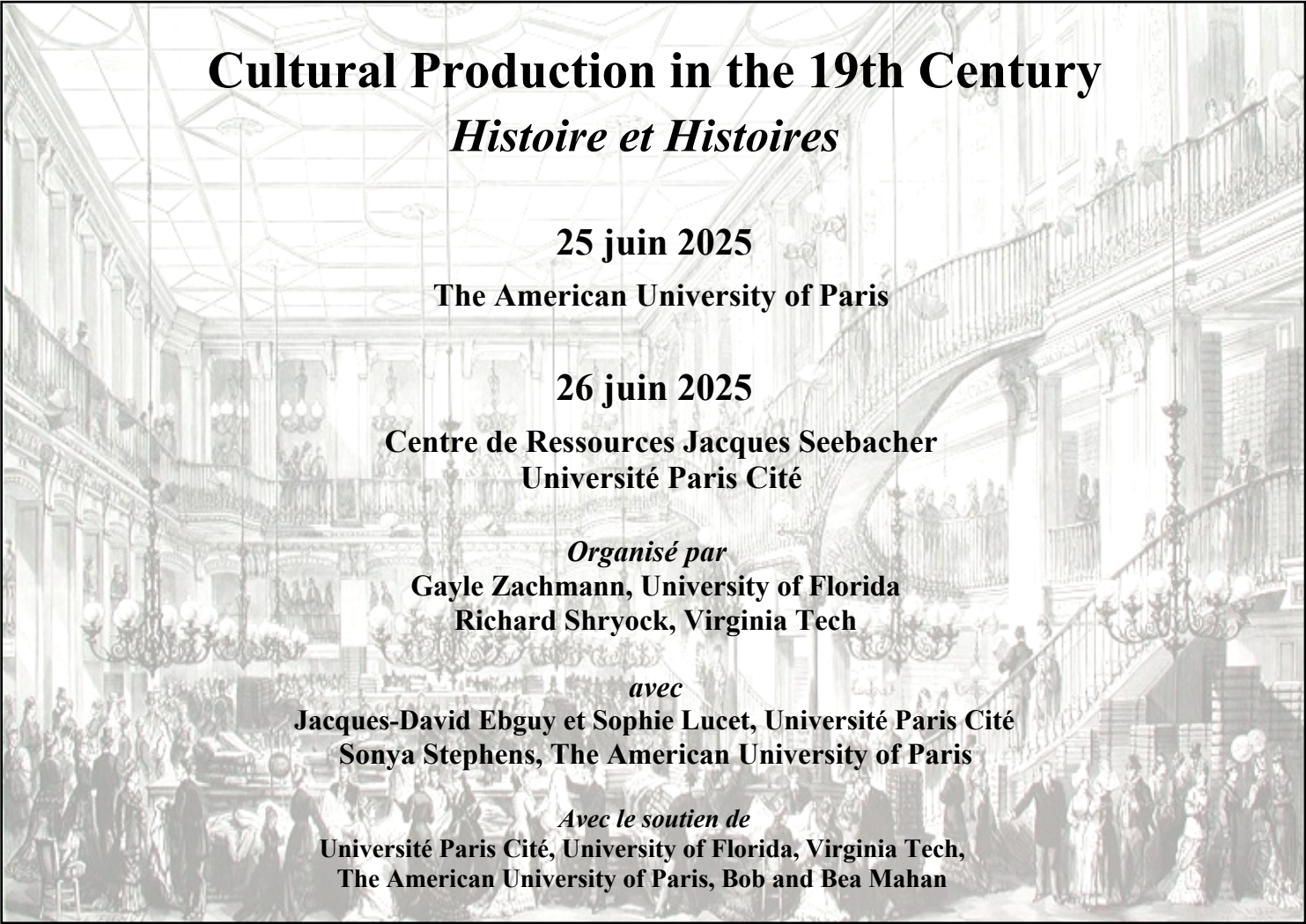




Cultural Production in the 19th Century

Histoire et Histoires

25 juin 2025

The American University of Paris

26 juin 2025

**Centre de Ressources Jacques Seebacher
Université Paris Cité**

Organisé par

**Gayle Zachmann, University of Florida
Richard Shryock, Virginia Tech**

avec

**Jacques-David Ebguy et Sophie Lucet, Université Paris Cité
Sonya Stephens, The American University of Paris**

Avec le soutien de

**Université Paris Cité, University of Florida, Virginia Tech,
The American University of Paris, Bob and Bea Mahan**

—Programme—

Mercredi, 25 juin

9h45 Ouverture et café

10h00 Avant-dire des organisateurs

Gayle Zachmann, Richard Shryock, Jacques-David Ebguy, Sonya Stephens, Sophie Lucet

10h15-11h45 **Récit, légende, histoire**

Présidente de session: Sonya Stephens, The American University of Paris

- ❖ Richard Shryock, Virginia Tech – *Why Were the Symbolists Attracted to Anarchism?*
- ❖ Gayle Zachmann, University of Florida – *Writing French Jewish History with Zadoc Kahn*

12h00-14h00 Déjeuner

14h15-15h45

Vies, Souvenirs, Récits

Présidente de session: Anne McCall, The College of Wooster

- ❖ Vincent Laisney, Université Paris Nanterre – *Se souvenir des écrivains quand on est une femme : la revanche de la mémoire (1850-1914)*
- ❖ Sharon Johnson, Virginia Tech – *Producing Rape Narratives: Melodrama and Melodramatic Healing*

Pause café

16h00-18h15

Créativité et histoires

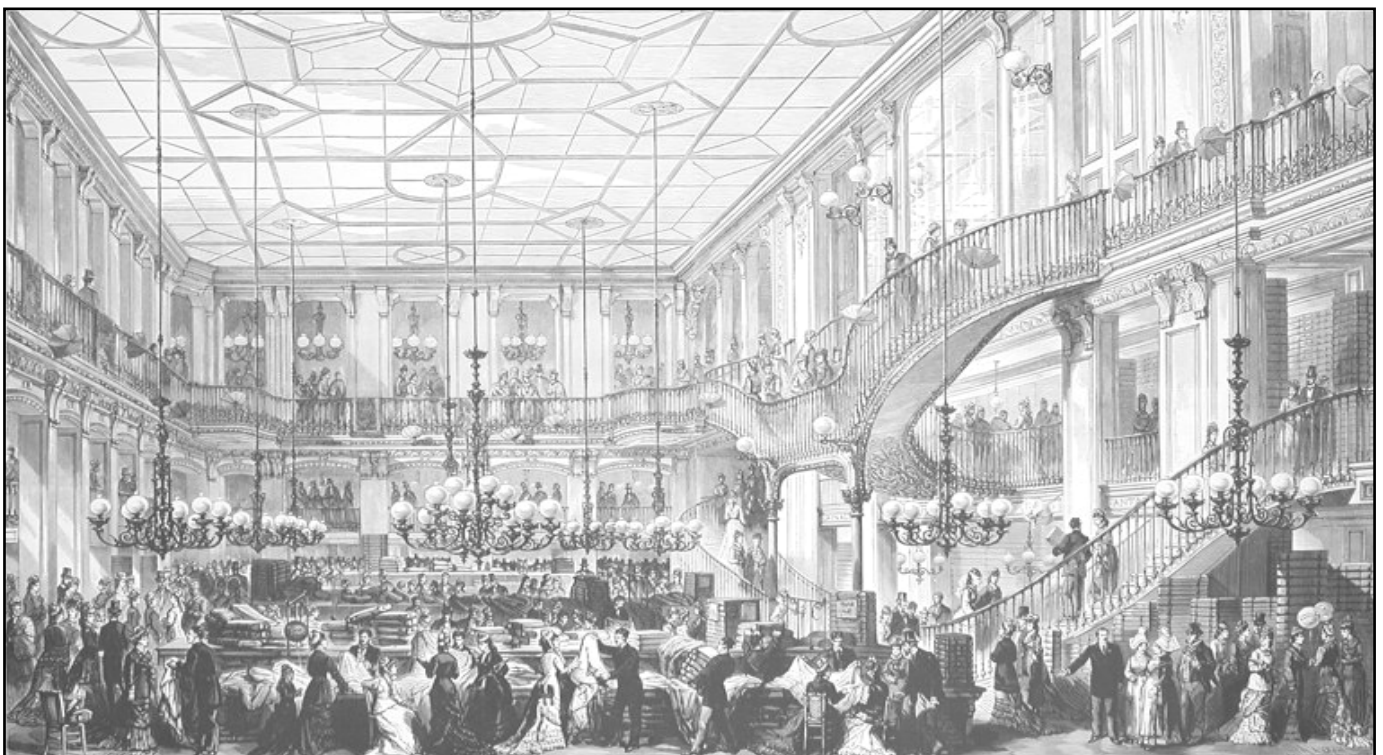
Président de session: Julien Schuh, Université Paris Nanterre

- ❖ Elizabeth Emery, Montclair State University – *Edmond de Goncourt's Utamaro (1891) and Hokusai (1896): History of Japan or Histoires du Japon?*
- ❖ Janet Beizer, Harvard University – *Brancusi's Stove*
- ❖ Françoise Gaillard, Université Paris Cité – *...Et si...*

19h00

Réception dînatoire

The American University of Paris
6, rue du Colonel Combes
Paris 75007



Jeudi, 26 juin

10h00 Café et avant-dire des organisateurs

10h15-11h45 Genres historiques

Président de session: Jacques-David Ebguay, Université Paris Cité

- ❖ Olivier Ritz, Université Paris Cité – *Un grand désir d'histoires ? L'essor des genres historiques et romanesques après 1795*
- ❖ Caroline Julliot, Université Jean Moulin - Lyon 3 – *Le Napoléon apocryphe de Louis Geoffroy (1836) : Uchronie, utopie, dystopie ?*

12h00-14h00 Déjeuner

14h15- 15h45 Revisiter et reconstruire

Présidente de session: Heidi Brevik-Zender, University of California - Riverside

- ❖ Melanie Hawthorne, Texas A&M – *Rachilde's Hole: A Virtual Visit*
- ❖ Guillaume Métayer, CNRS – *Histoire et histoires chez Anatole France : le Violet-le-Duc de la littérature française ?*

Pause café

16h00-17h30 Langue et recherche

Président de session: Richard Shryock, Virginia Tech

- ❖ Cary Hollinshead-Strick, The American University of Paris – *Nineteenth-Century Homonyms and the Compositional Principles They Reflect*
- ❖ Céline Duverne, l'Université de Reims-Champagne-Ardenne – *Historiciser, actualiser: quelle place pour les lectures actualisantes dans la recherche française ?*

Comité d'organisation: Gayle Zachmann, Richard Shryock, Jacques-David Ebguay, Sonya Stephens, Sophie Lucet

Nos remerciements chaleureux à Université Paris Cité, University of Florida, Virginia Tech, The American University of Paris, Bob and Bea Mahan.

Special thanks to Alexa Lisanti, Program Assistant.



CENTRE DE RESSOURCES
Jacques-Seebacher

CERiLA3

