|  |  |
| --- | --- |
|  | **FORMULAIRE D'ENREGISTREMENT DE THÈSE SOUTENUE** |

**ÉTABLISSEMENT**  **Université PARIS – UFR DE MEDECINE DE PARIS CENTRE**

**ECOLE DOCTORALE**  **UFR de Médecine**

**À REMPLIR EN MAJUSCULES PAR L’ÉTUDIANT**

#### 1. AUTEUR

#### NOM DE NAISSANCE

**PRÉNOM(S)**

#### NOM D’USAGE

#### NOM FIGURANT SUR LA PUBLICATION, si différent des deux précédents

**DATE DE NAISSANCE (Format JJMMAAAA)** **LIEU DE NAISSANCE**

**2. ADRESSE**

**N° et RUE**

**CODE POSTAL**       **PAYS**

**VILLE**

**ADRESSE ÉLECTRONIQUE (facultatif)**

**3. DATE DE SOUTENANCE ANNÉE (AAAA)**      **MOIS (MM)**

#### 4. DIRECTEUR DE THÈSE

|  |  |
| --- | --- |
| **SPÉCIALITÉ** |       |
| NOM |       |
| **PRÉNOM(S)** |       |

#### 5. PRESIDENT DU JURY

|  |  |
| --- | --- |
| **SPÉCIALITÉ** |       |
| NOM |       |
| **PRÉNOM(S)** |       |

**6. TYPE DE DOCTORAT :**

**[x]  THÈSE D’EXERCICE**

**DISCIPLINE**

**7. INDICATIONS BIBLIOGRAPHIQUES :**

**Nombre de volumes :**      **Nombre total de pages :**      **Nombre de références bibliographiques :**

**AUCUN TEXTE MANUSCRIT N’EST ADMIS. DACTYLOGRAPHIER LE TEXTE IMPRIMÉ DANS LES ZONES PRÉVUES.**

**TITRE DE LA THÈSE EN FRANÇAIS :** Transcrire en toutes lettres les symboles spéciaux.

|  |
| --- |
|       |

(\*) Les informations demandées sur ce formulaire sont destinées, à l'exception de l'adresse, au signalement dans les catalogues locaux et nationaux.

Pour toute modification de ces données, veuillez adresser votre demande conjointe à : hal@bu.parisdescartes.fr et valentina.ponce@parisdescartes.fr

18-11-2015

**RESUMÉ DE LA THÈSE EN FRANÇAIS**

**Chaque cadre doit contenir un résumé de 1700 caractères maximum, espaces compris. En cas de dépassement, la coupure sera automatique.**

|  |
| --- |
|       |

**RESUMÉ DE LA THÈSE EN ANGLAIS**

|  |
| --- |
|       |

**TITRE DE LA THÈSE EN ANGLAIS :** Transcrire en toutes lettres les symboles spéciaux

|  |
| --- |
|       |

**PROPOSITION DE MOTS-CLÉS :**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** |  | **5** |  |
| **2** |  | **6** |  |
| **3** |  | **7** |  |
| **4** |  | **8** |  |

**AUTORISATIONS :**

**[ ]  OUI, j’autorise, par la présente, le dépôt et la diffusion de ma thèse d’exercice sur internet, y compris sur la base DUMAS (Dépôt Universitaire de Mémoires Après Soutenance):**

 **[ ]  En texte intégral**

**OU**

 **[ ]  Après retrait des œuvres ou extraits significatifs d’œuvres protégées par le droit d’auteur**

**[ ]  Immédiatement après la soutenance**

**OU**

**[ ]  A partir de (indiquer une date précise) :**

**[ ]  NON, Je n’autorise pas la diffusion de ma thèse sur Internet**

**DATE ET SIGNATURE DE L’AUTEUR**

|  |
| --- |
|  |

**À REMPLIR PAR LE SERVICE DE DOCTORAT**

**ÉTABLISSEMENT**

**CONFIDENTIALITÉ PRONONCÉE PAR LE PRÉSIDENT DE L’ÉTABLISSEMENT**

**[ ]  NON**

**[ ]  OUI : thèse confidentielle JUSQU’EN (préciser obligatoirement)**

**CORRECTIONS : une possibilité uniquement**

**[ ]  Pas de correction demandée**

**[ ]  Thèse corrigée dans le délai de 3 mois après la soutenance**

|  |
| --- |
| **APRÈS VÉRIFICATION, DATE et CACHET DU SERVICE DE DOCTORAT** |

**À REMPLIR PAR LA BIBLIOTHÈQUE**

 **CATALOGAGE DE LA THÈSE ASSURÉ PAR LA BIBLIOTHEQUE DE L’ÉTABLISSEMENT**

**LOCALISATION DE L’EXEMPLAIRE ORIGINAL :**

**RCR**

**NUMÉRO D’IDENTIFICATION DE LA THESE**

Composé de 12 caractères : les 4 premiers indiquent l’année de soutenance, les 4 suivants l’établissement, les 4 derniers correspondent à un numéro séquentiel

**DISCIPLINE** (telle qu’elle est indiquée sur la page de titre de la thèse.)

**INDEXATION RAMEAU**

|  |  |
| --- | --- |
| **1** |  |
| **2** |  |
| **3** |  |
| **4** |  |
| **5** |  |

**INDEXATION LIBRE**

|  |  |
| --- | --- |
| **1** |  |
| **2** |  |
| **3** |  |
| **4** |  |

**REPRODUCTION**

**[ ]  NON**

**[ ]  OUI : Thèse reproductible sous forme de microfiches. Transmission d’un exemplaire accompagné du formulaire à l’Atelier national de reproduction de**

 **[ ]  Lille**

 **[ ]  Grenoble**

**[ ]  OUI : Thèse diffusable sur Internet**

 **[ ]  En texte intégral**

 **[ ]  Après retrait des œuvres ou extraits significatifs d’œuvres protégées et signalées comme telles dans la thèse**

|  |
| --- |
| **DATE ET CACHET DE L’ÉTABLISSEMENT** |

**CONDITIONS GENERALES DE DIFFUSION SUR HAL DUMAS**

**Article 1 : cession des droits de représentation**

L’auteur, signataire de l’œuvre, agissant en l’absence de toute contrainte, en dehors de l’obligation de déposer ses travaux et bénéficiant de la liberté de permettre ou non leur diffusion sur Internet, autorise dans le respect des clauses de diffusion ci-dessous et sous la responsabilité de l’établissement de soutenance, la diffusion numérique, sans limitation de temps, de la thèse mentionnée ci-dessus. À cette fin, l’auteur cède ses droits de représentation à l’Université Paris Descartes.

La diffusion numérique comprend le dépôt par l’établissement de soutenance sur la base DUMAS (Dépôt Universitaire de Mémoires Après Soutenance) (<http://dumas.ccsd.cnrs.fr/>). Il autorise le signalement de l’œuvre sur les catalogues locaux de l’Université et nationaux, dont le SUDOC (Système universitaire de documentation).

L’auteur renonce à toute rémunération pour les diffusions et reproductions effectuées dans les conditions précisées ci-dessus. La cession du droit de représentation, notamment, est consentie à titre gratuit. Dès lors que la diffusion se fera sur un site internet, la cession est consentie dans le monde entier, pour la durée de protection du droit de représentation.

**Article 2 : modalités de dépôt et d’enregistrement**

L’auteur dépose une copie numérique de son travail sur un support physique ou par voie numérique, selon les modalités qui auront été définies, au plus tard 3 semaines avant la soutenance ainsi que la présente autorisation de diffusion de sa thèse signée par ses soins au bureau des thèses.

Outre la version numérique, l’auteur dépose également un exemplaire imprimé et relié au bureau des thèses*.* A l’exception de retraits et modifications pour respect du droit d’auteur et de la propriété intellectuelle, il s’engage à assurer la conformité entre la version originale papier et la copie électronique.

La lisibilité et la conformité des documents pourront être vérifiées par l’établissement. L’auteur autorise l’Université à modifier le format, la feuille de style ou la résolution des documents électroniques.

**Article 3 : droit d’auteur et propriété intellectuelle**

L’auteur est responsable du contenu de sa thèse d’exercice et doit s’assurer en particulier de ne pas reproduire des œuvres ou extraits d’œuvres, notamment images, dessins, dont il ne serait pas l’auteur sans en avoir, au préalable, obtenu les droits.

L’auteur certifie que les droits patrimoniaux afférents à son œuvre n’ont à ce jour fait l’objet d’aucune cession ou licence d’exploitation consentie à des tiers. Il garantit l’exercice paisible du droit cédé et certifie que l’œuvre n’a fait à ce jour l’objet d’aucune contestation.

Au cas où une contestation ou procédure concernant les droits de son œuvre serait émise ou initiée par un tiers, seule la responsabilité de l’auteur sera engagée. À ce titre, la responsabilité de l’Université ne pourra être retenue.

**Article 4 : conditions de diffusion**

L’Université s’engage à respecter le droit moral de l’auteur sur la thèse d’exercice.L’auteur pourra à tout moment effectuer une demande de modification des conditions de diffusion de sa thèse en avisant le bureau des thèses de sa décision par lettre recommandée envoyée à la Faculté de Médecine Paris Descartes, Scolarité 3 cycle/Thèses d’exercice, 15 rue de l’école de médecine, 75270 Paris cedex 06. Cette autorisation de diffusion n’a pas de caractère exclusif et l’auteur conserve toutes les autres possibilités de diffusion concomitantes à son œuvre. L’auteur conserve le droit de demander l’application d’un embargo sur la communication de son œuvre.

**Article 5**

Cette autorisation de diffusion ne contraint pas l’Université à diffuser ladite œuvre ; sa diffusion reste soumise à l’accord du : jury de soutenance

**Article 6**

L’Université ne retire aucun bénéfice financier de la diffusion de la thèse et ne pourra pas concéder de licence d’exploitation à des tiers.