

**IDENTITES NATIONALES ET ALTERITES ENDOGENES :
UNE APPROCHE A PARTIR DES EPISTEMOLOGIES DES « SUDS »**

**IDENTIDADES NACIONALES Y ALTERIDADES ENDOGENAS:
UNA APROXIMACION A PARTIR DE LAS EPISTEMOLOGIAS DEL SUR**

Cours intensif international organisé par le programme de recherche CUBAYITI
Alliance française de La Havane, 4-8/11/2024

PROGRAMME DES ACTIVITES / PROGRAMA DE ACTIVIDADES

*Cada ponencia se realizará en el idioma del ponente, con una traducción proyectada en powerpoint
Cada exposé se fera dans la langue de l'exposant, avec une traduction projetée en powerpoint*

Lundi - Lunes 4/11/2024

9h : Présentation du cours / Presentación del curso

10h : *Cuba ~Haïti : anthropologie et construction nationale, une brève introduction*
(Maud LAËTHIER, Kali ARGYRIADIS, IRD / URMIS)

13h : Repas / almuerzo

14h : Présentation et discussion des projets de recherche des étudiants sélectionnés
Presentación y discusión de los proyectos de los estudiantes seleccionados

- Patenska Nahemie PIERRE SAINT (Faculté d'ethnologie, Université d'État d'Haïti) : *Catalogage des articles du Bulletin du Bureau d'ethnologie (1941-1981) & introduction générale à l'étude critique de cette périodique*
- Rachelys CABRERA DÍAZ (ICIC Juan Marinello) : *De lo ritual a lo cotidiano: un acercamiento al escenario de las relaciones sociales en Cuba*
- Ada LESCAY (Universidad de Oriente / Université Bordeaux-Montaigne) : *Raza, Cultura Visual y Nación; la imagen de personas negras en el centro histórico urbano de Santiago de Cuba*
- Dahana DERVIL (Faculté d'ethnologie, Université d'État d'Haïti) : *Migration et genre, étude de la mobilité socio-professionnelle des femmes haïtiennes immigrées au Brésil (2010-2014)*
- Saúl GARCIA GARNICA (Universidad Nacional Autónoma de México) : *El temor a "una revolución achocolatada" en El Caribe. La difusión de la obra De l'égalité des races humaines de Anténor Firmin en Cuba*
- Emma Daniela ESPINOSA MUSTELIER (Instituto Cubano de Antropología) : *La cubanidad en la ensayística nacional entre 1927 y 1940*
- Shelton SAINTYL (École Normale Supérieure, Université d'État d'Haïti) : *Vers une compréhension anthropologique des pratiques administratives et de la corruption dans l'Etat haïtien*
- Adrián FUNDORA GARCIA (Universidad Iberoamericana) : *Oscar Lewis en Cuba: etnografía diacrónica de las construcciones nacionales del cambio cultural entre la pobreza y lo popular*
- Islande SAINT-PHILIPPE (École Normale Supérieure, Université d'État d'Haïti) : *La migration et le problème d'identité nationale en Haïti*
- Immacula TILUS (Faculté d'ethnologie, Université d'État d'Haïti) : *La migration haïtienne au Chili (2015-2020)*
- James ORIENTUS (Institut d'Études et de Recherche Africaines, Université d'État d'Haïti) : *Représentations sociales des secteurs socio-économiques haïtiens des migrant-e-s cubains en Haïti*
- Miguel VALVERDE GARCÍA (Université Paris 8) : *Religion, économie et matérialités (trans)nationales : ethnographie des circuits économiques culturels afro-cubains*
- Dayma CRESPO ZAPORTA (Universidad Iberoamericana) : *Género y poder en la hermandad religiosa cubana Sociedad Abakuá*

Mardi - Martes 5/11/2024 :

- 9h : Conférence invitée / Conferencia invitada. *Titre à venir*
(Lázara MENENDEZ, Facultad de Artes y Letras de la Universidad de La Habana)
- 10h : **Figures de l'altérité endogène : le « Noir », question raciale et question de couleur**
Figuras de la alteridad endógena : el “negro”, cuestión racial y cuestión de color
Raza y color en la antropología cubana
(Niurka NUÑEZ GONZALEZ, ICIC Juan Marinello)
La question noire en Haïti
(Jhon Picard BYRON, LADIREP, faculté d'ethnologie de l'UEH)
- 13h : Repas /almuerzo
- 14h : Ateliers pratiques / talleres prácticos

Mercredi - Miércoles 6/11/2024 :

- 9h : Conférence invitée / Conferencia invitada. *Histoire de l'art et anthropologie*
(Carlo Avierl CELIUS, IMAF / CNRS)
- 10h : **Figures de l'altérité endogène : l'habitant du « pays en dehors » et le migrant « de l'intérieur » / Figuras de la alteridad endógena : el habitante del “país fuera de” y el migrante “del interior”**
Le « pays en dehors » haïtien : chroniques d'un territoire (mé)connu
(Maud LAËTHIER, IRD / URMIS)
De guajiros y palestinos : la migración interna en Cuba
(Niurka NUÑEZ GONZALEZ, ICIC Juan Marinello)
- 13h : Repas /almuerzo
- 14h : Ateliers pratiques / talleres prácticos

Jeudi - Jueves 7/11/2024 :

- 9h : Conférence invitée / Conferencia invitada. *Pour une histoire plurielle de l'anthropologie. Présentation de Bérose – Encyclopédie internationale des histoires de l'anthropologie*
(Christine LAURIERE, Héritages / CNRS)
- 10h : **Figures de l'altérité endogène : le « sorcier » ; s'appropriier, ou non, les pratiques culturelles d'origine africaine / Figuras de la alteridad endógena : el “brujo” ; apropiarse, o no, las prácticas culturales de matriz africana**
La « destinée culturelle » de l'objet « vodou » dans l'histoire de l'ethnologie en Haïti. Ambivalences et ambiguïtés
(Maud LAËTHIER, IRD / URMIS)
El sacerdocio de matriz africana en Cuba : (re)construcción de la otredad
(José Ramón TORRES ZAYAS, ICAN)
- 13h : Repas /almuerzo
- 14h : Ateliers pratiques / Talleres prácticos

Vendredi – Viernes 8/11/2024 :

9h : Travail en groupes avec les encadrants

13h : Repas

14h : Restitution orale groupe par groupe et débat final

Ateliers pratiques/ Talleres prácticos (avec un interprète) :

Des couleurs et des boucles. Une (re)construction depuis l'altérité

De colores y rizos. Una (re)construcción desde la alteridad

Taller animado por Yolexis García (ICIC Juan Marinello)

Construction et présentation de l'altérité endogène dans les musées

Construcción y presentación de la alteridad endógena en los museos

Taller animado por Maxime Toutain (Musée du quai Branly)

La prêtrise de matrice africaine à Cuba : (re)construction de « l'autreté »

El sacerdocio de matriz africana en Cuba: (re)construcción de la otredad

Taller animado por Ramón Torres Zayas (ICAN)

Marginalités dans l'espace urbain

Marginalidades en el espacio urbano

Taller animado por Pablo Rodríguez Ruiz (ICAN)

Coordination scientifique :

Kali ARGYRIADIS (IRD, URMIS), Jhon Picard BYRON (LADIREP, Université d'État d'Haïti), Maud LAËTHIER (IRD, URMIS), Niurka NUÑEZ GONZALEZ (ICIC Juan Marinello)

Équipe pédagogique :

Kali ARGYRIADIS (IRD, URMIS), Jhon Picard BYRON (LADIREP, Université d'État d'Haïti), Emma GOBIN (LAVUE, Université Paris 8), Maud LAËTHIER (IRD, URMIS), Niurka NUÑEZ GONZALEZ (ICIC Juan Marinello), Pablo RODRÍGUEZ RUIZ (ICAN), Ramón TORRES ZAYAS (ICAN), Maxime TOUTAIN (Musée du Quai Branly)

Institutions participantes :

Instituto Cubano de Investigación Cultural Juan Marinello (ICIC)

Instituto Cubano de Antropología (ICAN)

Laboratoire Langages, Discours, représentations (LADIREP), Faculté d'ethnologie, Université d'État d'Haïti

Alliance française à La Havane

Ambassade de France à Cuba

Institut français

Institut de recherche pour le développement

Global Research Institute of Paris (GRIP, Université Paris Cité)

Unité de recherche Migrations et sociétés (URMIS, IRD/CNRS/Université Paris Cité/Université Côte d'azur)