

L2/8 Atelier Initiation à la production

Louise Hentgen - février/mars/avril 2026

Produire un court-métrage

L'enjeu de cet atelier est de permettre aux étudiant.e.s **de s'initier à la production de films de court-métrage telle qu'elle se pratique aujourd'hui.**

À partir de l'étude d'un court-métrage existant, ils et elles seront conduits à découvrir chacune des étapes du travail de production dans ses dimensions les plus concrètes : de la réécriture à la recherche de partenaires et financeurs, en passant par l'élaboration des outils (dépouillement, devis et plan de financement), le tournage et la direction de production puis l'ensemble des questions liées à la postproduction, jusqu'à la diffusion et la distribution du film achevé.

On leur demandera dans un second temps d'élaborer eux-mêmes, par groupes de deux ou trois, le dossier de production d'un film de court-métrage qu'ils proposeront ou choisiront parmi une sélection de scénarios.

Ce travail fera ensuite l'objet d'une présentation orale devant un jury composé de professionnels : il reviendra aux étudiant.e.s de défendre leur projet de film et d'argumenter sur leurs dossiers de production comme s'ils se trouvaient devant les membres d'une commission professionnelle d'aide à la création cinématographique.

Dates atelier :

Les mercredis de 10h à 17h : les 11, 18 février et 25 février ; et les 11, 18 et 25 mars en 676C.

Jury : le mercredi 8 avril, de 14h à 18h, en 676C