**Autorisation de diffusion des thèses d’exercice de médecine**

Cession des droits de représentation par l’auteur

Nom : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Né(e) le \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ à : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Email : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Adresse électronique à signaler sur Dumas : Oui / Non (rayer la mention inutile)

**Auteur et signataire de la thèse ou du mémoire intitulé** :

\_\_\_\_\_\_titre de la thèse à reporter \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**AUTORISE**  le dépôt et la diffusion de la thèse d’exercice sur la base DUMAS(Dépôt Universitaire de Mémoires Après Soutenance), en texte intégral ou dans sa version partielle[[1]](#footnote-1), selon les conditions précisées au verso et dans le respect des modalités suivantes :

**Immédiatement après soutenance**

**A partir de** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Indiquer une date précise de fin d’embargo)

**N’AUTORISE PAS** le dépôt et la diffusion de la thèse d’exercice sur la base DUMAS

Fait à : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Signature de l’auteur***(Faire précéder la signature de la mention* « Bon pour accord »)

Pour toute question relative aux questions de diffusion, n’hésitez pas à adresser vos questions à : [hal@bu.parisdescartes.fr](mailto:hal@bu.parisdescartes.fr)*. NB : quelle que soit l’option de diffusion choisie, un désaccord entre l’auteur, l’avis du jury ou l’avis de l’encadrant est cause de non diffusion du travail concerné.*

1. La version intégrale est la version complète de la thèse telle que présentée en soutenance. La version partielle correspond à la version de soutenance de laquelle ont été retirés les éléments sous droits (graphiques, schémas, illustrations etc.) pour lesquels un droit de réutilisation n’a pas été explicitement obtenu par l’auteur. Les éléments retirés doivent être remplacés par la mention « Par respect du droit d’auteur, les éléments sous droit ont été retirés ». [↑](#footnote-ref-1)