

Français Langue Etrangère

ATELIER CINEMA (B2/C1)

La France est connue pour son rapport privilégié au cinéma qui est considéré comme le « septième art ». La renommée mondiale du Festival de Cannes et de la Nouvelle Vague (Truffaut, Chabrol, Godard) témoigne de l'importance culturelle du cinéma pour ce pays. Cet atelier de cinéma, proposé par l'Université Paris Cité et destiné aux étudiants de niveau B2/C1 issus de toutes les disciplines, est un cours de langue qui, de plus, a pour objectif d'initier les étudiants à l'analyse filmique afin qu'ils puissent parler de façon précise des films qu'ils ont vus tout en comprenant certains aspects de la culture française, notamment le rapport entre les hommes et les femmes.

CODE : ELLIY 360 (S1)
ELLPY 370 (S2)

NIVEAU : B2/C1

OBJECTIFS DE L'ATELIER :

A travers l'analyse de séquences de plusieurs films (1 séquence par semaine), cet enseignement vise des objectifs culturels et linguistiques :

1. S'initier au langage cinématographique : le plan, l'angle, les mouvements de caméra...
2. A travers des extraits, découvrir des films d'auteurs anciens et actuels : Méliès, Renoir, Truffaut, Godard, Varda, Mouret, Audiard...
3. Savoir décrire un personnage physiquement mais aussi psychologiquement afin de comprendre son comportement, décrire un lieu, un paysage, analyser les détails, l'implicite, l'ambiguïté et le style des films.
4. Entraîner intensivement ses compétences langagières sur des documents cinématographiques (compréhension et expression orales, reformulation, écriture de dialogues).
5. Réaliser un court-métrage (8 minutes) en groupe.

NOMBRE D'HEURES : 11 séances de 2 heures chacune, soit 22 heures de cours par semestre.

EVALUATION : 1 test intermédiaire + un examen (voir détails du calcul de la note finale dans la fiche d'informations générales communiquée aux étudiants au début du premier cours). Pas d'inscription possible en contrôle terminal.

NOMBRE DE CREDITS : 3 ECTS par semestre.