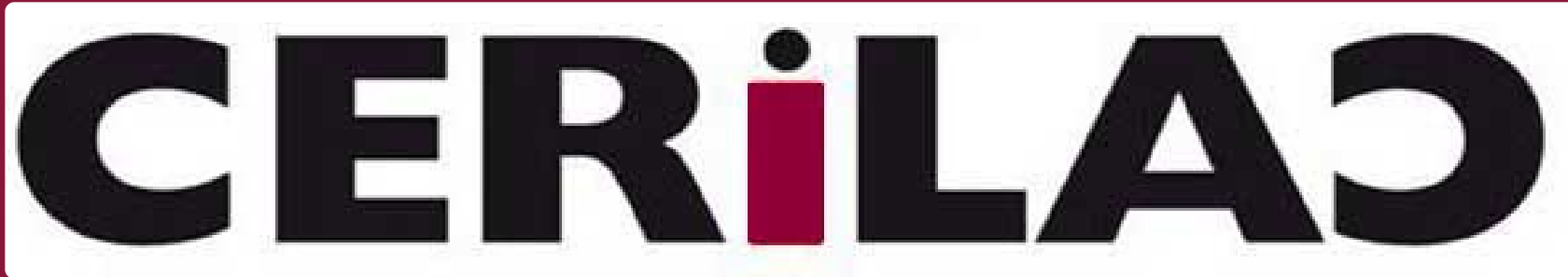




N°62 JANVIER 2026



VIE DE LABORATOIRE

Nous vous souhaitons une très belle reprise ainsi que nos meilleurs vœux pour la nouvelle année.

Nous vous remercions chaleureusement pour votre présence à la journée de rentrée du 15 janvier.

MANIFESTATION JANVIER 2026

SÉMINAIRE

Lignes de faille

Avec Bérengère Moricheau Airaud (U. de Pau) pour étudier *Cabane* d'Abel Quentin (2025)

Date : 29 janvier 2026
Lieu : 783C

SÉMINAIRE

Culture & Média "Revues de cinéma et de théâtre dans les premières décennies du XXe siècle"

Avec Myriam Juan, Université de Caen Normandie et Sophie Lucet, Université Paris Cité

Date : 29 janvier 2026
Lieu : 695C

RENCONTRE

Rencontre avec Vincent Berthelot autour de son livre *Le Style de Marx*

Rencontre animée par Jacques-David Ebguay

Date : 3 février 2026
Lieu : Bibliothèque Seebacher

SÉMINAIRE DOCTORAL

"Que signifie avoir une thèse ?" - "Televising Taste : From thesis to text to video"

Avec Evelyn Kreutzer (Università della Svizzera italiana & Haute école de Lucerne)

Date : 4 février 2026
Lieu : Salle 674

CYCLE

Archi Vives "Enquêter sur les films d'Alain Resnais"

Par François Thomas

Date : 5 février 2026
Lieu : salle Jean Epstein, Cinématique française

LECTURE-RENCONTRE

"La Voix manquante" de Frédérique Berthet

Extraits de *La Voix Manquante* de Frédérique Berthet, P.O.L., 2018 et de *Irène Suzanne D* de Frédérique Berthet, P.O.L., 2025

Date : 5 février 2026
Lieu : Mémorial de la Shoah, Auditorium Edmond J. Safran

SÉANCE

L'Indochine coloniale dans les documentaires français

Séance présentée par Jean Valentin et Emmanuelle Berthault. Accompagnement musical par un élève de la classe d'improvisation de Jean-François Zygel

Date : 5 février 2026
Lieu : salle Jean Epstein, Cinématique française

SÉMINAIRE

GIRB

Avec Emilie Pézard

Date : 6 février 2026
Lieu : Bibliothèque Jacques Seebacher

SÉMINAIRE

IMAREV - Sauve qui peut (la Révolution)

Date : 7 février 2026
Lieu : MC 93, Bobigny

SÉMINAIRE

ATE - « Expériences collectives de la dissonance : repenser l'exercice comparatiste après Marcel Detienne, Jean-Louis Durand et Michel Cartry »

Avec Cléo Carastro

Date : 10 février 2026
Lieu : Salle 682C

SÉMINAIRE

La Terre en écriture « Vitalisme de l'eau dans les pratiques artistiques contemporaines »

Rencontre entre Paul Ardenne (historien d'art) et Stéphanie Sagot (artiste plasticienne)

Date : 11 février 2026
Lieu : Salle 685C

SÉMINAIRE

"Travaux en cours"

Rencontre avec Lise Wajeman dans le cadre du séminaire

Date : 11 février 2026
Lieu : Bureau Thélème



CERILAS

N°62 JANVIER 2026

AAP

Emergence en Recherche "Début de carrière 2026"

Date limite : 9 mars 2026

L'université Paris Cité lance la nouvelle édition de l'appel à projet Émergence Recherche « Début de carrière », afin d'accompagner la dynamique de la recherche portée par des scientifiques récemment titularisés ou arrivés.

AAC

→ **L'artiste en sa société : pour un réexamen de la figure de l'artiste engagé - AAC doctoral**

Organisation : Nicolas Chapeau, Romain Charbonnier, Clément Gréau, Alice Grossi, Hala Habache, Justine Michon, Eveline Su

Fin février 2026

→ **Femme d'image, image de femmes - Pour une approche transversale de la place des femmes dans les cinémas d'Europe centrale, orientale et balkanique**

Organisée par Léa Dabrowski (Université de Caen Normandie), Garance Fromont (Université Paris Cité, Cefres) et David Vasse (Université de Caen Normandie)

1er février 2026

AAC

→ **"En dehors de la vie commune". Asocialités balzaciennes (Maison de Balzac, Paris)**

Organisation : José-Luis Diaz, Jacques-David Ebguay, Kathia Huynh & Grégoire Tavernier

30 janvier 2026