

## Université Paris Cité | Site des Grands Moulins

Bâtiment La Halle aux Farines, salle 418C

9-15 esplanade Pierre Vidal-Naquet, Paris 13<sup>e</sup>



Métro 14 & RER C : Bibliothèque François Mitterrand  
Tramway T3a : Avenue de France • Bus : 62, 64, 89, 325

### COMITÉ D'ORGANISATION

Patricia-Luce Limido > [patricia-luce.limido@u-paris.fr](mailto:patricia-luce.limido@u-paris.fr)

Quentin Gailhac > [quentin.gailhac@u-paris.fr](mailto:quentin.gailhac@u-paris.fr)



**CERILAS**

[u-paris.fr](http://u-paris.fr)



LETTRES, ARTS ET CINÉMA

**Sociétés et Humanités**  
Université Paris Cité

# Gaston Bachelard

## Le statut des éléments, entre épistémologie et poétique.

JOURNÉE D'ÉTUDES • ICCA & CERILAC

Vendredi 23 janvier 2026 | 9h >18h

Inscrite dans le cadre du séminaire « La terre en écritures » (Cerilac, URP 441) consacré cette année au thème de l'eau selon une approche transversale et interartistique, cette Journée d'études entend interroger le statut des éléments dans l'œuvre de Gaston Bachelard en faisant droit à leur dimension aussi bien poétique qu'épistémologique. Loin d'acter la rupture entre deux pans apparemment inconciliables d'une œuvre bifide, les éléments constituent plutôt un objet susceptible de révéler une unité de pensée dont il s'agira de déterminer la nature et la portée philosophiques. Dans son effort d'approcher les différentes manifestations de la matière sous l'horizon d'une philosophie de l'imagination, Bachelard atteint en effet ce qu'il y a de poétique dans les éléments, non pas dans le sens d'une suspension ou d'un dépassement de la connaissance, mais dans celui d'une redéfinition de ce que connaître peut vouloir dire. Dans cette extension du champ de la connaissance, par l'image que bien souvent la poésie charrie, c'est l'idée même de poétique qui est en jeu.

## Vendredi 23 janvier 2026 | 9h >18h

### Programme

09:00	<b>Accueil</b>
09:20	<b>Introduction</b>
09:30	CE QUE LES IMAGES FONT CONNAÎTRE. ÉPISTÉMOLOGIE DE L'ÉCOPOÉTIQUE <b>Frédéric Fruteau de Laclos</b> (Université Paris-Est Créteil, UPEC)
10:10	LES PIERRES CHEZ BACHELARD. DE L'OBSTACLE ÉPISTÉMOLOGIQUE AUX RÊVERIES DE LA TERRE <b>Marina Seretti</b> (Université Bordeaux Montaigne)
10:50	<b>Pause</b>
11:20	GÉOPOÉTIQUE DE L'EAU SELON GASTON BACHELARD <b>Thierry Paquot</b> (Paris)
12:00	<b>Déjeuner</b>
14:30	BACHELARD OU LES LIMITES DE LA PHILOSOPHIE : QUI DOIT PRENDRE EN CHARGE UNE POÉTIQUE DES ÉLÉMENTS ? <b>Cristina Henrique Da Costa</b> (Université de Campinas, Unicamp, Brésil)
15:10	BACHELARD ET LE BUREAU DE L'ONIRISME DES TRAVAILLEURS : RELIRE LES MÉTIERS COMME UNE POÉTIQUE DES ÉLÉMENTS <b>Jean-Philippe Pierron</b> (Université Bourgogne-Europe)
15:50	<b>Pause</b>
16:20	DES RÊVES DE L'EAU AUX SONGES DE L'AIR... DANSE DES ÉLÉMENTS ET CRÉATION <b>Marie-Pierre Lassus</b> (Université de Lille)
17:00	<b>Discussion finale</b>