

LIEUX

Jeudi 25 septembre 2025

Université Paris Cité, Salle Pierre Albouy

5, rue Thomas Mann, 75013 Paris

(Bâtiment des Grands Moulins, aile C, 6ème étage)

Métro : Bibliothèque François Mitterrand, ligne 14

Vendredi 26 septembre 2025

École normale supérieure, Salle des Actes

45, rue d'Ulm, 75005 Paris

Samedi 27 septembre 2025

École normale supérieure, Salle historique de la Bibliothèque

45, rue d'Ulm, 75005 Paris



Sources des images

Page de couverture : Anni Albers, *Six Prayers* (1965-1966), Jewish Museum, New York

A droite : Artisan lissier à son métier, dessin au crayon, Paris, BnF, fr. 24461, fol. 136r° (déb. XVIe s.)

COLLOQUE ORGANISÉ PAR

Nathalie Koble (ENS-PSL)

Amandine Mussou (Université Paris Cité)

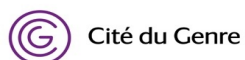
Marion Uhlig (Université de Fribourg)

Nathalie Koble (nathalie.koble@ens.psl.eu)

Amandine Mussou (amandine.mussou@u-paris.fr)

Marion Uhlig (marion.uhlig@unifr.ch)

SOUTENU PAR



CERILAC



Avec le soutien financier de la Cité du Genre, projet inIdEx d'Université Paris Cité,
ANR-18-IDEX-0001

SOFT MATTERS. POÉSIES TEXTILES, JADIS ET AUJOURD'HUI

COLLOQUE INTERNATIONAL

25-27 SEPTEMBRE 2025

PARIS

JEUDI 25 SEPTEMBRE 2025	
Salle Pierre Albouy, Université Paris Cité 5, rue Thomas Mann, 75013 Paris	
9h00	Introduction par Nathalie Koble (ENS-PSL), Amandine Mussou (Université Paris Cité), Marion Uhlig (Université de Fribourg) Présentation des travaux réalisés collectivement par les étudiantes et étudiants Rebecca Akimoto, Cheryl Cisse, Marina Dauriac, Bianca Gaubert, Camille Jambou, Damia Kayaalp, Esther Lechevalier, Laura See, Selma Maillard, Giorgio Pagani, Elmost Poudoulec et Anjalia Venkatasubramanian du studio "textile/texte" coordonné par Lucile Encrevé et Auréli Mathigot (École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs-PSL)

ARTS ET MÉMOIRES : POÉTIQUES ET PRATIQUES TEXTILES ANCIENNES

9h30-12h00 - Mémoires de poèmes	
9h30-10h00	Conférence plénière : Michèle Métail Su Hui ou l'art de retisser des liens avec l'absent
10h00-10h20	Xiaoxuan Lyu (ENS PSL) "Tapis magique" : les aventures contemporaines des épigones de la Carte de la Sphère Armillaire
	Discussion et pause
11h00-11h30	Conférence plénière : Anna Caiozzo (Université d'Orléans) D'or et de soie, robes d'honneur et poésie épique dans les corpus mongols du Shāh Nāma de Firdawsī
11h30-11h50	Ludvine Bouton-Kelly (Université d'Angers) Le Dit du Genji au fil du temps
	Discussion
<i>En parallèle - dispositif d'écoute</i>	Juliette Riedler et Juliette Séjourné Lettres à Jean-Loup Rivière - mosaïcodes brodés
	12h15 - déjeuner
14h00-15h30 - Arts de mémoire	
14h00-14h30	Conférence plénière : Eric Palazzo (Université de Poitiers - CESCMI) La poétique du cadre. Tissage ornemental et mémoriel chez Théodulf d'Orléans et Hincmar de Reims
14h30-14h50	Roland Béhar (ENS PSL) Le Dechado panégyrique pour Isabelle de Castille, de Fray Íñigo de Mendoza (~1475), ou quand le modèle de broderie devient speculum principissae poétique
	Discussion et pause
15h40-18h00 - Mémoires de femmes	
15h40-16h10	Conférence plénière : Yasmina Foehr-Janssens (Université de Genève) Les mailles, à la vie à la mort. Féerie du care
16h10-16h30	Geoffrey Derain (ENS PSL) Cent fois sur le métier : tissage et expérience sensible du temps dans Pesme Aventure (Chrétien de Troyes, Yvain ou le Chevalier au Lion)
	Discussion

17h00-17h20	Hélène Bellon (Université de Genève) La piqûre du désir. Réflexion érotico-littéraire sur les chansons de toile médiévales
17h20-17h40	Tristan Fourré (Nantes Université) La laine et l'aleine : la pastoure de Christine de Pizan ou l'échec de l'entrelacement du textile et du lyrisme
	Discussion
18h00-18h20 - Chanter de toile : traductions multilingues et mise en musique de chansons de femmes médiévales, avec les participant.es à la PSL-Week de mars 2024 à la Maison Victor Hugo organisée par Roland Béhar , Nathalie Koble et Xavier Luffin .	

VENDREDI 26 SEPTEMBRE 2025	
École normale supérieure, Salle des Actes 45, rue d'Ulm, 75005 Paris	
PRATIQUE, POÉTIQUE ET POLITIQUE	
9h00-12h00- Résistances du fil	
9h00-9h30	Conférence plénière : Marik Froidefond (Université Paris Cité) Le Patchwork des noms
9h30-9h50	Ileana Parvu (Haute École d'Art et de Design de Genève) Lignes de vie. Littérature et écriture dans les dessins à la machine à coudre de Geta Brătescu et Ana Lupas
	Discussion et pause
10h30-10h50	Sébastien Boulay (Université Paris Cité) Poétique et politique d'une architecture tissée du Sahara Occidental : dialogue avec Za'im 'Allal, poète et réfugié
10h50-11h10	Joanna Augustyn (Université Nicolas Copernic de Toruń) Qui a peur de la broderie ? De fil en arme. Autour de l'œuvre de Monika Drożyńska
11h10-11h30	Tatiana Fougat (MNHN/Musée de l'Homme) et Eugenia Reznik (Université Grenoble Alpes) Serviettes ukrainiennes oushnyky. Poésie d'un peuple
	Discussion
	12h15 - déjeuner
14h00-16h30 - Livres textiles	
14h00-14h30	Conférence plénière : Julia Peslier (Université Marie et Louis Pasteur, ELLIADD) Façons de soustraire, façons d'ajouter. Les vies négatives textiles dans le poème album textile
14h30-14h50	Jeanne Bacharach (CERILAC) Louise Bourgeois : ode au textile
	Discussion

15h15-15h35	Sally Bonn (Université de Picardie Jules Verne) Les Livres de fils de Maria Lai : entrelacs d'une poétique du geste
15h35-15h55	Nadia Podzemskaia (CNRS-ITEM) et Lorenzo Vinciguerra (Université de Picardie Jules Verne et Université de Bologne) Au fil de l'abstraction. La poésie des Étoffes cousues de Marie-Renée Chevallier-Kervern
	Discussion et pause
17h00-19h00 – Paroles d'artistes : autour du travail d' Olga Desclouds , avec Amandine Mussou (Université Paris Cité), Michèle Cohen , avec Cole Swensen (Brown University), Jehanne Paternostre , avec Nathalie Koble (ENS-PSL, ITEM), Amalia Laurent avec Lise Wajeman (Université Paris Cité) et Alex Cecchetti avec Marion Uhlig (Université de Fribourg).	
20h00 – dîner	

SAMEDI 27 SEPTEMBRE 2025	
École normale supérieure, Salle historique de la Bibliothèque 45, rue d'Ulm, 75005 Paris	
ABSTRACTIONS POÉTIQUES ET POÈMES CONCRETS	
9h00-12h00 - Langages codés	
9h00-9h30	Conférence plénière : Ida Soulard (École Nationale Supérieure d'Art de Bourges/ Laboratoire ED540 ENS Paris) Les "images programmées" d'Anni Albers et leurs liens avec codes précolombiens, quipus et tocapu
9h30-9h50	Mari Vautrin (ENS PSL-Université de Lille) La sensation d'un poème : Haiku d'Anni Albers
	Discussion et pause
10h30-10h50	Lucile Encrevé (École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs-PSL) Écritures abstraites et textile. Un territoire génré ?
10h50-11h10	Eduardo Jorge de Oliveira (École Polytechnique Fédérale de Zurich – EPFZ) Peaux textiles : une poétique des capes, manteaux et parangolés
11h10-11h30	Vincent Broqua (Université Paris 8) Cecilia Vicuña : tisser la langue du poème
	Discussion
	12h00 - déjeuner
13h45-15h00 - Fils contemporains : entretiens	
13h45-14h30	Entretien avec Chloé Bensahel , par Nathalie Koble (ENS-PSL), Amandine Mussou (Université Paris Cité) et Marion Uhlig (Université de Fribourg)
14h30-15h15	Entretien avec Sheila Hicks , par Isaline Saunier (Musée du Quai Branly)
16h00-17h30 - Présentation de tapisseries au Musée de Cluny (réservé aux participant.es)	
Béatrice de Chancel Bardelot (Musée de Cluny), Nathalie Koble (ENS-PSL), Sylvie Lefèvre (Université Paris Sorbonne), Alice Minssieux (ENS Lyon) et Amandine Mussou (Université (Paris Cité)	