

EXAMEN (session 1) – 1<sup>er</sup> semestre 2020/2021  
Samedi 09 janvier 2021

**Durée : 1 heure 30 – aucun document autorisé**

**Durée : 1 heure 30 + 30 minutes pour mise en page et dépôt plateforme Moodle.**

**Veillez à indiquer vos noms et prénoms ainsi que votre numéro d'étudiant.**

**Indiquez précisément le numéro de chaque question.**

**Seuls les devoirs en format word ou open office ou pdf seront acceptés.**

### **Maradona, una religión hecha música. El País, 28 de noviembre de 2020.**

Andrés Calamaro, Joaquín Sabina, Fito Páez, Manu Chao o Carolina Durante citan al genio del balón en sus canciones.

En las religiones, la simbología siempre ha sido esencial. Cuando Andrés Calamaro incluyó *Maradona* en su doble álbum *Honestidad brutal*, no fue casualidad que fuera la pista 10 del primer disco. Tampoco lo fue que la otra canción en la que cantaba *Dieguito*, Diego Armando Maradona, fuera también la número 10 del segundo disco. Se trata de *Hacer el tonto*, en la que el futbolista recientemente fallecido aportaba los coros junto a Calamaro y Cuino Scornik en esa ranchera que celebra la amistad.

Tan volcánico e imprevisible como el genio del balón, Calamaro siempre fue admirador incondicional de Maradona, pero acabó convirtiéndose en su amigo. Cuando aterrizaba en Buenos Aires, el músico llamaba a Diego y este **acudía** (1) al hotel donde se alojaba para escuchar muchas de las maquetas que luego acabarían en *Honestidad brutal*. A Maradona en la canción que lleva su nombre —la más famosa sobre su figura— se le oye hablar justo antes de entrar la música para dedicar la canción a sus hijas. (...) “En *Estadio Azteca*, en cuya letra también participa Cuino Scornik, Calamaro rememora tiempos pasados acudiendo al mismo estadio donde el 22 de junio de 1986 Maradona se consagró para la historia marcando el mejor gol de todos los Mundiales contra Inglaterra, unos años después de la guerra de las Malvinas.

En el Estadio Azteca de Ciudad de México, Maradona también pasó a la historia por *la mano de Dios*, un gol **tramposo** (2) en el mismo partido contra Inglaterra y acabó convirtiéndose en una frase popular para la eternidad (...).

Fito Páez también hizo su aportación a la causa en su disco *Tercer Mundo*, publicado en 1990 con una producción que no ha envejecido bien. Fue en la canción *Y dale alegría a mi corazón*, cuya

**letra** (3) reconoce la felicidad de ver jugar a Maradona. “Yo tengo más pruebas de la divinidad en la Tierra a través de Maradona que a través del Papa”, dijo Fito Páez en su día.

La religión maradoniana no se queda en Argentina. Mano Negra publicaron *Santa Maradona* en su álbum *Casa Babylon* y Manu Chao no se quedó ahí y, después de la desaparición de Mano Negra, publicó *La vida tómbola*, donde canta: “Si yo fuera Maradona, viviría como él”.

Otros ilustres como Joaquín Sabina citan al futbolista con gracia. Lo hizo en *Dieguitos y Mafaldas*, su particular homenaje a Argentina en el disco *19 días y 500 noches*. Como sale nombrado, con menos énfasis pasional, también en artistas más jóvenes como Carolina Durante en su *El himno titular —“ Maradona trampeando”*. En fin, música de todo tipo para la religión Maradona.

<https://elpais.com/babelia/2020-11-27/maradona-una-religion-hecha-musica.html>

(1) **acudía** : il se rendait

(2) **tramposo** : tricheur

(3) **la letra** : les paroles

## **I. COMPRENSIÓN ESCRITA. Elige la respuesta correcta: (5 puntos)**

1. Según el artículo, Calamaro:

- No llegó a ver nunca a Maradona
- Lo vio, pero no eran amigos
- Eran muy buenos amigos

2. ¿Qué episodio rememora Calamaro en «Estadio Azteca»?

- La amistad con Maradona y Cuino Scornik
- La guerra de las Malvinas
- La gloria de Maradona en un gran partido

3. ¿Cuál ha sido la canción sobre Maradona que no ha pasado realmente a la historia?

- *Honestidad brutal*
- *Tercer Mundo*
- *Dieguitos y Mafaldas*

4. En el artículo se informa de que la canción *Dale alegría a mi corazón* evoca:

- El amor de Maradona por sus hijas
- La manera de jugar de Maradona
- La personalidad de Maradona

5. ¿Qué grupo o cantante creó una canción sobre Maradona que fue menos eufórica que las otras?

- Mano Negra
- Carolina Durante
- Fito Páez

## **II. EXPRESIÓN ESCRITA (10 puntos)**

Basándote en fragmentos del texto, comenta esta frase que aparece al final: “**la religión Maradona**”

Escribe después tu opinión. Extensión entre: 10 y 15 líneas.

## **III. GRAMÁTICA (5 puntos)**

1. Escribe **SER, ESTAR, HABER** o **TENER** en **Presente de Indicativo: (1,5 puntos)**

a) \_\_\_\_\_ muchos monumentos dedicados a Maradona por el mundo    b) Maradona \_\_\_\_\_ el mejor futbolista de todos los tiempos    c) Todo Argentina \_\_\_\_\_ triste por la muerte de su héroe.    d) El estadio de fútbol San Paolo \_\_\_\_\_ en Nápoles    e) El número de la camiseta de Maradona \_\_\_\_\_ el 10    f) Maradona \_\_\_\_\_ muchos trofeos.

**2. Escribe los verbos entre paréntesis en Futuro Simple de Indicativo: (1,5 puntos)**

a) Los aficionados de Maradona (tener) \_\_\_\_\_ que esperar para hacerle un homenaje.  
b) ¿Vosotros (ver) \_\_\_\_\_ el partido de hoy?    c) ¡Yo no lo (hacer) \_\_\_\_\_ nunca más!

**3. Escribe los verbos de esta cita en Pretérito Indefinido: (2 puntos)**

*Veo a un jugador que da alegría a la gente, vive feliz con eso y tiene además la magia de un héroe del pueblo. (Carlos Bilardo, entrenador de la selección argentina en 1986).*