

Planning de la préparation à l'agrégation de langue et culture japonaises (session 2025)

	Matin	Après-midi
	10h00-12h00	14h00-16h00
09-nov-24	Composition en japonais 1 (Makiko Ueda)	Histoire 1 (Alexdrandre Roy)
16-nov-24	Version 1 (Benjamin Giroux)	
23-nov-24	Thème 1 (Hiroko Oshima)	Histoire 2 (Alexandre Roy)
30-nov-24	Grammaire 1 (Yayoi Nakamura)	Littérature Tanizaki 1 (Estelle Figon)
07-déc-24	Composition en japonais 2 (Makiko Ueda)	Version 2 (Benjamin Giroux)
14-déc-24	Japon contemporain 1 (Aline Henninger)	Littérature Hayashi 1 (Tomomi Ota)
21-déc-24	Japon contemporain 2 (Aline Henninger)	Thème 2 (Hiroko Oshima)
	Congés de fin d'année	
11-janv-25	Littérature Tanizaki 2 (Estelle Figon)	Littérature Hayashi 2 (Tomomi Ota)
18-janv-25	Japon contemporain 3 (Aline Henninger)	Composition en japonais 3 (Makiko Ueda)
25-janv-25	Grammaire 2 (Yayoi Nakamura)	
01-févr-25	Composition en japonais 4 (Makiko Ueda)	
08-févr-25		
15-févr-25		
22-févr-24		
05-avr-25	Grammaire classique - Konjaku 1 (Arthur Defrance)	oral 1 (Sumikazu Nishio)
12-avr-25	Grammaire classique - Ugetsu 1 (Daniel Struve)	oral 1 (Sumikazu Nishio)
19-avr-25	Grammaire classique - Konjaku 2 (Arthur Defrance)	
26-avr-25	Grammaire classique - Ugetsu2 (Daniel Struve)	
03-mai-25		
10-mai-25		
17-mai-25		
24-mai-25		

