



Sociétés et Humanités
Université Paris Cité

IC industries
CA culturelles &
création
artistique

CERILAC

L'Air : milieux, atmosphères et imaginaires écologiques

SÉMINAIRE : LA TERRE EN ÉCRITURES (CERILAC) 2026-2027

Université Paris Cité | Campus des Grands Moulins

Esplanade Pierre-Vidal-Naquet, Paris 13^e

Le séminaire *La Terre en Écritures* développe une direction transversale de recherches s'inscrivant dans des perspectives philosophique, écocritique, écopoétique, éconarratologique et écostylistique.

Notre démarche se propose d'explorer la diversité des manières d'être-au-monde depuis la terre et du point de vue de l'Arché-terre ; autrement dit, il nous importe de décrire et comprendre des manières de dire, de faire, de représenter et de vivre les relations qui se nouent entre les hommes et leurs environnements, entre les animaux et leurs milieux, entre les hommes eux-mêmes pris dans des milieux inhospitaliers.

Cette année 2026-27 nous porterons notre attention sur l'élément « **Air** », associé au ciel et à l'atmosphère. Il s'agira d'interroger les représentations artistiques, philosophiques et médiatiques de l'atmosphère, du souffle et des milieux aériens, à la croisée des enjeux environnementaux, politiques et sensibles : pollution de l'air, transformation des climats, expériences atmosphériques dans les arts, imaginaires du vent et des flux.

Dans le prolongement du programme antérieur consacré à l'élément Eau, un colloque consacré à *La Vague* se tiendra les 5 et 6 novembre 2026 à l'Université Paris Cité.

SÉMINAIRE : LA TERRE EN ÉCRITURES (CERILAC) 2026-2027

L'élément « Air »

Programme

> Mercredi 14 octobre 2026

« L'air et les éléments selon les présocratiques »,

par **Jérôme Laurent**, PR de Philosophie, Université de Caen

Salle 685C | Grands Moulins

> Mercredi 25 novembre 2026

« Pollution de l'air, changement climatique et santé des territoires »,

par **Dominique Bourg**, PR de Philosophie de l'environnement, Université de Lausanne

Salle 685C | Grands Moulins

> Mercredi 9 décembre 2026

« À hauteur d'oiseau : les grands cormorans dans le ciel du grand Paris »,

par **Caroline Ciezlik**, artiste et MCF en Arts et Techniques de la Représentation à l'ENSA Paris-Val de Seine

> Mercredi 27 janvier 2027

« Bleu ciel. Mesurer, comprendre, rendre le bleu du ciel : savants, teinturiers,

peintres et poètes », par **Anouchka Vasak**, MCF de Littérature, Université de Poitiers

> Mercredi 24 février 2027

« We Can't Breathe : imager le manque d'air », Rencontre avec **Ysé Sorel**,

Chercheuse, réalisatrice et écrivaine, École du Fresnoy

> Mercredi 21 avril 2027

« Photographier l'air : physiologie et poétique de la trace » par **Jean-Arthur**

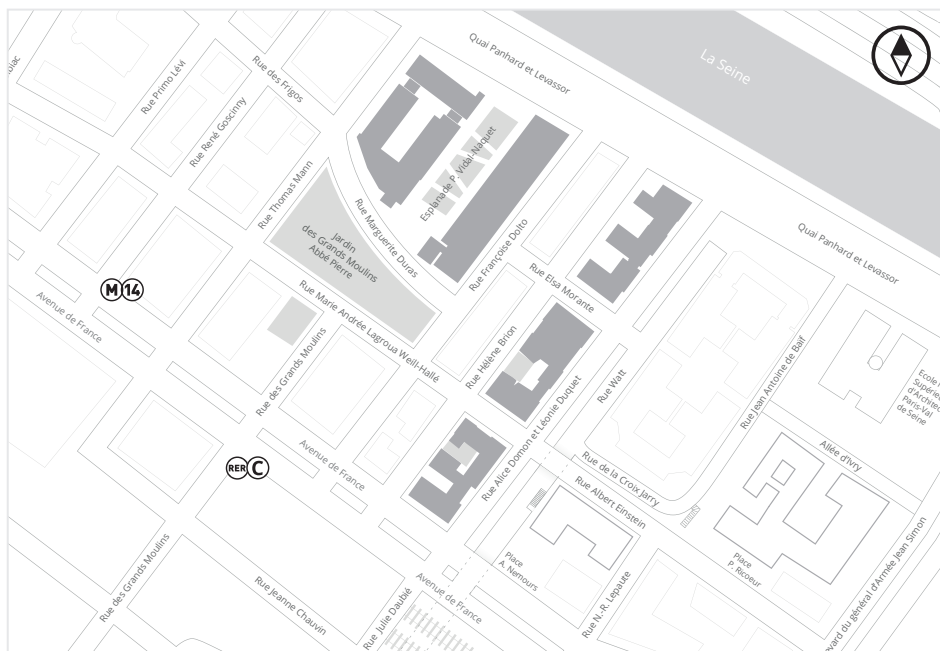
Micoulaud-Franchi, PU-PH en Psychiatrie, Université de Bordeaux

Les séances auront lieu le mercredi soir de 17h30 à 19h30.

Les salles du second semestre seront précisées ultérieurement.

Campus des Grands Moulins | Bât. C | 6^e étage

Esplanade Pierre-Vidal-Naquet, Paris 13^e



Métro 14 & RER C : Bibliothèque François Mitterrand
Tramway T3a : Avenue de France • **Bus :** 62, 64, 89, 325

CONTACT

Gaspard Delon > gaspard.delon@u-pariscite.fr

Patricia-Luce Limido > patricia-luce.limido@u-pariscite.fr

Cécile Narjoux > cecile.narjoux@u-pariscite.fr

Équipe de recherche du CERILAC, avec le soutien de l'IndEx ICCA
(Industries culturelles et création artistique)