

Compte rendu de la commission projets associatifs Vendredi 23 octobre 2020

Composition

REPRESENTANTS DE L'ETABLISSEMENT :

Mireille FOUQUET (Vice-présidente déléguée Vie étudiante et de Campus), Philippe ROUSSEL-GALLE (Vice-Président Formation), Aurore TIXIER (Directrice Vie de campus), Etienne MATIGNON (Vice-Président Etudiant), Corinne JACQUET-SONGEONS (Responsable Vie Associative), Régis LECHENAULT (Adjoint à la directrice Vie de campus).

VICE DOYENS ETTUDIANT DES FACULTES :

Clément CARTIER (Facultés des Sciences), Audrey DESCOLS (Faculté des sociétés et humanités), Youcef KADRI (Faculté de Santé), Thibaut ROBINE (Institut Physique du Globe de Paris)

PERSONNES QUALIFIEES :

Ariane DUBOIS (CROUS de PARIS), Nathalie LEFEVRE ou Frédérique DAVID (MIE)

REPRESENTANT DES FACULTES ET IPGP :

Rémi GOASDOUE (Vice doyen Vie de la Faculté Sciences et des Humanités), Mélanie MARTIN (Faculté de Santé), Marie-Agnès SARI (Faculté de Science), François METIVIER (Directeur adjoint en charge des formations (Institut du Globe de Paris)

ASSOCIATIONS ETUDIANTES :

Victor VARDON (Amicale Paris Sciences - APS) – Eugénie BITO (Pharmacomédie), Franck CHEE (EBISOL), Théa LEDUC (FédéP7)

Etaients présents :

Eugénie BITO, Clément CARTIER, Frédérique DAVID, Audrey DESCOLS, Mireille FOUQUET, Rémi GOASDOUE, Corinne JACQUET-SONGEONS, Youcef KADRI, Régis LECHENAULT, Théa LEDUC, Mélanie MARTIN, Etienne MATIGNON, Philippe ROUSSEL GALLE, Aurore TIXIER.

Excusés :

Marie-Agnès SARI et Victor VARDON.

Administration et CR : Mme Jacquet-Songeons

La Commission Projets associatifs a examiné **64 projets**. Elle a proposé à l'unanimité :

- 35 projets financés
- 8 projets non financés
- 21 projets reportés

Total des financements proposés par la **Commission Projets associatifs du 23 octobre 2020 : 75 222,09€**

La séance en visio présidée par Mireille Fouquet est ouverte à 9h30

Mireille Fouquet rappelle la procédure et indique que les associations ne présenteront pas leur projet en commission à cause de la situation sanitaire.

Elle informe également qu'Université de Paris a décidé de suspendre les missions, de ce fait, les projets

humanitaires/solidaires ainsi que les semaines sportives, d'initiation et les salons étudiants, ne pourront pas être financés.

A2SUP – ASSOCIATION ACCES SANTE UNIVERSITE DE PARIS

L'association a pour but d'apporter une aide pédagogique à tous les étudiants inscrits en PACES et en LAS (préparation aux concours par le biais de QCM, parrainage, etc.).

L'association présente **3 projets** à la commission

TITRE : Journal mensuel "P1 Déchaîné"

Responsable : Inès Soullignac (DFGSM2)

Projet : L'association présente un projet de réalisation d'un journal intitulé « P1 Déchaîné ». Il s'agit d'un journal mensuel destiné aux étudiants en PASS et LAS, qui accompagne l'étudiant dans son année universitaire. Ce journal est le fruit de la collaboration d'étudiants en années supérieures de filière de santé. Il vise à accompagner l'étudiant dans son année (chaque numéro s'axe sur les éléments caractéristiques du mois, par exemple : le numéro spécial distribué le premier jour de cours aborde les méthodes de travail, les outils de la fac mis à disposition, les actions de l'A2SUP etc), à informer sur les actions de l'A2SUP (examens blancs, parrainage, etc) et sur des outils mis à leur disposition par la faculté (médecine préventive, journée bien-être, etc).

Il propose différents types d'articles (humoristiques, informatifs, associatifs, ludiques) et aborde également des sujets d'actualité relatifs aux réformes, à la vie associative, etc.

Outre les parutions mensuelles, l'association propose également des éditions spéciales lors de certains événements importants.

- Le Guide de survie en PASS/LAS, distribué la première journée de cours : présente les lieux de vie, les différents outils de travail, les actions du A2SUP tout au long de l'année, mais aussi des méthodes de travail, les différentes filières et les matières du premier semestre.

- Lors d'un voyage organisé : un guide concernant le séjour (informations pratiques, consignes de sécurité, activités sur place).

Dates de réalisation : Parution mensuel d'octobre 2020 à juin 2021

Retombées pour les étudiants d'Université de Paris : Mise à disposition du journal

Nombre d'étudiants inscrits à Université de Paris - organisateurs du projet : 50

Nombre d'étudiants non-inscrits à Université de Paris - organisateurs du projet : 0

Nombre d'organiseurs non étudiants : 0

Budget prévisionnel : 2067,84 € - **Demande Université de Paris** : 2000 €

Proposition CVEC : 2000 € (sur tous les postes du projet)

2/ TITRE : Salons étudiants de l'orientation

Responsable : Alique Skadjian (DFGSL3)

Projet : L'association présente un projet de participation aux différents salons. Il s'agit pour l' A2SUP de participer aux salons aux côtés des autres Tutorats santé des UFR franciliennes afin de créer une cohésion auprès des lycéens.e.s.

Le principe du salon est de faire un stand commun de 15m² à tous les Tutorats d'Ile-de-France afin de permettre aux étudiants de venir à un seul lieu. Les salons sont un lieu privilégié pour les lycéens pour se renseigner sur les différents cursus et filières. L'A2SUP et les autres tutorats IDF veulent jouer un rôle d'aide et de soutien sur tous les plans auprès des lycéens et leur permettre l'accéder à une information fiable, claire.

L'A2SUP, en regroupant la plus grande promotion de PASS IDF et en héritant d'étudiants de deux grandes facultés de santé, se place ainsi naturellement en tant que rôle central au sein du regroupement des tutorats IDF. Elle participe donc majoritairement à la prise en charge financière des salons.

L'association souhaite faire l'achat d'un kakémono, dont le prix total sera réparti entre tous les tutorats d'île de France, pour une meilleure visibilité au sein du salon.

Dates de réalisation :

- Salon Européen de l'Education Salon L'Etudiant : 27 au 29 Novembre 2019,
- Salon Santé Social et Paramédical : 12 et 13 décembre 2019,
- Salon Postbac 2020 : 8 et 9 janvier 2020,

Retombées pour les étudiants d'Université de Paris :

Nombre d'étudiants inscrits à Université de Paris - organisateurs du projet : 50

Nombre d'étudiants non-inscrits à Université de Paris - organisateurs du projet : 100 (Sorbonne Université, Paris Ouest, Paris 12, Paris Sud, Paris 13)

Nombre d'organiseurs non étudiants : 0

Budget prévisionnel : 21019,90 € - Demande Université de Paris : 7100 €

Proposition CVEC : REPORT DU PROJET

3/ TITRE : Mise en place du serveur A2sup.fr

Responsable : Inès Soullignac (DFGSM2)

Projet : L'association présente un projet de mise en place d'un serveur pour l'association. Il s'agit d'avoir serveur A2sup.fr qui traite les données et permette de développer les outils pédagogiques. L'association souhaite réaliser un site qui soit la vitrine de l'A2sup et qui puisse contribuer à son rayonnement. Ce site permettra aux étudiants d'avoir accès à de nombreux services notamment au forum à la plateforme A2SupPractice (entraînement en ligne), de trouver différents supports pédagogiques (polycopiés d'exercices, examens blancs, corrigés, etc) et d'obtenir des informations sur les événements mis en place par l'association. Le site est un outil important pour l'association, il est le pilier de la communication. Il permet notamment aux étudiants d'avoir accès aux informations sur les événements de l'A2SUP (examens

blancs, groupes de travail, déjeuners...), de trouver les supports pédagogiques au format PDF de l'A2SUP (polycopiés d'exercices, examens blancs, corrigés...).

Dates de réalisation : année 2020-2021

Retombées pour les étudiants d'Université de Paris :

Nombre d'étudiants inscrits à Université de Paris - organisateurs du projet : 10

Nombre d'étudiants non-inscrits à Université de Paris - organisateurs du projet : 0

Nombre d'organiseurs non étudiants : 0

Budget prévisionnel : 1151,76€ - **Demande Université de Paris** : 1100 €

Proposition CVEC : 1100 € (sur tous les postes du projet)

ASSOCIATION DES CARABINS REUNIFIES PARISIENS - ACRP

Née de la fusion de l'AVC (ex-BDE Paris 7) et l'AMPC (ex-BDE Paris 5), l'association a pour objectif d'améliorer la vie quotidienne des étudiants, d'assurer leur intégration et de défendre leurs intérêts.

TITRE : Participation aux Congrès ANEMF

Responsable : VARNIER Solène et DUMOULIN Arabelle

Projet : L'association présente un projet de participation aux congrès ANEMF. L'Association Nationale des Etudiants en Médecine de France (ANEMF) organise trois congrès majeurs : le Week-end de rentrée (WER), le week-end de formation (WEF) et les journées d'été de l'ANEMF (JEA) et des congrès de capacité moindre. Il s'agit de rencontres permettant aux responsables associatifs et aux élus d'échanger et de se former sur des thématiques variées telles que l'expérimentation de nouvelles pédagogies, les outils associatifs, les réformes de l'enseignement supérieur...

L'ANEMF est au cœur de différents sujets fondamentaux et il est très important pour l'association d'y participer pour faire porter la voix des étudiants d'Université de Paris à l'échelle nationale.

Chaque année, 2 représentants étudiants élus participent aux congrès. Lors de ces congrès, des concours de projets sont organisés : les Projects fair. C'est un temps très important dans le congrès où les étudiants peuvent partager les projets passés, futurs ou en cours à tous les congressistes et découvrir les projets des autres réalisés par les associations au cours de l'année.

Dates de réalisation :

Le CAWET a eu lieu septembre 2020 à Besançon,

le CA de décembre a lieu du 11 au 13 décembre 2020,

le CAWEL a lieu du 5 au 7 février 2021,

la JEP a lieu du 18 au 21 mars 2021 et le CASS du 23 au 25 avril 2021.

Cependant, au vu de la situation sanitaire, les lieux ne sont pas encore fixés

Retombées pour les étudiants d'Université de Paris : Les étudiants associatifs formés, pourront profiter des connaissances acquises pour s'impliquer au mieux dans la vie étudiante parisienne

Nombre d'étudiants inscrits à Université de Paris - organisateurs du projet : 4

Nombre d'étudiants non-inscrits à Université de Paris - organisateurs du projet : 0

Nombre d'organiseurs non étudiants : 0

Budget prévisionnel : 4 436,4 € - Demande Université de Paris : 2143,2 €

Proposition CVEC : REPORT DU PROJET

La commission fait remarquer qu'elle ne finance pas les adhésions à l'ANEMF.

ASSOCIATION GENERALE DES ETUDIANTS DE PARIS - AGEP

L'association est une fédération territoriale qui a pour objet de fédérer, réunir des étudiants, de les représenter. Elle regroupe une vingtaine d'associations et une centaine d'élus étudiants.

TITRE : Distribution de masques gratuits pour les étudiant.e.s

Responsable : Mariem SIDI (L2 MIASHS)

Projet : L'association présente un projet de distribution de masques gratuits pour les étudiants. Selon les indicateurs sur le coût de la rentrée 2020 publiés par l'AGEP en août dernier, l'achat de masques représente en moyenne une trentaine d'euros par mois pour un.e étudiant.e. Cette somme s'ajoute aux autres frais dont doivent s'acquitter les étudiants (loyer, alimentation, transport etc.). La crise sanitaire a aggravé la précarité des étudiants puisqu'ils ont dû interrompre, réduire voire modifier toute activité rémunérée. L'AGEP souhaite donc œuvrer et aider les étudiants en difficulté en proposant gratuitement des lots de 2 masques réutilisables ; elle commandera 6000 masques qui seront distribués à une trentaine d'associations dont une quinzaine d'associations d'Université de Paris.

Ce qui représente donc une aide de 3000 masques pour 1500 étudiants d'Université de Paris.

Les masques commandés seront distribués aux associations participantes au projet, qui mettront en place un formulaire pour l'attribution des masques. Les étudiants ne pourront bénéficier de l'offre qu'une seule fois.

Dates de réalisation : à partir de novembre 2020.

Retombées pour les étudiants d'Université de Paris : Distribution de masques dans les locaux des associations adhérentes à l'AGEP, organisée par chaque association (formulaire d'inscription, mise en place de créneaux, communication sur les réseaux etc.)

Nombre d'étudiants inscrits à Université de Paris - organisateurs du projet : 11 membres du bureau ainsi que 15 associations étudiantes.

Nombre d'étudiants non-inscrits à Université de Paris - organisateurs du projet : 11 membres du bureau ainsi 15 de Sorbonne Université. 1 membre du bureau et deux associations de l'Université Panthéon-Sorbonne

Nombre d'organiseurs non étudiants : 0

Budget prévisionnel : 24 000 € - Demande Université de Paris : 8 000 €

Proposition CVEC : 0 €

La commission n'a pas proposé de financement puisque l'université mène déjà cette action. Elle rappelle que la distribution de deux masques lavables par l'université est en cours.

ASSOCIATION DE LIAISON ETUDIANTS ENTREPRISES PARIS - ALEE Paris

L'association a pour objectif de promouvoir et développer les rapports entre étudiants en pharmacie, d'aider à leur orientation et à leur insertion professionnelle.

TITRE : Développement des outils numériques de l'ALEE Paris

Responsable : Pierre Mercier (DFGSP3)

Projet : L'association présente un projet de développement d'outils numériques. Il s'agit de s'équiper pour permettre à l'association de poursuivre son activité.

Lors de la crise sanitaire, l'association a organisé des visioconférences avec ses différents partenaires grâce à une licence ZOOM payante. En effet, la licence ZOOM proposée par la faculté de Pharmacie est limitée à 100 participants, le succès des précédentes conférences encourage l'association à investir dans un logiciel ZOOM Pro proposant 500 participants.

L'association souhaite acquérir une licence de 6 mois pour fournir à leur Vice Président tout l'équipement dont il a besoin pour son mandat.

Dates de réalisation : 30 Septembre 2020

Retombées pour les étudiants d'Université de Paris : Tout au long de l'année nous comptons proposer des visioconférences.

Nombre d'étudiants inscrits à Université de Paris - organisateurs du projet : 20

Nombre d'étudiants non-inscrits à Université de Paris - organisateurs du projet : 0

Nombre d'organismes non étudiants : 0

Budget prévisionnel : 479,94 € - **Demande Université de Paris** : 362,94€

Proposition CVEC : 363 € (sur tous les postes du projet)

ASSOCIATION ALMA MATER

L'association a pour but de réaliser et diffuser un journal étudiant.

TITRE : Journal interuniversitaire intitulé « Alma mater »

Responsable : Chloé Touchard (M2 Histoire)

Projet : L'association présente un projet de réalisation du journal interuniversitaire intitulé « Alma mater ». Il s'agit d'un journal gratuit, au format A4 de 12 pages, composé de différentes rubriques (dossier, interview, sciences, actualité, culture, monde et agenda universitaire ...).

Alma mater rassemble les personnes provenant de différentes universités et différents cursus qui s'intéressent au journalisme. Il est distribué sur les campus de Sorbonne Université, de Panthéon Sorbonne, de Sorbonne Nouvelle, Paris Descartes et Paris Diderot.

Un étudiant ambassadeur représente l'association au sein de chaque université et assure la communication des différents événements sur le campus.

L'association a mis en place un pôle vidéo qu'elle souhaite développer et améliorer ; elle proposera pour démarrer l'année universitaire un grand projet axé sur le cinéma.

Des dossiers mensuels complémentaires au format papier seront disponibles sur le site Web, ainsi que de mini-séries proposant des portraits d'étudiant, des BD d'actualité, etc.

Dates de réalisation : distribution mensuelle

Retombées pour les étudiants d'Université de Paris : tout au long de l'année universitaire 2020/2021 au sein des campus et bibliothèques des différentes facultés de Paris. Conférences et cafés/débats

Nombre d'étudiants inscrits à Université de Paris - organisateurs du projet : *Une étudiante organisatrice, mais 6 rédacteurs/rédactrices permanents et secrétaires de rédaction.*

Nombre d'étudiants non-inscrits à Université de Paris - organisateurs du projet : 10

Sciences de Sorbonne Université (Paris VI), Faculté des Lettres de Sorbonne Université (Paris IV), CELSA, Lycée Marcelin Berthelot et La Sorbonne Nouvelle (Paris III)

Nombre d'organiseurs non étudiants : 0

Budget prévisionnel : 10 467,90 € - **Demande Université de Paris** : 3000 €

Proposition CVEC : 3000 € (sur tous les postes sauf : frais de fonctionnement)

ASSOCIATION MUSICALE DE MALAKOFF - AMM

L'association a pour objet d'organiser des concerts au sein de l'UFR de droit (Malakoff).

TITRE : Un nouveau toit pour l'AMM

Responsable : Luiggi FACHEUX (L3 SEG)

Projet : L'association présente un projet de location de salle pour son activité. Il s'agit de proposer un lieu de répétition aux étudiants en absence de local pour son activité.

L'AMM est une association de musique qui organise des concerts gratuits au sein de l'UFR de droit (Malakoff) et dans des salles privées. Elle propose également des sessions de jeu libre et d'apprentissage ouverts et gratuits.

L'association souhaite permettre aux étudiants de continuer à s'entraîner puisqu'elle n'a plus accès à son local pour répéter, elle a pour cela trouvé un lieu de répétition « Le studio ». Cet espace est un lieu suffisamment grand pour accueillir les étudiants tout en respectant les gestes barrières (limité à 7 personnes).

Dates de réalisation : à partir d'octobre, Le Studio (75009)

Retombées pour les étudiants d'Université de Paris : Prestation musicale diffusée sur les réseaux sociaux

Nombre d'étudiants inscrits à Université de Paris - organisateurs du projet : 3

Nombre d'étudiants non-inscrits à Université de Paris - organisateurs du projet : 0

Nombre d'organiseurs non étudiants : 0

Budget prévisionnel : 380 € - Demande Université de Paris : 380 €

Proposition CVEC : 380 € (sur le poste : forfait studio)

ASSOCIATION AMICALE PARIS SCIENCES - APS

L'association a pour objet l'amélioration de la vie quotidienne des étudiants en Sciences Biomédicales d'Université de Paris.

TITRE : Impressions d'Annales

Responsable : Corentin Frecaut (L3 Licence Sciences Biomédicales)

Projet : L'association présente un projet d'impression d'annales. L'association a pour but d'améliorer le quotidien des étudiants de la licence, elle s'organise autour de 3 axes principaux : l'évènementiel, la représentation étudiante et la pédagogie.

L'APS met à disposition de ses adhérents des annales gratuites rédigées par les membres de l'association. Ces dernières proposent aux étudiants de s'entraîner pour les examens de fin de semestre sur des sujets provenant des années précédentes. Ces annales sont également disponibles en version numérique sur le site de l'association. Dans une démarche de transition écologique, l'association a mis en place un système d'inscription pour connaître le nombre exact d'exemplaires à imprimer. Les annales seront imprimées avant la période de révision, au début du mois de novembre.

L'association n'a pas réussi à renouveler le partenariat qu'elle avait avec la BNP Paribas, qui imprimait les annales gratuitement. Elle doit donc, solliciter l'imprimerie de l'université pour les impressions.

Dates de réalisation : Novembre 2020

Retombées pour les étudiants d'Université de Paris :

Nombre d'étudiants inscrits à Université de Paris - organisateurs du projet : 8

Nombre d'étudiants non-inscrits à Université de Paris - organisateurs du projet : 0

Nombre d'organisateur non étudiants : 0

Budget prévisionnel : 1909,69€ - Demande Université de Paris : 1527,75 €

Proposition CVEC : 1528 € (sur tous les postes du projet)

La commission a proposé un financement pour le projet, toutefois elle tient à rappeler à l'association qu'elle doit avoir d'autres sources de financement que l'université.

ASSOCIATION ARTEFAC

L'association a pour objet de contribuer à l'animation culturelle et associative de la communauté étudiante.

L'association présente **2 projets** à la commission

1/ TITRE : Exposition intitulée « So(eu)rcières »

Responsable : Louise Mabile (M1 Lettres et Humanités)

Projet : L'association présente un projet d'exposition intitulée « So(eu)rcières ». Le pôle expositions d'Artefac organise des événements autour de thèmes suivant les engagements de la nouvelle génération, en donnant la parole directement à celle-ci. Il donne donc une visibilité à de jeunes artistes en leur offrant la possibilité d'exposer leur travail.

So(eu)rcières est le premier projet organisé par le pôle expositions. Figures tour à tour déconsidérées, respectées, fantasmées et violentées, les sorcières ont une histoire complexe et plurielle. Il s'agit d'une volonté de la jeune génération de déconstruire les préjugés associés aux sorcières afin de valoriser, au moyen de l'art, leur force fédératrice. *So(eu)rcières* étudie les figures de sorcières en lien avec la sororité. L'exposition *So(eu)rcières* soulève dès lors des problématiques précises : Comment la sororité s'exprime-t-elle au sein des engagements artistiques de la jeune génération d'artistes ? En quoi l'histoire des sorcières fait résonner celle de tous les opprimés ?

L'histoire des sorcières et de leurs représentations fait écho à des causes chères à la jeune génération : la création du lien social, la lutte contre les discriminations comme le racisme, le sexisme ou encore la LGBTQI+phobie.

Dates de réalisation : Février 2021- automne/hiver 2021 sur différents sites de l'Université de Paris, Bibliothèque des Grands-Moulins

Retombées pour les étudiants d'Université de Paris : exposition physique et dématérialisée d'oeuvres d'arts - conférences et concerts.

Nombre d'étudiants inscrits à Université de Paris - organisateurs du projet : 3

Nombre d'étudiants non-inscrits à Université de Paris - organisateurs du projet : 11
(Paris 1, Paris 3, Paris 8)

Nombre d'organiseurs non étudiants : 2

Budget prévisionnel : 3295,99 € - **Demande Université de Paris** : 200 €

Proposition CVEC : 200 € (sur tous les postes du projet)

2/ TITRE : pièce de théâtre intitulée « L'Invitation au château »

Responsable : Alexandra Bujon (L3 Lettres et Arts)

Projet : L'association présente un projet de mise en place d'une pièce de théâtre intitulée « L'Invitation au château ». Il s'agit d'une pièce de Jean Anouilh qui aborde les thèmes spécifiques tels que les quiproquos, les manigances, la naïveté, la sournoiserie et une relation serviteur-maître où chacun ne sait pas toujours rester

à sa place. Les situations s'enchaînent et s'entrecroisent, révélant des intrigues séparées qui se recourent, donnant lieu à une histoire foisonnante.

« L'Invitation au château » est une pièce des doubles, des ambiguïtés et des regards croisés.

Le pôle théâtre de l'association Artefac vise à promouvoir la pratique théâtrale, que ce soit en revisitant des classiques d'hier ou en créant des oeuvres de jeunes auteurs contemporains. La production de ces spectacles fait intervenir des étudiants dans les domaines de toute la chaîne de création : de la conception à la réalisation des costumes, des décors, ils permettent à ces jeunes de mettre en pratique leurs connaissances théoriques au sein de projets d'envergure.

Dates de réalisation : Représentations les 12, 13, 14 février 2021 - MPAA Broussais.

Retombées pour les étudiants d'Université de Paris : Représentations

Nombre d'étudiants inscrits à Université de Paris - organisateurs du projet : 5

Nombre d'étudiants non-inscrits à Université de Paris - organisateurs du projet: 10
(Paris 1, Paris 3, Paris 4, CNSM)

Nombre d'organiseurs non étudiants : 0

Budget prévisionnel : 3461,79 € - **Demande Université de Paris** : 846,79 €

Proposition CVEC : 450 € (sur tous les postes sauf : services extérieurs et prestations)

La commission souhaite financer le projet à hauteur de 450 €, elle indique que l'association pourra obtenir un financement complémentaire si elle transmet le projet précisant les mesures sanitaires mises en place. Elle précise également qu'elle souhaite obtenir les conditions d'annulation proposées par le Grand studio.

ASSOCIATION ARTESIENNE

Cette association a pour but de développer les arts, la culture, le sport et la solidarité au sein d'Université de Paris, de regrouper les étudiants autour de projets à visée universitaire, de développer la vie étudiante à Université de Paris et de renforcer la cohésion inter-filière

TITRE : Atelier cuisine

Responsable : Dan FELLOUS (L3 LLCE Anglais)

Projet : L'association présente un projet de mise en place d'ateliers culinaires. Il s'agit de mettre en place des ateliers qui permette aux étudiants d'enrichir leurs pratiques et leurs connaissances culinaires. Des rencontres et des échanges seront proposer afin que les étudiants issus de différentes filières d'Université de Paris, puissent profiter d'une soirée relaxante et enrichissante, tout en respectant les gestes barrières et autres mesures gouvernementales. L'idée principale est d'inciter les étudiants à manger mieux et à cuisiner davantage tout en y prenant du plaisir.

L'association détermine un thème annuel qui est décliné en sous-thème pour les ateliers. Quatre ateliers de cuisine seront proposés aux étudiants ayant adhéré à l'Artésienne au tarif de 5 €. (16 participants par atelier) L'association diffuse l'évènement une semaine avant l'atelier sur les réseaux sociaux et par mail afin que les étudiants s'inscrivent via un google form.

Dates de réalisation : De novembre 2020 à juin 2021

Retombées pour les étudiants d'Université de Paris : Atelier avec dans un premier temps, la réalisation des plats, supervisée et conseillée par la cheffe puis une partie dégustation des mets.

Nombre d'étudiants inscrits à Université de Paris - organisateurs du projet : 2

Nombre d'étudiants non-inscrits à Université de Paris - organisateurs du projet : 0

Nombre d'organiseurs non étudiants : 0

Budget prévisionnel : 1592 € - Demande Université de Paris : 1100 €

Proposition CVEC : REPORT DU PROJET

La commission demande à l'association de présenter le projet à une commission ultérieure et de transmettre un dossier actualisé comportant les mesures sanitaires qui seront mises en place.

ASSOCIATION BUREAU DES ARTS BICHAT - BDA

L'association a pour but de promouvoir les activités artistiques et culturelles auprès des étudiants de l'UFR de médecine de l'Université de Paris

L'association présente 5 projets à la commission

1/ BDA - projet intitulé « Comédicale »

Responsable : Hilaire FLAMANT (DFGSM3)

Projet : L'association présente son projet théâtral intitulé « Comédicale ». Il s'agit de proposer la représentation de deux créations scéniques issues des auditions qui se tiendront sur les sites des Cordeliers et de Bichat, en octobre pour la comédie musicale et en décembre pour la pièce de théâtre. L'atelier d'improvisation proposera une pièce théâtrale intitulée « ART », écrite par Yasmina Reza. Celle-ci relate la confrontation de trois amis qui a pour origine un tableau d'art contemporain et qui basculera des révélations qui dépasseront le cadre du tableau. La deuxième œuvre est une adaptation de la comédie musicale « Burlesque » sortie en 2010 au cinéma qui raconte les péripéties d'une jeune serveuse qui décide de partir réaliser son rêve de devenir chanteuse. L'attitude de cette héroïne face aux difficultés de la vie peuvent être très inspirants.

Etant donné le doublement des effectifs de l'université, un plus grand théâtre s'impose, ce qui permettra d'accueillir un plus grand nombre d'étudiants de l'Université qui pourront non seulement venir assister à la représentation mais aussi participer à l'élaboration du projet par leur jeu d'acteur, la confection des décors, des déguisements.

L'association organisera la soirée au théâtre Saint-Léon proposant 495 places. En outre, du fait de la fusion des universités Diderot et Descartes, les frais engagés seront plus importants (par exemple les frais de régie). Afin de favoriser les échanges et les débats, un petit encas sera proposé entre les deux représentations et durant l'entracte, quelques ouvrages artistiques seront présentés en rapport avec le(s) thème(s) de la pièce « Art ». Enfin, afin de promouvoir la représentation de la pièce, des affiches seront imprimées sur du papier classique ce qui minimisera les dépenses superflues, idem pour les billets.

Dates de réalisation : 11 mai 2021 - Théâtre Saint-Léon (11^{ème})

Retombées pour les étudiants de l'Université de Paris : Représentation

Nombre d'étudiants de l'université organisateurs du projet : 3

Nombre d'étudiants non-inscrits à l'Université de Paris organisateurs : 0

Nombre d'organiseurs non étudiant : 0

Nombre d'étudiants de l'université concernés : 495

Budget prévisionnel : 4500 € - Demande à université de Paris : 1000 €

Financements des années précédentes :

Projet	CSIE	Financements obtenus	Retour effectué
Comédiderot 2019	07 février 2019	700 €	Factures 3444 €
Comédiderot 2020	25 octobre 2019	750 €	Projet annulé

Proposition CVEC : 500 € (sur tous les postes du projet)

La commission demande à l'association de lui transmettre des précisions sur les mesures sanitaires qui seront mises en place.

2/ BDA - Ciné-club

Responsable : Baya TORREL (DFGSM3)

Projet : L'association présente son projet de ciné-club qui consiste à promouvoir l'art cinématographique et l'esprit critique en proposant des projections de films récents tout au long de l'année. Le pôle Cinéma du BDA a à cœur de transmettre la passion du cinéma ainsi que d'ancrer les films dans des thématiques d'actualité. L'association souhaite orienter leur projet sur 3 grands axes :

- La poursuite des projections de long métrage avec une programmation variée privilégiant le cinéma d'auteur avec une mise en scène et un esthétisme recherchés.

- La promotion des films étrangers, en collaboration avec SOLID'UP propose d'encadrer chaque long-métrage par une contextualisation ainsi que d'une explication des particularités du réalisateur avant la séance. Les projections s'adapteront au calendrier de la faculté et se dérouleront dans une salle adaptée aux consignes sanitaires et de distanciation qui seront scrupuleusement respectées. De plus, pour permettre une entente entre les sites de projection et les UFR, une collaboration avec l'association Cinésept s'est créée afin de projeter des films avec une thématique commune.

- Enfin, 4 à 6 sorties seront organisées dans l'année.

La programmation proposée s'organise autour de cinq thématiques : le racisme et les violences policières, le féminisme, l'écologie et le développement durable, les révolutions numériques, et le handicap. Tous ces films s'inscrivent dans un nouveau format de projection : les Ciné-débats, en partenariat avec Solid'up. Quatre des films seront projetés sur le site de PRG et un film sur le site de Bichat.

The Hate U give de George Tillman Jr

Captain Fatastic de Matt Ross

Her de Spike Jonze

Portrait de la jeune fille en feu de Céline Sciamma

Patients de Grand Corps Malade et Mehdi Idir

Dates de réalisation : 1 projection toutes les quatre ou six semaines dès le mois d'octobre

Retombées pour les étudiants de Paris Diderot – Paris 7 : Projections à l'UFR de médecine et sur PRG

Nombre d'étudiants de l'université organisateurs du projet : 3

Nombre d'étudiants non-inscrits Université de Paris organisateurs : 0

Nombre d'organisateur non étudiant : 0

Nombre d'étudiants de l'université concernés : Tous les étudiants de l'Université de Paris

Budget prévisionnel : 2021 € - Demande à Université de Paris : 1500 €

Financements des années précédentes

Projet	CSIE	Financements obtenus	Retour effectué
Ciné- club	22 octobre 2017	1500 €	Factures 1291 €
Ciné- club	25 octobre 2018	1500 €	Factures 1120,25 €
Ciné- club	25 octobre 2019	1500 €	Factures 588 €

Proposition CVEC : REPORT DU PROJET

La commission demande à l'association de présenter le projet à une commission ultérieure et de transmettre un dossier actualisé précisant les mesures sanitaires qui seront mises en place, le nombre de personnes attendues et les éléments de communication.

3/ BDA - projet intitulé « Le Flot des Arts »

Responsable : Louise DUIZABO (DFGSM3)

Projet : L'association présente la 5^{ème} édition de son projet qui ne se nommera désormais non plus « La Barge des Arts » mais « Le Flot des Arts » et qui aura différents objectifs. Il s'agit d'une soirée de présentation des différentes activités culturelles et artistiques proposées aux étudiants, tout au long de l'année. Ces deux dernières années, le BDA et l'association l'Artésienne ont travaillé ensemble à la réalisation de ce projet.

En premier lieu, un vernissage à la hauteur du travail des étudiants sera organisé où seront exposées les œuvres de l'atelier des Beaux-Arts et tous les dessins produits par les enfants lors des séances d'Art Solidaire à l'hôpital Trousseau, l'exposition de photographies confectionnées par les étudiants au cours de la nouvelle activité photographie du BDA afin de montrer le talent de ces artistes et de mettre en valeur cette activité auprès de futurs éventuels intéressés. Puis une succession de spectacles vivants divers sera présentée : du chant, de la danse avec des initiations à la danse rock et latine de l'improvisation théâtre, l'orchestre, des petits ateliers de peinture collaborative, de multiples jeux comme des jeux de questions-réponses ou des quizz sur la culture générale, le milieu culinaire ou encore musical, un photomaton personnalisé, et le tout sera accompagné d'un buffet entièrement élaboré par les étudiants du BDA et de l'Artésienne. Une toile géante participative sera également à la disposition de tous pour créer une œuvre d'art commune et une vidéo de l'événement présentant des extraits des représentations artistiques et des petites interviews sera montée.

Cette année, au vu de la fusion et de l'objectif de l'ouverture à l'inter-filière de l'Université de Paris, le souhait des deux associations serait de faire cet événement sur une péniche pouvant accueillir 600 personnes. La

moitié des places sera attribuée au BDA et aux étudiants de Médecine tandis que la seconde moitié sera réservée à l'Artésienne et à l'ensemble des autres étudiants d'Université de Paris.

Dates de réalisation : le 12 avril 2021

Retombées pour les étudiants de l'Université de Paris : Cette réception se présentera sous la forme d'une exposition et de spectacles vivants illustrant la diversité artistique des associations de l'Université de Paris.

Nombre d'étudiants de l'université de Paris-organiseurs du projet : 4

Nombre d'étudiants non-inscrits à l'Université de Paris-organiseurs du projet : 0

Nombre d'organiseurs non étudiant : 0

Nombre d'étudiants de l'université concernés : Tous les étudiants

Budget prévisionnel : 16 600 € - Demande à Université de Paris : 2 000€

Financements des années précédentes

Projet	Date de CSIE	Financements obtenus	Retour effectué
2ème édition « La barge des arts »	07 déc 2017	7000 €	Factures 9307,98€
3ème édition « La barge des arts »	07 février 2019	3 000 €	Factures 5470,79€

Proposition CVEC : REPORT DU PROJET

La commission reporte le projet à une date ultérieure, elle suggère à l'association de revoir la présentation de son projet et de transmettre des documents complémentaires comme des devis, etc...

4/ BDA - projet intitulé « Sortir avec le BDA »

Responsable : Kostia NICOLLE (DFGSM3)

Projet : L'association présente ses différentes activités de l'année. Il s'agit de proposer aux étudiants, différentes activités culturelles et artistiques :

- *Les arts solidaires* : réalisation d'activités artistiques ludiques et manuelles avec des enfants hospitalisés à l'hôpital Trousseau. Chaque mois, une dizaine d'étudiants participent et aident à la mise en place des activités. Cette année, les enfants se verront proposer de chanter avec les étudiants ou de les écouter sur leurs chansons préférées. Des activités seront également organisées avec l'association Nemo. L'ouverture des activités d'Arts Solidaires aux EPHAD sera proposée avec des activités créatives, manuelles, des petites représentations théâtrales en fonction de la situation sanitaire.

- *Les ateliers d'improvisation théâtrale* : Deux fois par semaine. La Ligue d'improvisation Carabine de l'Université de Paris-LICUP organisera au moins trois matchs d'improvisation, des matchs en interne ou en partenariat avec d'autres facultés ou troupes d'improvisation comme la Ligue Universitaire d'Improvisation théâtrale-la LUDI. Toutes les activités seront organisées en amont avec le Belushi's afin de respecter le plus rigoureusement possible les gestes barrières.

- *Les sorties culturelles* : une fois par mois, découverte des multiples facettes de l'art qu'offre la Ville de Paris (visite guidée de Paris à vélo, visite du musée des moulages de l'hôpital Saint-Louis, concert de Jazz, ballet au théâtre de Chaillot, pièce de théâtre à la Comédie Française, à la Cartoucherie, une visite guidée de Street Art).

- Mise en place d'ateliers : culinaires, œnologie, biérologie et mixologie.
- Concours *Top Chef UP* : concours de cuisine et séances d'œnologie guidées par un sommelier professionnel qui réduira le nombre de personnes à 10 du fait de la situation sanitaire.
- Réalisation d'une gazette, revue mensuelle de 3 à 4 pages, publiée en ligne sur Facebook et sur Instagram pour partager les idées de sorties, de restaurants, d'expositions, de films au cinéma.
- Création d'un nouveau pôle qui sera en charge de gérer les séances d'apprentissages des bases de la photographie et proposera aux étudiants de pratiquer la photographie au cours de sorties régulières dans Paris. Reprise de l'ancienne mission spécifique à Paris V, *le Year Book*, qui réunira un ensemble de photographies des étudiants.

Dates de réalisation : Réalisation tout au long de l'année

Retombées pour les étudiants de l'Université de Paris : Un panel de sorties tel que des sorties au théâtre, au musée ou encore des visites de Paris.

Participation aux sorties - Réalisation des projets représentatifs de l'ensemble des activités

Nombre d'étudiants de l'université organisateurs du projet : 3

Nombre d'étudiants non inscrits Paris Diderot organisateurs : 0

Nombre d'organiseurs non étudiant : 0

Nombre d'étudiants de l'université concernés : tous les étudiants

Budget prévisionnel : 10 996 € - Demande à Université de Paris : 6000 €

Financements des années précédentes :

Projet	Date de CSIE	Financements obtenus	Retour effectué
Projet commun du BDA	11 octobre 2017	15 000 €	Factures 10 813,94 €
Projet commun du BDA	25 octobre 2018	10 000 €	Factures 6557,79 €
Sortir avec le BDA	25 octobre 2019	5200 €	Factures 4668 ,79 €

Proposition CVEC : 6000 € (sur tous les postes sauf : œnologie, biérologie, mixologie et champagne)

5/ TITRE : projet intitulé « UPOS - Université de Paris on Stage »

Responsable : Paulien BOISSEL (DFGSM3)

Projet : Renommée Université de Paris on stage-UPOS », l'association présente la 8ème édition de sa soirée de compétition amicale festive et culturelle. Différents talents présentent à tour de rôle leurs performances. Après délibération d'un jury dont feront partie également les anciens présidents du BDA et de l'Artésienne, un prix sera remis. L'UPOS accueillera des artistes au talent divers et variés ; seront proposés du chant, de la danse rock et latine, de l'improvisation théâtrale, du stand up avec des numéros de comiques, de cirque, de magie. L'orchestre de l'Université de Paris, La Fanfare et le groupe des Pompoms ponctueront également les festivités. Un cocktail et un buffet seront élaborés par l'association pour lequel de la vaisselle recyclable sera utilisée. Une tombola sera également organisée.

Cette année, le BDA souhaite coopérer avec l'association l'Artésienne, ce qui est une opportunité de réunir l'ensemble des étudiants de l'Université de Paris autour d'un événement artistique fédérateur.

L'évènement se déroulera au Théâtre des Folies Bergères, espace proposant 1670 places.

L'association mettra également en place un site internet présentant un compte à rebours jusqu'à la date de l'UPOS et affichant toutes les informations concernant l'évènement, et une application mobile permettant au public de proposer un vote pour chaque prestation. Le spectacle, qui sera filmé, nécessitera des techniciens (régie-lumière-son-plateau) ainsi que du matériel dont une partie sera prêtée par le théâtre.

Dates de réalisation : le 15 mars 2021 au théâtre des Folies Bergères

- 01/02/2021 : Début des auditions sur les sites de l'UFR de médecine (Bichat et les Cordeliers)

Retombées pour les étudiants de l'Université de Paris : Présentation des projets des associations et des étudiants, participation d'un grand nombre d'étudiants de PRG et médecine.

Nombre d'étudiants de l'université organisateurs du projet : 5

Nombre d'étudiants non -inscrits de l'Université de Paris organisateurs : 0

Nombre d'organiseurs non étudiant : 0

Nombre d'étudiants de l'université concernés : 1060

Budget prévisionnel : 29 967,20€ - Demande à Université de Paris : 10 000 €

Financements des années précédentes

Projet	CSIE	Financements obtenus	Retour effectué
Diderot's got talent 2018	11 octobre 2017	7200 €	Factures 9722,4 €
Diderot's got talent 2019	25 octobre 2018	7400 €	Factures 11269,92 €
Diderot's got talent 2020	25 octobre 2019	8000 €	Factures 8307,52 €

Proposition CVEC : 5000 € (sur les postes : location de salle et sécurité)

La commission n'a pas souhaité financer le projet, à hauteur de la demande mais proposer un financement de soutien. Elle demande à l'association de transmettre les précisions sur les mesures sanitaires et sur les conditions d'annulation de la salle.

BUREAU DES ETUDIANTS DE BOULOGNE – BDE BOULOGNE

L'association a pour objet de développer les liens, les échanges conviviaux, la coopération entre les étudiants de l'Institut Henri Piéron par le biais d'évènements festifs et culturelles.

TITRE : Demande de subvention pour l'année 2020-2021

Responsable : Aymeric Sitek (L3 sciences psychologique)

Projet : L'association présente une demande d'aide aux remboursements des frais. Le bureau des étudiants de Boulogne a pour but d'améliorer la vie étudiante, pour ce faire, il organise des évènements favorisant l'intégration des étudiants au sein de l'Institut Henri Piéron. Ces évènements sont ouverts aux étudiants de différentes filières de la faculté.

Suite aux consignes sanitaires, l'association a dû annuler deux de ses principaux projets, la semaine de ski et le week-end d'intégration.

L'association souhaite obtenir une aide financière afin de financer une partie des frais engendrés par ces différentes annulations.

Dates de réalisation : année 2020-2021

Retombées pour les étudiants d'Université de Paris :

Nombre d'étudiants inscrits à Université de Paris - organisateurs du projet : 18

Nombre d'étudiants non-inscrits à Université de Paris - organisateurs du projet : 0

Nombre d'organiseurs non étudiants : 0

Budget prévisionnel : 11 832 € - Demande Université de Paris : 11 832 €

Proposition CVEC : 0 €

La commission fait remarquer que la demande ne constitue pas un projet mais correspond à des frais de fonctionnement.

BDEM IMPERIUM

L'association a pour but d'améliorer le quotidien des étudiants, d'assurer leur intégration et de participer à la vie étudiante sur le campus.

TITRE : Aide au paiement des charges annuelles de l'association

Responsable : Elisa Lachevrie (L2 Bi licence Economie et Gestion / Droit)

Projet : L'association présente une demande d'aide au paiement des charges annuelles de l'association. Le BDEM propose différents événements aux étudiants pour améliorer la vie étudiante sur le campus. Le contexte sanitaire actuel n'a pas permis à l'association de faire la promotion de ses activités et ainsi rencontrer les nouveaux étudiants lors des événements de rentrée. Le nombre d'adhésions étant plus faible cette année, l'association a besoin d'une aide financière pour assurer la continuité de ses activités.

Dates de réalisation : Année 2020 - 2021

Retombées pour les étudiants d'Université de Paris :

Nombre d'étudiants inscrits à Université de Paris - organisateurs du projet : Plus de 150 élèves de l'université de Paris - Adhérents au bureau des étudiants: 8

Nombre d'étudiants non-inscrits à Université de Paris - organisateurs du projet : 0

Nombre d'organiseurs non étudiants : 0

Budget prévisionnel : 1635 € - Demande Université de Paris : 535 €

Proposition CVEC : 0 €

La commission souligne qu'il ne s'agit pas d'un projet et rappelle que les frais de fonctionnement ne font pas partie de ses critères d'attribution.

ASSOCIATION BUREAU DES LANGUES - BDL

L'association a pour but de permettre aux étudiants d'approfondir leurs connaissances en langues étrangères et de participer à des activités culturelles.

TITRE : Activités de l'année 2020-2021

Responsable : Capucine BARAS (DFGSM 3)

Projet : L'association présente son projet de mise en place d'ateliers de découverte ainsi que des sorties culturelles et ce, en restant dans la continuité des années précédentes. Il s'agit de proposer des activités régulières et ponctuelles tout au long de l'année qui ont pour objectif de faire découvrir le monde aux étudiants de manière ludique, les langues et les cultures sous un autre angle, dans un cadre de partage et d'échange, les fêtes typiques et les coutumes phares à travers des ateliers. Des ateliers manuels, culinaires, une initiation à la gastronomie typique des différents pôles, des ateliers linguistiques, culturels seront mis en place ainsi que des sorties ponctuelles comme des sorties au cinéma, au théâtre, au musée, dans des instituts, au restaurant, aux concerts.

Cette année, l'association proposera huit pôles : le pôle asiatique (chinois, vietnamien et japonais) et les pôles hébreu, russe, italien, espagnol, anglais, arabe et portugais.

Les deux voyages annuels se feront à Berlin et Valencia.

Une soirée annuelle sera organisée comme chaque année, au mois de février, permettant de rassembler des étudiants de l'Université de Paris ainsi que les étudiants Erasmus autour d'un buffet convivial et d'activités divertissantes. Les étudiants seront conviés à jouer par des quizz, des travaux manuels, dans l'optique d'apprendre davantage sur les cultures représentées et offre l'opportunité de rencontrer de nouvelles personnes à travers diverses animations.

Un pôle Erasmus sera également mis en place, l'adhésion sera gratuite pour les étudiants erasmus et un ticket de 30 € sera remis à chacun leur permettant de financer les ateliers et les activités qu'ils souhaitent faire. Le BDL est ouvert à tous, des étudiants de l'Université, Erasmus et au personnel administratif.

Dates de réalisation : Les ateliers auront lieu sur le campus de l'Université de Paris, en extérieur

Nombre d'étudiants inscrits à l'université de Paris-organiseurs du projet : 22

Nombre d'étudiants non-inscrits Université de Paris organisateurs du projet : 0

Nombre d'organiseurs non étudiant : 0

Retombées sur la vie étudiante de l'Université de Paris : Ateliers culturelles, sorties culturelles et une soirée à thème.

Budget prévisionnel : 22 471,49 € - Demande à Université de Paris : 8 988,60 €

Financements des années précédentes :

Projet	CSIE	Financements obtenus	Retour effectué
Ateliers de langues et sorties culturelles	11 octobre 2017	4 325 €	Factures 4 629,34 €
Ateliers de langues et sorties culturelles	25 octobre 2018	5 141 €	Factures 4 624,30 €
Ateliers de langues et sorties culturelles	25 octobre 2019	5 680 €	Factures 4 093,20 €

Proposition CVEC : 6750 € (sur tous les postes sauf : soirée)

BDS FOX IUT PARIS 5 - BDS FOX

Le Bureau des Sports (BDS) de l'IUT de Paris est une association qui a pour but de promouvoir et de développer la pratique du sport au sein de la vie étudiante de l'IUT

TITRE : Coupe de France des IUT

Responsable : Benjamin Seillier (DUT Information-communication opt publicité, 2^{ème} année)

Projet : L'association présente un projet de participation à la coupe de France des IUT. Le BDS propose de former et de permettre aux étudiants de pratiquer différents sports tels que le football, le rugby, le volleyball, le basketball ainsi que le handball.

L'association organise de nombreux événements : afterworks, soirées inter-association, matchs, rencontres, défis, etc), mais le plus important pour elle est la Coupe de France des IUT (CDF). Chaque année, la CDF rassemble plus d'une soixantaine d'étudiants de l'IUT (sportifs et supporters) pour un moment de partage entre compétition et convivialité

La coupe de France des IUT est le projet majeur et l'objectif principal du bureau des sports. Il s'agit de l'événement sportif le plus attendu de l'année. Elle rassemble les équipes d'IUT venant de toute la France, les étudiants représentent leur établissement à travers cinq disciplines : le football, le basketball, le volleyball, le handball et le rugby.

Cet événement représente avant tout pour l'association la concrétisation d'un projet, d'un travail qu'elle effectue dès les vacances d'été (recherche de lieux d'entraînements, sélection des joueurs) .

L'association souhaite créer un maximum d'équipes et envoyer une équipe féminine et masculine dans chaque discipline. Les équipes seront composées d'étudiants venant des 6 filières de l'IUT.

Dates de réalisation : non déterminé (habituellement fin mars)

Retombées pour les étudiants d'Université de Paris : Entraînements hebdomadaires dans la mesure du possible, dans des complexes sportifs adaptés aux mesures sanitaires (Hoops Factory, Complexes de Five Football), ainsi que des structures de l'Université de Paris.

Nombre d'étudiants inscrits à Université de Paris - organisateurs du projet : 15

Nombre d'étudiants non-inscrits à Université de Paris - organisateurs du projet : 0

Nombre d'organisateur non étudiants : 0

Budget prévisionnel : 11842€ - Demande Université de Paris : 5800 €

Proposition CVEC : REPORT DU PROJET

ASSOCIATION BUREAU DES SPORTS DE BICHAT - BDS

L'association a pour but de permettre aux adhérents de pratiquer des activités sportives (rugby, foot, basket, hand-ball, volley, etc.). Seuls peuvent adhérer les étudiants et personnels de l'université.

L'association présente 4 projets à la commission

1/ Titre du projet : Organisation du Prix Inter-Médecine de Paris - PIMP 2020

Responsable : Victor Kursawa et Juliette Desclozeaux (DFGSM 3)

Projet : L'association présente la 10^{ème} édition de son projet intitulé « Prix Inter-Médecine Paris - PIMP 2020 » qui a pour objectif de fédérer les étudiants sous la bannière médicale et autour des valeurs sportives, leur offrant ainsi la possibilité de défendre les couleurs de leur université. Le PIMP (Prix Inter-Médecine Paris) est un tournoi sportif, se déroulant sur deux jours, qui met en compétition les différentes UFR de médecine. L'association sportive ayant cumulé le plus de victoires se verra remettre un prix lors de la cérémonie de clôture. Cette année, le BDS souhaite organiser une grande cérémonie d'accueil avec un buffet. Le BDS propose des activités comme *des sports collectifs*, *des événements* comme la battle de danse, boot camp, initiation aux arts martiaux, battle de fanfare. Cette année, le BDS souhaite faire découvrir le Cécifoot et une course solidaire ouvertes à tous les participants dont l'idée est qu'un tour de terrain rapporte 1 € à une association choisie. Un mur d'escalade, un mur des champions, du bubble foot seront également une création de cette année. Autres nouveautés : Le BDS explorera l'idée d'un partenariat avec une compagnie d'hôtel et pour faciliter la communication, une chatbox, un algorithme automatique, communiquera toutes les informations via Facebook ainsi qu'une page instagram dédiée au PIMP. Les facultés de médecine conviées à l'événement sont au nombre de six : Paris Descartes, Sorbonne Université, Paris IDF Ouest, Paris Sud XI, Paris Créteil et Paris Nord XIII Bobigny. Suite à l'épidémie du Covid-19, l'association a fait en sorte de faire du PIMP un événement que ne permettra pas la propagation avec un budget dédié aux solutions hydro alcooliques et en partenariat avec Solid'UP. Un second partenariat avec l'entreprise « LYFPAY » est également prévu qui permettra de faire bénéficier des bracelets cashless afin de pouvoir gérer sans contact tous les paiements sur place. Des bornes pour recharger les bracelets seront installées.

Dates de réalisation : week-end du 24 et 25 avril 2020 - Parc des sports (La Courneuve)

Retombées pour les étudiants de l'Université de Paris : participation aux activités, rencontre avec les étudiants de médecine, intégration à la vie étudiante de la faculté de Médecine de l'université

Nombre d'étudiants de l'Université de Paris-organiseurs du projet : 2

Nombre d'étudiants non-inscrits Paris Diderot organisateurs : 1 ou 2 VP PIMP

Paris VI, Paris V, Paris-Sud, Paris ouest, Paris XII et Paris XIII.

Nombre d'organiseurs non étudiant : 0

Nombre d'étudiants de l'université concernés : l'ensemble des étudiants de l'Université de Paris

Budget prévisionnel : 53 000 € - Demande à Université de Paris : 20 000 €

Financements des années précédentes

Projet	CSIE	Financements obtenus	Retour effectué
PIMP 2018	11 octobre 2017	6000 €	Factures 30 557,51 €
PIMP 2019	25 octobre 2018	6000 €	Factures 17 115,30 €
PIMP 2020	25 octobre 2019	10 000 €	Projet annulé

Proposition CVEC : REPORT DU PROJET

2/BDS- Projet « CCUP-Club de Cyclisme de l'Université de Paris »

Responsable : Hélène Laporte Bisquit (DFGSM 3)

Projet : Mis en place l'an dernier au sein du BDS, le Club de Cyclisme de l'Université de Paris a pour but de promouvoir la pratique du vélo à l'Université de Paris. Cette année, qui sera surtout consacrée à la mise en place du CCUP dans la vie associative, ce pôle s'articulera autour de plusieurs pratiques :

-Une approche du vélo en tant que *mode de déplacement* permettant de trouver des alternatives pour aider les étudiants à utiliser un autre moyen de transport que les transports en commun comme le métro. Puis une place plus importante accordée à *une pratique plus sportive* (sorties en extérieur, hebdomadaires dans Paris et mensuelles en périphérie) pour pouvoir pratiquer un sport tout en découvrant la ville comme ses monuments ou ses pistes cyclables et qui sera adapté aux différents niveaux des étudiants. Une place particulière sera également accordée à la sécurité du vélo, avec des conseils et des recommandations en matière d'équipement ou de code de la route.

-Une organisation d'ateliers de co-réparation d'une durée de deux à trois heures pour les premiers, en partenariat avec l'atelier « la Recyclerie Sportive », une fois tous les deux mois, devant le site de la Faculté de Bichat. Ce dispositif pédagogique et solidaire accueillera entre quinze et vingt étudiants.

-Une mise à disposition des outils de base de réparation des vélos (pompes, kits de changement de chambre à air, des clés Allen, des pinces etc...) qui seront entreposés au local du BDS à Bichat.

- Une installation de parkings à vélo plus sécurisé sur rail et outil en libre-service est envisagée également, pour permettre aux étudiants de pouvoir venir en vélo sans l'appréhension de se faire voler leurs vélos, chose qui est déjà arrivée devant le site de Bichat. Le CCUP propose un prototype vendu par la société « 4mepro » pouvant accueillir 20 vélos.

Pour ce qui est de la communication, le CCUP propose de rendre accessibles sur demande les outils de réparation de vélo via Facebook. Le groupe facebook « CCUP Club de Cyclisme de l'Université de Paris » ayant pour but de constituer un réseau solidaire et informatif. L'association souhaite créer une publication bimensuelle intitulée « Le coup de pédale » qui partagera des conseils relatifs à la sécurité, aux pistes cyclables, à l'achat d'un vélo, à l'équipement, à la mécanique, aux adresses où faire réparer son vélo.

Le CCUP a également défini un plan de reprise dans le contexte du confinement afin de protéger le public ainsi que ses intervenant-e-s au niveau sanitaire au moyen de gestes barrières bien définis et d'équipements de protection individuelle. En extérieur, un point d'eau, du savon, du papier d'essuyage à usage unique sont prévus, et du gel hydroalcoolique aussi.

Dates de réalisation : sur toute l'année

Retombées pour les étudiants de l'Université de Paris : Ateliers de réparation mensuelle, sorties à vélo

Nombre d'étudiants de l'université organisateurs du projet : 1

Nombre d'étudiants non-inscrits à l'Université de Paris organisateurs : 0

Nombre d'organisateur non étudiant : 0

Nombre d'étudiants de l'université concernés : 10-15-20 étudiants maximum à chaque fois, en fonction des restrictions COVID, de l'activité et du nombre d'intervenants

Budget prévisionnel : 2031,20 € - Demande à Université de Paris : 2031,20 €

Proposition CVEC : REPORT DU PROJET

La commission reporte le projet à une date ultérieure, elle suggère à l'association de revoir la présentation de son projet et de transmettre des documents complémentaires comme des devis, etc...

3/ BDS- projet : « Tenues de l'équipe de Pompoms de l'Université de Paris »

Responsable : Amandine HAYAT (DFGSM 3)

Projet : Créées cette année, suite à la fusion des équipes des universités Paris Diderot et René Descartes, et constituée d'élèves de 2^{ème} et 3^{ème} années, l'équipe des Pompoms Girls de l'Université de Paris nommées les « UNITED PANTHERS » participent à de nombreuses activités et événements. Sa mission première est d'animer les matchs et de supporter les équipes de l'université de Paris lors des différents événements sportifs. L'équipe est passée de 15 effectifs en 2014 à 50 en 2018. L'association souhaite pouvoir accueillir cette année le même nombre de Pompoms, notamment pour assurer une place à tous dans le cadre de cette fusion.

Les Pompoms Girls encouragent régulièrement les équipes sportives de l'Université de Paris lors de leurs différents matchs mais aussi lors d'événements organisés par d'autres facultés (participation au PIMP- le Prix Inter-Médecine Paris) au cours duquel une compétition leur est consacrée, show du « Microclimat » lors de La journée de l'Environnement organisée par la faculté de Descartes. Elles présentent également, chaque année, un spectacle au « Diderot's got Talent » nouvellement intitulé « Université de Paris on Stage » et organisé par le Bureau des Arts de l'Université de Paris. Et enfin, grâce au financement de la FDSIE, les Pompoms Girls ont pu participé aux Ovalies 2016 et 2017 qui est le plus grand tournoi Européen de Rugby universitaire à but Humanitaire et qui se déroule sur deux jours et dont les bénéfices sont reversés aux associations parrainées. En 2018, les B-CATS se sont hissées jusqu'en finale lors d'une compétition réservée aux Pompoms Girls provenant de différentes écoles de France. L'ancienne équipe des pompoms, les B-CATS, avaient pu obtenir une tenue officielle grâce au financement de la FSDIE. En revanche, les Pink Ladies & Lords, l'autre ancienne équipe, devait payer les tenues, ce qui a un coût conséquent pour chaque étudiant.e.

Afin de consolider les anciennes équipes dans cette année de fusion mais aussi pour donner plus de visibilité à la nouvelle faculté que les UNITED PANTHERS représentent, l'équipe des Pompoms souhaite créer un uniforme et acheter une tenue complète. L'objectif des UNITED PANTHERS est de ne pas avoir à demander une participation lourde aux membres de l'équipe. Et cette année, un principe de parité sera instauré en finançant les tenues pour 20 membres masculins de l'équipe qui, jusque-là, devaient payer leurs propres tenues.

Dates de réalisation : PIMP et Les Ovalies : 2^{ème} semestre, date à définir
Championnat d'Ile de France : date à définir

Nombre d'étudiants de l'Université de Paris-organiseurs du projet : 1

Nombre d'étudiants non-inscrits Paris Diderot organisateurs : 0

Nombre d'organiseurs non étudiant : 0

Nombre d'étudiants de l'université concernés : 70

Retombées pour les étudiants de l'Université de Paris : Compétitions sportives inter-universités les Ovalies, Championnat de Pompom d'Ile-de-France, Prix inter-Médecine de Paris, show rémunérés pour le compte d'entreprises diverses.

Budget prévisionnel : 5 645 € - Demande à Université de Paris : 3 800 €

Proposition CVEC : REPORT DU PROJET

La commission propose de reporter le projet et demande notamment des précisions sur le budget (les tenues sont-elles données, vendues ou utilisées d'une année sur l'autre, un tarif boursier est-il prévu ?)

4/ BDS- projet : « Découverte du football féminin »

Responsable : Thaïs MHOMA (DFGSM 3)

Projet : Le Football féminin a connu nombre de critiques et d'interdictions au cours de son histoire. De nos jours, le football féminin commence à se populariser. On peut citer la Coupe du monde de football féminine de 2014 qui s'est déroulée en France et cet événement a permis au football féminin de s'imposer dans notre pays. La création du Ballon d'Or en 2018 est également une reconnaissance pour les footballeuses.

Le projet « Découverte du football féminin » a pour but de faire découvrir le football féminin de haut niveau à l'équipe féminine de football du BDS-le Bureau des Sports. Pour cela, rien de tel que d'organiser une sortie découverte en allant voir un match comme le match PSG-OL qui est prévu pour le 21 novembre au stade Jean Bouin à Paris. En effet, il serait intéressant pour les footballeuses de l'Université de Paris de rencontrer des gens partageant la même passion et de découvrir pour la majorité d'entre elles le football féminin à un niveau professionnel.

Cette année, 34 personnes pratiqueront potentiellement du football féminin avec le Bureau des sports d'Université de Paris. Et le projet, qui concerne l'estime du football féminin chez les joueuses, souhaite faire sensibiliser au football féminin dès le début.

L'association souhaite une aide financière de la commission afin de permettre à un maximum de joueuses d'assister à cette sortie découverte, considérant que chaque place devrait coûter dans les 30€.

Dates de réalisation : 21 novembre 2020

Retombées pour les étudiants de l'Université de Paris : Sortie pour aller voir une rencontre sportive PSG-OL

Nombre d'étudiants de l'Université de Paris-organiseurs du projet : 1

Nombre d'étudiants non-inscrits Paris Diderot organisateurs : 0

Nombre d'organiseurs non étudiant : 0

Nombre d'étudiants de l'université concernés : 34 (potentiellement)

Budget prévisionnel : 1 020 € - Demande à Université de Paris : 1020 €

Proposition CVEC : 0 €

La commission fait remarquer qu'il ne s'agit pas d'un projet mais d'une demande de financement pour des places pour une rencontre sportive (match PSG - OL) .

BICHAT BLOUSE BROTHERS – La FANFARE

L'association a pour but de développer, de promouvoir et de favoriser le partage des connaissances musicales auprès de ses adhérents.

TITRE : Demande de financement pour l'achat d'instruments de musique

Responsable : Romane GALIAY / Mathieu LITAIZE (DFGSM3)

Projet : L'association présente un projet de financement d'instruments de musique. Le Blouse Brothers Brass Band est une fanfare de l'université qui propose aux étudiants d'apprendre à jouer d'un instrument (cuivres, saxophone, percussions) tout en s'amusant, elle propose des cours gratuits et des prêts de matériel.

L'association participe à des événements festifs organisés par les associations mais aussi par l'université (matchs de football, rugby, gala, JAVA, remise de diplôme, etc..). Elle rencontre, tout au long de l'année, les

autres fanfares de France sur des évènements tel que les rencontres inter-fanfare ou l'anniversaire des 10 ans de l'association. Elle réalise des contrats qui lui permettent de financer l'achat d'instruments, de consommables et leurs entretiens. Ces contrats se font rares avec la mise en place des mesures sanitaires, et ne permettent plus à l'association de s'autofinancer.

L'association souhaite continuer son activité et enseigner la musique aux étudiants sur des instruments de qualité, elle sollicite donc la commission afin de renouveler son matériel (trombones, trompettes, percussions, etc.).

Dates de réalisation : 4^{ème} trimestre de 2020

Retombées pour les étudiants d'Université de Paris : Participation aux évènements universitaires
Enseignement musical gratuit pour les étudiants d'Université de Paris.

Nombre d'étudiants inscrits à Université de Paris - organisateurs du projet : 2 porteurs du projet et 74 étudiants participant activement au projet

Nombre d'étudiants non-inscrits à Université de Paris - organisateurs du projet : 0

Nombre d'organiseurs non étudiants : 0

Budget prévisionnel : 9022 € - Demande Université de Paris : 5000 €

Proposition CVEC : 5000 € (sur tous les postes du projet)

ASSOCIATION BIOLOGIE ET GENETIQUE APPLIQUEE - BGA

L'association du Magistère de Génétique a pour but de promouvoir la formation du Magistère, de favoriser le contact de ses membres auprès des chercheurs. Elle a aussi pour objectif de centraliser et de redistribuer l'information universitaire, associative et scientifique auprès des adhérents et d'établir des projets visant à faire connaître la génétique au grand public.

Titre : Donner pour soigner avec le BGA

Responsable : Mathilde NESSON-DAUPHIN (2^{ème} année du Magistère Européen de Génétique)

Projet : L'association présente son projet de participation et organisation du Téléthon.

Chaque année, l'association BGA s'investit dans le Téléthon afin de récolter des fonds et de sensibiliser un large public aux maladies génétiques. Des stands d'information et de sensibilisation seront tenus dans différents lieux de Paris.

BGA souhaite à nouveau installer deux stands informatifs (panneaux) sur une semaine en décembre de 8 h à 19h. Comme les années précédentes, les stands seront tenus par des étudiants en Magistère de Génétique (Master 1) qui seront à la disposition des étudiants et du personnel pour répondre à leurs questions ou même pour leur apporter des informations concernant la recherche génétique, les maladies génétiques et l'avancée des diverses thérapies. Elle proposera une vente de gâteaux et d'articles du téléthon et une tombola. Elle organisera également une soirée dans une salle de Paris.

Dates de réalisation :

Semaine de sensibilisation du 23 au 27 novembre 2020 sur le site des Grands Moulins

Semaine de vente du 30 novembre au 4 décembre 2020 sur le site des Grands Moulins

Retombées pour les étudiants de l'Université de Paris: des activités et un séminaire scientifique organisé sur le thème des thérapies génétiques, une soirée Bingo sur le thème du Téléthon un stand sur le parvis du campus grands moulins (vente de nourriture, de boissons, de goodies, de tickets de tombola).

Comme l'année précédente, cette action se fera de façon éco-responsable.

Nombre d'étudiants de l'université organisateurs du projet : 4

Nombre d'étudiants non-inscrits à l'Université de Paris organisateurs : 0

Nombre d'organiseurs non étudiant : 0

Budget prévisionnel : 2155 € - Demande à Université de Paris : 1500 €

Financements des années précédentes

Projet	CSIE	Financements obtenus	Retour effectué
Téléthon 2017	7 Décembre 2017	500 €	Factures 500,55 €
Téléthon 2018	25 octobre 2018	900 €	Fact 416,96 € - rembt 483,04 €
Téléthon 2019	25 octobre 2019	1000 €	Factures 981,21

Proposition CVEC : REPORT DU PROJET

La commission demande à l'association de transmettre des informations complémentaires sur l'organisation de l'évènement notamment sur la mise en place des mesures sanitaires. Elle rappelle que l'association doit également obtenir l'avis du Fonctionnaire de sécurité et défense (FSD) pour la réalisation de son évènement sur l'université.

BEATS PHARMA MUSIC - BPM

L'association a pour objectif la promotion de la culture et la musique électronique, l'organisation de rencontres.

TITRE : Développement de la création et la production musicale

Responsable : Dana SERLUT (3^{ème} année de Pharmacie)

Projet : L'association présente un projet de développement à la création et à la production musicale. Il s'agit d'un projet qui consiste d'une part à renouveler le matériel acquis mais qui n'est plus fonctionnel, et d'autre part à pouvoir se procurer un autre type de matériel afin de développer une branche de production musicale en parallèle du mixage.

Depuis deux ans, l'association met en place des ateliers de formation de mixage pour les étudiants, elle a pu ainsi former des DJ qui ont participé à de nombreux évènements internes (journées de rentrée, congrès international de chimie, remise des diplômes, etc). Elle a mis en place également un partenariat avec le panthéon, qui consiste à faire découvrir ce monument sous un angle neuf, lors de son projet *Nocturne*. Face à la crise sanitaire, l'association a dû trouver des alternatives pour continuer son activité. Elle souhaite développer un pôle de création et production musicale qui lui permettra de continuer à exercer leur passion, avec un matériel plus qualitatif. Ce dernier pourra être utilisé à domicile, afin d'éviter le déplacement des

adhérents à la faculté.

BPM souhaite par ailleurs lancer un concours mensuel de production musicale afin de révéler les talents de l'université, qui pourront par la suite enregistrer en studio avec des professionnels.

Dates de réalisation : 1^{er} décembre 2020

Retombées pour les étudiants d'Université de Paris : Ateliers de composition musicale

Concours de production artistique

Nombre d'étudiants inscrits à Université de Paris - organisateurs du projet : 15

Nombre d'étudiants non-inscrits à Université de Paris - organisateurs du projet : 0

Nombre d'organiseurs non étudiants : 0

Budget prévisionnel : 1821,70 € - Demande Université de Paris : 1600 €

Proposition CVEC : 1600 € (sur tous les postes du projet)

CORPORATION DES ETUDIANTS EN PHARMACIE DE PARIS V - CEPPV

L'association a pour objet d'accompagner les étudiants de la Faculté de Pharmacie de Paris, d'organiser des évènements, festifs de les représenter au niveau local, régional et national.

L'association présente **2 projets** à la commission

1/ TITRE : Salon de l'officine

Responsable : Elyas Berthomé (3^{ème} année de Pharmacie)

Projet : L'association présente un projet de participation au salon de l'officine. Le salon de l'officine est un salon pédagogique ayant pour but de présenter la filière officine, d'informer sur les différentes possibilités d'installation des jeunes pharmaciens. Elle préside également le rôle et les nouvelles missions du pharmacien.

L'association proposera, lors de cette journée :

- des conférences destinées aux étudiants de 5^{ème} et 6^{ème} année,
- des stands seront installés afin de permettre aux étudiants de rencontrer des entreprises pouvant les orienter dans leur installation
- une table ronde mise en place sur le rôle du pharmacien dans la gestion d'une crise sanitaire.

L'association offrira le petit déjeuner et le repas aux participants aux conférences et aux partenaires.

Dates de réalisation : Lundi 9 novembre 2020

Retombées pour les étudiants d'Université de Paris : Cet évènement permettra de guider les étudiants hésitant sur leur orientation, de faciliter leur installation dans le milieu professionnel.

Nombre d'étudiants inscrits à Université de Paris - organisateurs du projet : 9

Nombre d'étudiants non-inscrits à Université de Paris - organisateurs du projet : 0

Nombre d'organiseurs non étudiants : 0

Budget prévisionnel : 5087,49 € - Demande Université de Paris : 2500 €

Proposition CVEC : ANNULATION DU PROJET PAR L'ASSOCIATION

2/ TITRE : pulls de promotion

Responsable : Gabriel ILLY (4ème année de Pharmacie (DFASP1))

Projet : L'association présente un projet d'élaboration et de vente de pulls de promotion. CEPPV souhaite faire la promotion de sa filière et proposer aux étudiants des pulls au logo de l'association et ainsi proposer un tarif préférentiel. Un tarif boursier sera mis en place.

Dans un premier temps, l'association proposera un concours de logo et un sondage aux étudiants. Elle souhaite à travers ce projet faire participer l'ensemble des étudiants de la formation et ainsi permettre de révéler les talents artistiques des uns et des autres. Dans un deuxième temps, un sondage sera lancé pour le choix des couleurs.

L'association lancera les commandes des pulls en décembre pour une distribution au début du mois de janvier.

Dates de réalisation : Octobre/Novembre 2021

Retombées pour les étudiants d'Université de Paris : Création de pulls/teddy de promotion afin de favoriser les cohésions entre les étudiants de la faculté en les faisant participer à la confection des pulls

Nombre d'étudiants inscrits à Université de Paris - organisateurs du projet : 8

Nombre d'étudiants non-inscrits à Université de Paris - organisateurs du projet : 0

Nombre d'organiseurs non étudiants : 0

Budget prévisionnel : 11400 € - Demande Université de Paris : 2500 €

Proposition CVEC : REPORT DU PROJET

La commission indique que le dossier présenté manque de précisions sur le tarif boursier et le tarif des pulls.

CHIR'LEADERS

L'association a pour objet de fonder une équipe sportive de cheerleading dont la pratique mêle gymnastique et danse.

TITRE : Financement d'équipement

Responsable : Léa Meillan (DFGSO3)

Projet : L'association présente une demande de financement d'équipement pour ses adhérents. Chirleaders participe aux différents projets étudiants mis en place au sein de la faculté (Actions de solidarité, Journée portes ouvertes, ...) ainsi qu'aux compétitions nationales et inter-universitaires de cheerleading. Depuis sa création, l'association n'a cessé de se développer.

L'association souhaite le soutien de la commission pour acquérir des tenues et le matériel nécessaire à la pratique du cheerleading et pour les entraînements.

Dates de réalisation : octobre 2020 et février 2021

Retombées pour les étudiants d'Université de Paris : Actions de solidarité (octobre rose), Journées Portes Ouvertes

Nombre d'étudiants inscrits à Université de Paris - organisateurs du projet : 20

Nombre d'étudiants non-inscrits à Université de Paris - organisateurs du projet : 0

Nombre d'organismes non étudiants : 0

Budget prévisionnel : 1203,59€ - **Demande Université de Paris** : 842 €

Proposition CVEC : REPORT

La commission propose de reporter le projet et demande notamment des précisions sur le budget (les tenues sont-elles données, vendues ou utilisées d'une année sur l'autre, un tarif boursier est-il prévu ?)

COLLECTIF DES INITIATIVES ETUDIANTES - CIE BOULOGNE

L'association a pour but de favoriser les échanges entre les étudiants et de développer un réseau d'entraide pédagogique, culturel, festif et solidaire.

L'association présente **2 projets** à la commission

1/ TITRE : Halloween

Responsable : BOUHARA Inès (L3 Sciences de l'Éducation)

Projet : L'association CIE Boulogne est une association constituée de bénévoles étudiants, qui a pour objectif de proposer des activités, des événements et des ateliers au sein de la faculté et sur les réseaux sociaux. Elle organise des rencontres pour leur faire découvrir différentes dimensions culturelles (arts, peinture, cinéma, théâtre, fêtes culturelles, cultures internationales...).

L'association propose, cette année, de faire découvrir aux étudiants une fête issue de la culture anglo-saxonne, Halloween. Pour ce faire, elle organisera à travers un concours de déguisement, des activités sur le thème de l'horreur et divers jeux se rapportant à Halloween. Le contexte sanitaire ne permettant pas la mise en place du projet dans le hall de la faculté, des activités interactives en ligne seront proposées sur les réseaux sociaux sur le thème d'Halloween ainsi qu'un concours de déguisements. A l'issue du concours, des lots seront remis aux étudiants gagnants.

Les participants seront uniquement les étudiants et les membres de l'association.

Dates de réalisation : 22 Octobre 2020

Retombées pour les étudiants d'Université de Paris : activités interactives – concours

Nombre d'étudiants inscrits à Université de Paris - organisateurs du projet : 1

Nombre d'étudiants non-inscrits à Université de Paris - organisateurs du projet : 1 école psychopraticien

Nombre d'organismes non étudiants : 1

Budget prévisionnel : 139,77 € - **Demande Université de Paris** : 120 €

Proposition CVEC : 120 € (sur tous les postes du projet)

2/ TITRE : Ateliers de coloriage /mandala

Responsable : BOUHARA Inès (Licence 3 Sciences de l'Éducation)

Projet : L'association présente un projet de mise en place d'atelier de coloriage /mandala.

L'association a pour but principal d'offrir aux étudiants, une vie sociale et universitaire, pour ce faire, elle organise de nombreuses journées à thèmes dans le hall de la faculté (Noël, jeux de société, Halloween, journée chocolat, Saint-Valentin...) avec des buffets, des concours, tombolas, jeux et activités. Elle propose aux adhérents, différents ateliers comme le Mandala/coloriage, les jeux de société, les jeux de rôles...

L'association souhaite organiser tous les mois, un atelier de coloriage/mandala, activité artistique qui sera mise en place dans une ambiance calme et chaleureuse, sous fond musical. Des plaids et des coussins seront mis à la disposition des participants, pour qu'ils puissent se détendre après une journée de cours intense.

L'association organisera le projet dans le respect des normes sanitaires, les participants seront divisés par groupe de moins de 10 personnes.

Dates de réalisation : 7 novembre 2020

Retombées pour les étudiants d'Université de Paris :

Nombre d'étudiants inscrits à Université de Paris - organisateurs du projet : 1

Nombre d'étudiants non-inscrits à Université de Paris - organisateurs du projet : 1 école psychopraticien

Nombre d'organiseurs non étudiants : 1

Budget prévisionnel : 454,81€ - Demande Université de Paris : 301,41 €

Proposition CVEC : 301,41 € (sur tous les postes du projet)

ASSOCIATION CINESEPT

L'association CINESEPT a pour objet la promotion, la diffusion et/ou la production d'événements et d'activités à caractère cinématographique. Elle a pour vocation de réunir tous les étudiants désireux de pratiquer en commun des activités reliées au monde du cinéma.

L'association présente 4 projets à la commission.

1/ TITRE : Pôle production « Battle 72h »

Responsable : Ilona LEININGER (L3 – Etudes Cinématographiques)

Projet : l'association présente son projet de mise en place d'une Battle 72 h. Il s'agit d'un concours de court-métrage, renouvelé tous les ans, qui permet aux étudiants de découvrir les procédés de création d'une œuvre cinématographique. Ce concours impose un thème et propose trois contraintes aux participants, qui ont 72h pour réaliser un court-métrage qui sera par la suite projeté devant un public. Différents prix seront décernés par un jury composé d'un professeur et d'un ancien élève de l'Université, et d'un professionnel du cinéma.

Les prix sont répartis en 8 catégories : Meilleur Film, Meilleure Image, Meilleur Son, Meilleur Montage, Meilleur Scénario, Meilleur Acteur, Meilleure Actrice et Prix du Public.

La participation au projet et la présence lors des projections est gratuite et ouverte à tous.

Du fait de la situation actuelle, Cinésept réfléchit à différentes possibilités de projection qui puissent respecter scrupuleusement toutes les mesures sanitaires avec l'idée de faire deux projections et non une seule pour chaque Battle ou bien organiser une projection via un media comme « Amazone Prime » où chaque participant aura accès à la projection depuis un ordinateur.

Dates de réalisation :

1^{ère} Battle 72h : du 13/11/20 au 16/11/19

2^{ème} Battle 72h et projection : du 12/03/21 au 15/03/21

Retombées pour les étudiants de l'Université de Paris : Projection dans un cinéma, un théâtre parisien ou un amphithéâtre de de l'Université de Paris-Diderot, - Projection suivie d'un vote et d'un buffet.

Nombre d'étudiants de l'université organisateurs du projet : 2

Nombre d'étudiants non-inscrits à l'Université de Paris organisateurs : 0

Nombre d'organisateur non étudiant : 0

Budget prévisionnel : 3 912,58 € - Demande à Université de Paris : 2800€

Financements des années précédentes

Projet	CSIE	Financements obtenus	Retour effectué
Organisation de "Battle 72 h"	25 octobre 2018	728 €	Factures 434,4 €
Organisation de "Battle 72 h"	25 octobre 2019	689 €	En attente

Proposition CVEC : 2800 € (sur tous les postes du projet)

2 / CINESEPT - Ciné-club « Septième club »

Responsable : Swan AGHA et Céleste FORLEO (L2 Arts du Spectacle)

Projet : L'association présente son projet de ciné-club intitulé « Septième club ». Il s'agit de proposer aux étudiants la diffusion de longs métrages de fiction, une fois à par mois, d'octobre mai. Les films choisis font l'objet d'une programmation rigoureuse de l'équipe du Septième Club, autour d'un cycle thématique. Le Septième Club a permis notamment de diffuser des courts-métrages réalisés par le Pôle production de l'association et de proposer un débat avec des intervenants pour commenter les films projetés. Dans la même lignée que les années précédentes, la projection de films variés vise à faire découvrir à un nombre maximum d'étudiants des œuvres cinématographiques.

L'association souhaite, cette année, mettre l'accent sur des films plus rares, très peu sortis en salle et que chaque séance soit accompagnée d'une introduction par un intervenant et suivie d'un débat.

Chaque séance sera gratuite et ouverte à tous.

Cette année, étant donné les mesures sanitaires, les conditions de projection seront probablement bouleversées. L'association risque de ne pas disposer des amphithéâtres pour pouvoir projeter les films, elle a donc envisagé un partenariat avec des cinémas. Cette alternative n'est pas garantie car les cinémas envisagent de louer leur salle, ce qui serait excessivement cher. Une autre collaboration est envisagée avec le Studio Galande qui propose de projeter des films choisis par le public et cette alternative semble être la meilleure.

Monter sept cycles composés de deux films chacun et organiser un cycle par mois est l'objectif du « Septième Club ».

Les cycles seront : Le cinéma d'horreur japonais, Le cinéma d'animation français, Le cinéma sud-américain, Les Gangsters au cinéma, Le cinéma d'Europe de l'Est, le Road Movie et l'Anticipation.

Dates de réalisation : Eventuellement un soir en semaine, deux fois par mois, au Studio Galande.

Retombées pour les étudiants de l'Université de Paris

Nombre d'étudiants de l'université organisateurs du projet : 25

Nombre d'étudiants non- inscrits Paris Diderot organisateurs : 0

Nombre d'organisateur non étudiant : 0

Nombre d'étudiants de l'université concernés : Tous les étudiants

Budget prévisionnel : 9849,14 € - Demande à Université de Paris : 9049,14 €

Financements des années précédentes

Projet	CSIE	Financements obtenus	Retour effectué
CINE CLUB « Septième club »	7 décembre 2017	1 959 €	Factures 1 339,73 €
CINE CLUB « Septième club »	25 octobre 2018	2500 €	Factures 2051,70 €
CINE CLUB « Septième club »	25 octobre 2019	2397 €	

Proposition CVEC : REPORT DU PROJET

La commission indique que la demande est élevée et elle précise que les mesures sanitaires actuelles ne permettent pas d'avoir la certitude que l'association aura accès au cinéma.

3/ TITRE : Court-métrage intitulé "La terre étrangère" de Naël Zaiti

Responsable : SANCHEZ Alexia (L3 Etudes Cinématographiques)

Projet : L'association présente un projet de court métrage intitulé "La terre étrangère". Il s'agit d'un film de Nael Naël Zaiti, étudiant en philosophie à l'université Paris 8, qui traite de la construction d'une personne ayant la double nationalité.

La terre étrangère est un court-métrage de 15 minutes dont le tournage est prévu début janvier 2021.

L'équipe technique est composée en partie d'étudiants d'Université de Paris.

L'association souhaite projeter le film dans le cadre du ciné-club et le présenter dans différents festivals.

Synopsis

Farida retourne pour la première fois depuis son enfance dans la maison familiale, perdue dans la campagne algérienne. Alors qu'elle pense revoir toute la famille, seuls ses grands-parents ne sont pas partis en pèlerinage. Farida retrouve sa grand-mère, discute de la vie et échange sur leurs habitudes qui ne sont pas les mêmes.

Dates de réalisation : tournage du 15/12/2020 au 01/04/2021 - diffusion : Début avril 2021

Retombées pour les étudiants d'Université de Paris : Projections débats à l'Université de Paris avec les UFR en sociologie, histoire et cinéma, affichages au sein des différentes universités, projection de courts métrages séance spéciale Ciné-Club.

Nombre d'étudiants inscrits à Université de Paris - organisateurs du projet : 1

Nombre d'étudiants non-inscrits à Université de Paris - organisateurs du projet : 1 étudiant de Paris 8

Budget prévisionnel : 20 098 € - Demande Université de Paris : 4000 €

Proposition CVEC : 1000 € (sur les postes : moyens techniques et décorations)

4 / CINESEPT - Pôle presse : Journal intitulé « Le septième »

Responsable : Owen Le Bret (Licence 3 Arts du spectacle)

Projet : Cinésept présente son projet de réalisation du journal intitulé « Le Septième ».

Il s'agit d'un journal composé de différentes rubriques qui a été pensé pour être un lieu de rencontre et d'échanges entre des étudiants de toutes les promotions de l'Université autour d'un thème commun : le cinéma. Au sein du journal, chaque rédacteur peut diriger sa rubrique comme il l'entend, ou écrire pour les rubriques de ses collègues.

Le Septième dépend donc avant tout de l'investissement associatif de ses collaborateurs. Ce mode de fonctionnement lui assure une diversité de rubrique qui n'a cessé d'augmenter au cours de ses trois dernières années. Des rubriques thématiques telles que le "Point de vue" (prise de position sur un sujet de l'actualité du cinéma), la "Sortie Culturelle" (compte-rendu d'une exposition ou d'un festival là encore dans l'actualité) ou le "Secret de tournage" ont su susciter l'intérêt des lecteurs sur des sujets autres que la critique. Si l'année 2014-2015 a été l'année de la reconnaissance avec l'obtention d'un ISSN pour la revue, l'année 2016-2017 a été quant à elle marquée par l'accueil de nouveaux rédacteurs et cette diversité fut renforcée par le format du « double-numéro » permettant d'avoir un plus grand nombre d'articles, et par conséquent une revue plus dense. Et au cours de l'année 2019/2020, deux journaux ont pu voir le jour. Durant le confinement, plusieurs rédacteurs ont rédigé de leurs côtés des articles qui seront utilisés pour les numéros à paraître courant 2020/2021.

Cette année, de nombreuses idées enrichissantes vont apparaître comme des jeux en lien avec le cinéma, ou encore des comptes-rendus de festivals. L'organisation du journal va également être modifiée par l'apport du chargé de partenariat, du chargé de communication et du chargé de distribution et ce, afin de permettre au journal une visibilité plus conséquente. Les journaux seront aussi désormais imprimés sur Paris, ce qui facilitera la livraison.

Dates de réalisation : 2020-2021

Retombées pour les étudiants de l'Université de Paris: Réaliser et distribuer huit journaux sur tout le campus, mettre en avant les interviews, créer de nouvelles rubriques et développer l'identité visuelle du journal

Nombre d'étudiants de l'université organisateurs du projet : 14

Nombre d'étudiants non- inscrits Paris Diderot organisateurs : 0

Nombre d'organiseurs non étudiants : 0

Nombre d'étudiants de l'université concernés : Tous les étudiants

Budget prévisionnel : 10 882,14 € - Demande à Université de Paris : 10 082,14€

Projet	CSIE	Financements obtenus	Retour effectué
Journal « le septième »	11 octobre 2017	4 500 €	Factures 2 469,31 €
Journal « le septième »	25 octobre 2018	5 500 €	En cours
Journal « le septième »	25 octobre 2019	6000 €	

Proposition CVEC : 10 082,14 € (sur tous les postes du projet)

La commission suggère à l'association de rechercher d'autres sources de financement.

ASSOCIATION CERCLE NAUTIQUE DES CARABINS PARISIENS-CNCP

L'association a pour but de promouvoir les sports et les activités nautiques par et pour les étudiants de l'UFR de médecine de l'Université de Paris.

L'association présente 3 projets à la commission

1/ Titre: Les Week-end régates

Responsable : Martin Vialard (DFGSM 2)

Projet : L'association présente son projet de participation aux régates. Il s'agit de proposer aux étudiants de participer à un week-end sportif rassemblant des étudiants de toutes filières autour d'un projet commun : la navigation. Les régates sont des courses de bateau, présentant l'aspect compétitif et sportif de la voile. Les participants doivent faire preuve de rigueur, d'esprit d'équipe, de performance, de stratégie/tactique etc. En 2017, l'association a participé pour la 1ere fois à une régates étudiante organisée par la ville du Havre « Les voiles étudiantes du Havre » (2 équipages de 6 étudiants). Les étudiants ont pu se familiariser à la discipline, quel que soit leur niveau ou leurs connaissances.

Elle souhaite renouveler l'expérience en proposant entre 1 et 3 équipages de 5 étudiants pour participer aux différentes Régates ainsi qu'à deux week-ends d'entraînement. Elle prendra part à 5 régates cette année :

- Les J's en folie du 13 au 15 novembre et du 27 au 29 novembre 2020
- le Défi voile Pornichet : Début février 2021
- Women's Cup (100 % féminines) début mars
- les Voiles étudiantes du Havre : mi-mars (organisé par la ville du Havre)
- Wow régatta (100 % féminines) : les 9 et 10 mai 2021

L'association proposera un tarif unique de 100 € par étudiant et par week-end.

Lors de l'année 2019-2020, les étudiants de l'Université de Paris n'ont pu participer qu'à un week-end d'entraînement, les régates de 2020 ayant toutes été annulées à cause de la crise sanitaire.

Nombre d'étudiants de l'université organisateurs du projet : 2

Nombre d'étudiants non- inscrits Paris Diderot organisateurs : 0

Nombre d'organisateur non étudiant : 0

Nombre d'étudiants de l'université concernés : 60

Retombées pour les étudiants de l'Université de Paris : Régates compétitives

Budget prévisionnel : 12 519€ - Demande à Paris Diderot : 7 119 €

Projet	CSIE	Financements obtenus	Retour effectué
Participation aux régates	01 février 2018	1080 €	Factures 980 €
Participation aux régates	25 octobre 2018	1600 €	Factures 2424 €
Participation aux régates	25 octobre 2019	2500 €	Factures 2616,5 €

Proposition CVEC : REPORT DU PROJET

En période de crise sanitaire, les déplacements ne sont pas financés.

2/ CNCP: Participation à la « Course Croisière Edhec – CCE »

Responsable : Marguerite LORAIN (DFGSM 3)

Projet : Participation à la course croisière de l'Edhec pour sa 53^{ème} édition. Il s'agit pour les étudiants de représenter l'Université de Paris lors d'un grand événement sportif européen, la Course Croisière Edhec, où s'affrontent 3 200 étudiants de 23 nationalités et venant de 165 écoles. Les étudiants s'affronteront sur quatre terrains différents : le trophée mer, le trophée terre, le trophée sable.

Trophée Mer : Une journée d'entraînement avec tous les voiliers participants à la CCE précède les régates quotidiennes. Pour l'édition 2021, le CNCP propose deux façons de participer au Trophée Mer à 38 étudiants ce qui signifie également que l'Université de Paris sera la faculté à inscrire le plus grand nombre d'étudiants et ce qui contribuera à favoriser le rayonnement de l'Université de Paris. Et afin d'arriver préparés à la CEE, le CNCP et le BDS (le Bureau des Sports) élaborent un projet de collaboration pour s'entraîner aux épreuves.

Trophée Sable : Tournois de sports collectifs quotidiens dont les équipes sont constituées de 6 à 9 étudiants qui se rencontrent lors d'événements sportifs à thèmes comme le Beach Soccer, le Beach Volley ou encore le Sand Ball.

Trophée Terre : Raid multisport accueillant chaque année pas moins de 900 participants. Il se déroule sur sept jours par équipe de 4 à 5 personnes et propose une dizaine de sports différents avec une nouveauté chaque année : course à pied, tir à l'arc, canoë, triathlon, run and bike, course d'orientation, escalade... Une équipe féminine de l'Université de l'année dernière est arrivée 2^{ème} de la compétition. D'autre part, l'association tiendra un stand de prévention des conduites à risque, elle proposera des ateliers et des débats sur les enjeux environnementaux.

Dates de réalisation : du 16/04/2020 au 24/04/2021 - Port du Crouesty, Arzon (Bretagne)

Retombées pour les étudiants de l'Université de Paris : Participation aux activités et retour d'expérience.

Nombre d'étudiants de l'université organisateurs du projet : 4

Nombre d'étudiants non-inscrits Paris Diderot organisateurs : 0

Nombre d'organisateur non étudiant : 0

Nombre d'étudiants de l'université concernés : 167 étudiants

Budget prévisionnel : 81 887 € - Demande à Université de Paris: 13 758€

Financements des années précédentes

Projet	CSIE	Financements obtenus	Retour effectué
Participation à la « Course Croisière Edhec »	07 décembre 2017	5 000 €	Factures 20 800 €
Participation à la « Course croisière Edhec »	25 octobre 2018	7 000 €	Factures 16 974 €
Participation à la « Course croisière Edhec »	25 octobre 2019	4200 €	Factures 11 972,09 €

Proposition CVEC : REPORT DU PROJET

En période de crise sanitaire, les déplacements ne sont pas financés.

3 / CNCP : Week-End et Semaine d'initiation à la pratique maritime (SIPM)

Responsable : Paul FLICHY (DFGSM 3)

Projet : L'association présente son projet de stage d'initiation à la pratique maritime. Il s'agit de proposer aux étudiants une initiation à la navigation et au sport de voile à un prix abordable. L'association souhaite préparer au mieux les étudiants aux régates afin qu'ils apprennent les rudiments de la pratique de la voile. Elle souhaite, comme les années précédentes, proposer un tarif boursier. La semaine se déroulera de la manière suivante :

- Le matin : des cours théoriques sur les rudiments de la navigation (allure, réglages fins, lecture de cartes marines, étude des courants, des marées, cours sur les nœuds marins, rappel des consignes de sécurité en mer comme le fonctionnement de la VHF, du GPS, manœuvre d'Homme à la Mer, port du gilet de sauvetage.
- L'après-midi : Navigation, découverte des côtes et des plages.
- La Soirée : les équipages dînent et passent la soirée sur le bateau ou au port.

Dans la continuité du SIMP, le CNCP propose à tous les étudiants de l'Université de Paris de participer, dans l'année à des week-ends de navigation afin d'apprendre les bases. Et les cours proposés aux étudiants participants à la semaine d'initiation sont tout autant proposés aux étudiants s'engageant sur le week-end. Ces événements qui existaient à ex-Paris Descartes et qui ont eu énormément de succès, le CNCP a souhaité les reprendre et consacré un des week-ends à une base nautique. Diverses activités seront proposées comme la planche à voile, du ski nautique etc

La voile, est une excellente façon de contrer la solitude entraînée par la situation sanitaire en se faisant de nouveaux amis, apprend à vivre en groupe dans un espace restreint et à s'organiser pour les tâches quotidiennes, à coopérer. A s'évader, changer d'environnement pour se créer des souvenirs communs uniques comme naviguer en présence de dauphins et baleines. La navigation, c'est aussi sensibiliser les étudiants à la démarche éco-responsable du projet en minimisant au maximum les déchets, en utilisant des produits respectueux de l'environnement et en sensibilisant à la pollution des plages et des océans. La voile est en elle-même très écologique.

Dates de réalisation : SIMP du 26 juin au 3 juillet 2020 – Saint Mandrier

Les trois week-ends en mer (du vendredi soir au dimanche soir) : Lorient / Trinité/ 3^{ème} : à définir

Retombées pour les étudiants de Paris Diderot – Paris 7 : Une semaine en méditerranée et 3 week-ends en mer pour les étudiants participant au projet comprenant cours théoriques et pratiques

Nombre d'étudiants de l'université organisateurs du projet : 4

Nombre d'étudiants non- inscrits Paris Diderot organisateurs : 0

Nombre d'organisateur non étudiant : 0

Nombre d'étudiants de l'université concernés : 60 pour le SIMP et 40 étudiants par week-end.

Budget prévisionnel : 43 944 € - Demande à Université de Paris : 8 949 €

Financements des années précédentes

Projet	CSIE	Financements obtenus	Retour effectué
Stage d'initiation à la pratique maritime	30 mars 2017	1 000 €	Factures 1 000 €
Stage d'initiation à la pratique maritime	1 février 2018	4700 €	Factures 26 692€
Stage d'initiation à la pratique maritime	25 octobre 2019	3 000 €	Factures 22 835 € - avoir de 30 %

Proposition CVEC : REPORT DU PROJET

En période de crise sanitaire, les déplacements ne sont pas financés.

CURARES - FANFARE DE PHARMACIE PARIS

L'association a pour objectif de favoriser l'accès à la formation, l'apprentissage, la pratique, l'écoute et la production musicales ; de contribuer au rayonnement de la Faculté de Pharmacie.

TITRE : Financements d'instruments, projet de communication et dépenses liées au COVID-19

Responsable : David Li (DFASP1)

Projet : L'association présente un projet de financements d'instruments, un projet de communication et de dépenses liées au COVID-19. La Fanfare Curares a pour objectif de promouvoir la culture de la musique au sein de l'université, elle accueille des étudiants expérimentés ou pas, qui souhaitent apprendre à maîtriser un instrument à cuivre.

L'association participe aux événements organisés par la faculté de Pharmacie (Festival Huma pharma, Sidaction et téléthon SEPPV, journée sport, week-end de promotion, etc.) et en dehors de l'université notamment en animant des marathons et des semi-marathons, des trails..

Le COVID 19 a bouleversé le fonctionnement de l'association. Elle a entraîné des dépenses imprévues (achat de gel hydro-alcoolique, masques) et l'annulation ou le report de nombreux contrats. L'association

L'association souhaite poursuivre son activité, elle a donc besoin de l'aide de la commission pour le financement de nouveaux instruments (clarinette, saxophone alto et trombone), l'achat de produits virucides adaptés aux instruments et pour perpétuer et créer de nouveaux moyens de communication.

Dates de réalisation : année 2020-2021

Retombées pour les étudiants d'Université de Paris : répétitions, shows au sein de la faculté de Pharmacie de Paris et à l'occasion de concerts, manches, journée portes ouvertes ...

Nombre d'étudiants inscrits à Université de Paris - organisateurs du projet : 5

Nombre d'étudiants non-inscrits à Université de Paris - organisateurs du projet : 0

Nombre d'organismes non étudiants : 0

Budget prévisionnel : 2434 € - Demande Université de Paris : 1009 €

Proposition CVEC : 1009 € (sur tous les postes du projet)

HUMA PHARMA

Cette association a pour objet l'organisation et la promotion de missions de solidarité et de santé publique, sur le territoire national et à l'étranger, la récolte de fonds par tous les moyens légaux possibles pour la mise en place de ses missions et la collaboration avec d'autres associations dans le cadre de la réalisation de ses missions

TITRE : Festival Culturel 2021

Responsable : Manelle MEDJDOUB et Najia BOUZIANE (DFGSP3)

Projet : L'association présente un projet de festival culturel. Le Festival Culturel est un événement à thème organisé sur une semaine à la Faculté de Pharmacie de Paris.

Un thème est choisi et est décliné en sous-thème pour chaque jour de la semaine. Des décors en rapport avec le thème culturel sont conçus par les membres de l'association en amont ; des animations, des activités en fonction du sous-thème sont proposées et organisées par les membres de Huma Pharma tout au long de la semaine. Dans une ambiance conviviale, le Festival Culturel permet de récolter de l'argent permettant de financer une année entière de missions K'die, qui sont des soupes populaires hebdomadaires d'Huma Pharma aux alentours de la Gare Montparnasse destinées à des personnes isolées ou sans abris. Cet argent est gagné grâce à la vente de repas, de crêpes et de boissons au sein de la Faculté. Une vente de roses a été également réalisée cette année lors de la Saint-Valentin pour tous les étudiants de la Faculté. Différentes associations comme Pharmadance (l'association de danse), les P3D (l'association des pompoms girls), l'ASPPV (l'association sportive), les Curares (la fanfare), la BPM (l'association de mixage) participent et animent une journée de leur choix. Une exposition de photos est également proposée par l'association Labophoto. Le Festival Culturel se termine par une prestation du groupe de musique Pharmazik.

Dates de réalisation : Du 15 au 19 février 2021 - Faculté de Pharmacie de Paris

Retombées pour les étudiants d'Université de Paris :

Nombre d'étudiants inscrits à Université de Paris - organisateurs du projet : 2

Nombre d'étudiants non-inscrits à Université de Paris - organisateurs du projet : 0

Nombre d'organisateur non étudiants : 0

Budget prévisionnel : 5825,39 € - Demande Université de Paris : 3175 €

Proposition CVEC : 2000 € (sur les postes de la mission K'DIE)

La commission propose un financement pour la mission « K'DIE » et un report pour le reste du projet.

ASSOCIATION LA BOITE A MEDIAS - BAM

L'association a pour objectif d'encourager, de valoriser et promouvoir les créations présentant un intérêt médiatique, valoriser la vulgarisation scientifique, offrir un espace d'expression et mettre en relation des professionnels des médias avec des débutants et amateurs.

Titre : Journal intitulé « L'Octopus »

Responsable : Simon FRETTEL (Master 2 Audiovisuel, journalisme et culture scientifique)

Projet : L'association présente son projet de journal intitulé « L'Octopus ». Il s'agit d'un journal mensuel de vulgarisation scientifique, au format A4 de 8 à 12 pages, tiré en 300 exemplaires. 28 élèves du master audiovisuel, journalisme et culture scientifique participent au projet. Les écrits sont rédigés par les étudiants et à destination des étudiants sur un thème général choisi et développé à travers plusieurs disciplines. A sa création, le journal avait une vocation scientifique, mais il s'est peu à peu ouvert à d'autres thématiques telles que la culture, l'histoire ou la littérature. Chaque mois, les rédacteurs décident d'un thème qui sera décliné sous différentes disciplines et formats. Grâce à la collaboration avec les associations et étudiants de Paris-Diderot, le journal est passé de 8 à 12 pages en trois mois et s'est ouvert à une plus grande variété de thèmes abordés. Les écrits peuvent être déposés sous différentes formes : article, écrit d'invention, dessin, reportage... Le journal présente une rubrique culture et selon les envies de ses rédacteurs, il peut également traiter de thèmes liés à l'histoire et à la littérature. Il comprend différentes rubriques : le micro-trottoir, le récit/nouvelle, l'interview, le reportage, l'analyse, le portrait...L'Octopus sera distribué gratuitement au sein de l'université.

L'association souhaite créer du lien avec le public et encourager la soumission libre de créations. Et cette dernière année, la rédaction a aussi développé un site web propre au journal, une chaîne You tube et des Podcasts.

Dates de réalisation : parution mensuelle – 2020-2021

Retombées pour les étudiants de l'Université de Paris : Organisation d'une soirée de lancement – conférences /débats autour de sujets sociaux-scientifiques

Nombre d'étudiants de l'université organisateurs du projet : 4

Nombre d'étudiants non-inscrits Paris Diderot organisateurs : 0

Nombre d'organisateur non étudiant : 0

Nombre d'étudiants de l'université concernés : Tous les étudiants

Budget prévisionnel : 1565 € - Demande à université de Paris : 1095 €

Financements des années précédentes

Projet	CSIE	Financements obtenus	Retour effectué
Création d'un journal « L'Octopus »	11 octobre 2017	800 €	595,52 €
Journal « L'Octopus »	14 juin 2018	800 €	1205,28 €

Proposition CVEC : 1095 € (sur le poste : impression)

LABO PHOTO PHARMA PARIS V

L'association a pour objectif d'initier, de perfectionner et d'établir des liens de solidarité et d'amitié avec les personnes intéressées par la photographie.

L'association présente **2 projets** à la commission

1/ TITRE : Concours photo 2020 – 2021

Responsable : Diane Dussud (Pharmacie, en DFGSP3)

Projet : L'association présente un projet de concours photographique. Depuis sa création, le Labo Photo organise des projets et participe à de nombreux événements au sein de la faculté et autour de la photographie. Ainsi, depuis plus de 10 ans, l'association s'occupe notamment du Concours Photo annuel et du Calendrier des associations de la Faculté de Pharmacie. Elle propose des cours de photographie, organise une exposition photographie argentique, des sorties photographiques. Elle organise hebdomadairement un concours photo à thème. Chaque mois un thème est donc imposé, les étudiants sont jugés anonymement et classés selon les votes des membres du Labo Photo pour établir un classement à point pour les dix meilleurs photos. A la fin de chaque semestre un vainqueur aux points et un prix du jury seront donc désignés, chacun d'eux recevra un prix. Les objectifs sont multiples, de la création artistique à l'opportunité d'être exposé. Deux lots seront proposés pour récompenser les vainqueurs de chaque semestre, un appareil photo instantané Fujifim Instax pour le vainqueur aux points accumulés et pour le vainqueur du prix du jury un abonnement au magazine Fisheye Photographie pour un an.

Dates de réalisation : Octobre 2020 à Avril 2021

Retombées pour les étudiants d'Université de Paris :

Nombre d'étudiants inscrits à Université de Paris - organisateurs du projet : 5

Nombre d'étudiants non-inscrits à Université de Paris - organisateurs du projet : 0

Nombre d'organisateur non étudiants : 0

Budget prévisionnel : 210 € - Demande Université de Paris : 160 €

Proposition CVEC : 160 € (sur tous les postes du projet)

2/ TITRE : Calendrier Téléthon 2020

Responsable : EUN SU SHIN (DFGSP3)

Projet : L'association présente un projet de réalisation du calendrier téléthon 2020.

Le Labo Photo Pharmacie Paris V organise, depuis 10 ans, le Calendrier Téléthon, qui consiste en la production d'un calendrier représentant les différentes associations de la Faculté de Pharmacie et qui est mise en vente à l'occasion de la semaine du Téléthon, organisée par la SEPPV.

La réalisation d'un projet tel que le calendrier du Téléthon se doit d'être ambitieux et de tendre vers un challenge qui suscite l'intérêt de toute une association et des étudiants de la faculté de pharmacie. Il propose l'apprentissage d'un savoir-faire, la découverte et la maîtrise de logiciels tels que Adobe Lightroom et Adobe Photoshop. Le Labo Photo a créé un studio photo de qualité, grâce à une aide FSDIE, qui nécessite de l'entretien et l'acquisition de nouveaux fonds remplaçant ceux hors d'états.

L'association sollicite la commission pour mener à bien la réalisation du calendrier.

Dates de réalisation : séance photo : octobre et vente du calendrier : novembre.

Retombées pour les étudiants d'Université de Paris : Transmission d'un savoir-faire, connaissances photographiques.

Nombre d'étudiants inscrits à Université de Paris - organisateurs du projet : 20

Nombre d'étudiants non-inscrits à Université de Paris - organisateurs du projet : 0

Nombre d'organiseurs non étudiants : 0

Budget prévisionnel : 1120,80 € - **Demande Université de Paris** : 520,80 €

Proposition CVEC : 520,80 € (sur le poste : impression des calendriers)

MATHEMATIQUES INFORMATIQUE BUREAU DES ETUDIANTS – MIBDE

L'association a pour but d'améliorer la vie quotidienne des étudiants de l'UFR de Mathématiques et Informatique, d'assurer leur intégration et la défense de leurs intérêts.

TITRE : Sweats MIBDE

Responsable : Alisée Vincent (L3 Mathématiques)

Projet : L'association présente un projet d'achat de sweats. Le MIBDE est l'association chargée de faire le lien entre les étudiants et la direction, d'améliorer la vie quotidienne et faciliter l'intégration au sein de la faculté. L'association propose différents événements pour améliorer la vie étudiante sur le campus tels que le Tutorats, les parrainages, elle propose également des voyages dans des grandes villes d'Europe, des soirées à Paris, un Weekend d'intégration, des tournois sportifs, des After-Works.

L'association souhaite, pour une meilleure visibilité du BDE auprès des étudiants, faire l'acquisition de sweats. Ce qui permettra de mieux encadrer la semaine de "parrainage" organisée par l'association.

Dates de réalisation : Semaine de parrainage du 26 au 30 octobre 2020. Campus Saint-Germain

Retombées pour les étudiants d'Université de Paris :

Nombre d'étudiants inscrits à Université de Paris - organisateurs du projet : 10

Nombre d'étudiants non-inscrits à Université de Paris - organisateurs du projet : 0

Nombre d'organiseurs non étudiants : 0

Budget prévisionnel : 600,72 € - **Demande Université de Paris** : 450 €

Proposition CVEC : 0 €

Une discussion s'engage sur les demandes de financement des sweats. Certains membres indiquent qu'une distinction, entre sweats de promotion et sweats d'association, doit être faite. Les sweats de promotion concourent à une visibilité de la promotion lors des événements extérieurs (salon ..), ce qui n'est pas le cas pour les sweats associatifs qui font la promotion de l'association.

ASSOCIATION NOEL DES ENFANTS MALADES ORGANISATION - NEMO

L'association a pour but d'organiser des événements dans les établissements de soin au profit des enfants hospitalisés.

TITRE : 5 Après-midi d'animation "SPECIALES HALLOWEEN" de N.E.M.O. avec les enfants malades

Responsable : Clémence ASSIER de POMPIGNAN (DFGSM3)

Projet : L'association présente un projet de mise en place d'animation « spéciales halloween » avec les enfants malades. L'association Noël Enfants Malades Organisation (N.E.M.O.), créée en 2014, a pour objectif de redonner le sourire aux enfants hospitalisés. Elle organise des demi-journées d'animations thématiques pour chaque temps fort de l'année (Halloween, Noël, le carnaval, Pâques, la fête de la musique) dans 8 structures hospitalières partenaires. C'est l'occasion pour les enfants de vivre un moment convivial et joyeux, leur faisant oublier l'espace d'un instant la maladie. Elle organise également des sorties et des voyages pour ces enfants. Cette année, pour la fête d'Halloween, N.E.M.O. prévoit de se rendre, durant les vacances de la Toussaint dans cinq structures hospitalières : Institut Curie (Paris), l'Hôpital de Montreuil, l'Hôpital de Bullion, l'Hôpital de Poissy ainsi que l'Hôpital de Margency. Plus d'une centaine d'enfants de 3 à 17 ans et une cinquantaine d'étudiants en médecine sont attendus.

L'association proposera différents ateliers d'animation :

- décoration de porte-bougies en forme de chauve-souris, de chapeau de sorcières et de citrouilles,
- décoration des masques en forme de citrouilles ou de jolis monstres
- kits de décoration en mousse pour les enfants en bas-âge
- peinture sur toile et origami pour les adolescents

Dates de réalisation : Semaine de la Toussaint du 19 au 31 octobre 2020. 5 demi-journées d'animations du 23, 24, 26, 27 et 28 octobre 2020, sous réserve de modification des hôpitaux.

Retombées pour les étudiants d'Université de Paris : Communication sur les réseaux sociaux, témoignage des étudiants accompagnateurs, photos et conférences.

Nombre d'étudiants inscrits à Université de Paris - organisateurs du projet : 8

Nombre d'étudiants non-inscrits à Université de Paris - organisateurs du projet : 0

Nombre d'organisateur non étudiants : 0

Budget prévisionnel : 608,68 € - Demande Université de Paris : 600 €

Proposition CVEC : 450 € (sur tous les postes du projet)

La commissions suggère à l'association de prévoir d'autres sources de financement.

PHARMACOMEDIE

L'association a pour but de promouvoir les activités culturelles et artistiques, en initiant les étudiant à l'art et à la création de spectacles vivants.

TITRE : Réalisation de la pièce de théâtre « La Dame de chez Maxim » et enregistrement de la représentation.

Responsable : Mathieu Robbe (DFGSP3)

Projet : L'association souhaite réaliser une pièce de théâtre « La Dame de chez Maxim ».

L'association propose, au premier semestre, des répétitions aux étudiants qui leur permettent de progresser et d'effectuer différents exercices travaillant ainsi leur niveau improvisation. Au second semestre, ils mettent en scène intégralement la pièce grâce à l'aide du metteur en scène. Depuis plus de dix ans, l'association propose au moins une pièce par an, elle a mis en scène différentes comédies de Georges Feydeau, *Un fil à la patte* en 2019 et *Le Dindon* en 2018.

Cette année, l'association souhaite à nouveau proposer une pièce de Georges Feydeau *La Dame de chez Maxim*, jouée pour la première fois en 1899. Il s'agit d'une comédie narrant les aventures de Petypon et de sa femme alors qu'ils se retrouvent tous les deux à un mariage où la Môme Crevette, une danseuse du Moulin Rouge, s'invite également et cause bien du souci aux invités.

Pharmacomédisse proposera trois représentations dont une sera filmée par le Labo Photo Pharma Paris Descartes. La pièce sera ensuite disponible gratuitement, en ligne, à tous les étudiants de l'Université de Paris

Dates de réalisation : 28 février, 1er et 2 mars 2021- Théâtre de la Comédie Saint-Michel

Retombées pour les étudiants d'Université de Paris : Représentations, enregistrement et mise en ligne de la pièce.

Nombre d'étudiants inscrits à Université de Paris - organisateurs du projet : 5

Nombre d'étudiants non-inscrits à Université de Paris - organisateurs du projet : 0

Nombre d'organisateur non étudiants : 0

Budget prévisionnel : 3812,20 € - **Demande Université de Paris** : 2000 €

Proposition CVEC : 1000 € (sur tous les postes du projet)

La commission finance une partie de la demande en attendant l'évolution de la situation sanitaire.

PHARMAZIK

L'association a pour objet de favoriser la pratique, l'écoute, la formation, la production et la recherche musicale, de contribuer au rayonnement culturel de la Faculté de Pharmacie.

TITRE : projet intitulé « Campus Musical »

Responsable : Sacha GUILHAUMOU (DFGSP3)

Projet : L'association présente un projet intitulé « Campus Musical ». Il s'agit de réaliser un projet consistant à créer une unité associative artistique au sein d'Université de Paris, et à faire découvrir les différentes composantes de la Faculté de Santé et l'ensemble des campus en vidéo, à travers un concert.

Pharmazik est un groupe musical qui a pour vocation de faire découvrir le monde de la musique aux étudiants, qu'ils soient débutants ou qu'ils souhaitent se perfectionner.

Depuis plusieurs années, l'association participe à de nombreux projets associatifs partagés dans le cadre d'événements ayant lieu à la Faculté de Pharmacie comme des événements humanitaires (Téléthon, Sidaction, Festival Humanitaire) ou festifs comme la journée de rentrée des étudiants en 2^{ème} année de Pharmacie.

La situation sanitaire actuelle a nécessité que l'association réfléchisse à un nouveau mode de fonctionnement, elle a décidé de filmer les répétitions du groupe afin de produire des vidéos - concerts, dont chaque morceau de musique sera joué sur un campus différent de la Faculté de Santé. Par la suite, le projet sera étendu aux autres sites de l'université.

L'association sollicite la commission pour des besoins de matériel d'enregistrement, de valises de transport et de protection et pour l'organisation du projet.

Dates de réalisation : Enregistrements : courant novembre dans l'éventualité d'un montage playback.

Retombées pour les étudiants d'Université de Paris : Concerts et tournages vidéos

Nombre d'étudiants inscrits à Université de Paris - organisateurs du projet : 5 organisateurs, 32 participants

Nombre d'étudiants non-inscrits à Université de Paris - organisateurs du projet : 0

Nombre d'organiseurs non étudiants : 0

Budget prévisionnel : 3 444,4 € - Demande Université de Paris : 3 444,4 €

Proposition CVEC : REPORT DU PROJET

La commissions suggère à l'association de prévoir d'autres sources de financement.

POMPOMS PHARMA PARIS – P3D

L'association a pour but d'établir des liens de solidarité et d'amitié, d'apporter un soutien et une cohésion aux divers évènements organisés au sein de la faculté de pharmacie.

TITRE : Organisation de la vie associative

Responsable : Noémi TAUPIN (Pharmacie - 4^{ème} Année)

Projet : L'association Pompom Pharma Paris (P3D), association sportive participant aux évènements de la faculté, réalise des shows lors des évènements de la faculté. Sa mission première est d'animer les matchs et de supporter les équipes de l'université de Paris lors des différents évènements sportifs. Depuis sa création, elle a acquis d'excellente performance, elle a ainsi obtenu la première place lors de l'évènement du Bike and Run à Lyon en 2018, la deuxième place au TOSS en 2017.

Cette année, elle a été sélectionné pour participer à l'émission télévisée « Ninja Warrior », apparition qui impliquait que l'un d'entre eux réalise le parcours en tenue de mascotte.

Les représentations ont lieu en uniforme, l'esthétique du port du masque a dû être envisagé par l'association qui a réalisé une quarantaine de masques personnalisés avec le logo de l'université.

P3D souhaite poursuivre son activité et continuer les entraînements tout en respectant les consignes sanitaires. L'utilisation des gels et des lingettes avant et après les répétitions et les shows sont devenus obligatoires, l'association doit faire l'acquisition de nouveaux masques, de gels hydro-alcooliques, de lingettes et d'un thermomètre. Elle envisage également d'acheter une nouvelle mascotte.

Dates de réalisation : Année 2020-2021

Retombées pour les étudiants d'Université de Paris : Animation sportive à la faculté, compétitions, shows télévisés, entraînements.

Nombre d'étudiants inscrits à Université de Paris - organisateurs du projet : 2

Nombre d'étudiants non-inscrits à Université de Paris - organisateurs du projet : 0

Nombre d'organiseurs non étudiants : 0

Budget prévisionnel : 1043 € - Demande Université de Paris : 843 €

Proposition CVEC : 443 € (sur les postes : masques, gels et lingettes désinfectantes)

REVOLTE TOI DESCARTES

Révolte-toi Descartes est une association qui vise à promouvoir la langue et la culture françaises à travers la pratique du débat et des arts oratoires.

TITRE : Procès de Victor Hugo

Responsable : Mani Mbassegue (L3 économie gestion)

Projet : L'association présente un projet de mise en scène du procès de Victor Hugo. Le procès se déroule en 1970 après une incitation à comparaître reçu par Victor Hugo. Cette incitation à comparaître porte sur les accusations d'incitation au mépris et à la haine du régime dont aurait fait preuve Victor Hugo. Celui-ci sera aussi accusé d'opposition au régime, de tentative d'assassinat envers l'empereur et d'outrages aux bonnes mœurs.

L'association propose de jouer le procès en divisant en deux camps les orateurs, la défense et l'accusation. Chaque camp se subdivise en différent type d'orateur. D'un côté les témoins, qui sont des personnages historiques, ont un temps de parole de 5 minutes chacun.

Leur rôle est avant tout d'apporter une vision plus personnelle du procès.

Dates de réalisation : 01 octobre 2020

Retombées pour les étudiants d'Université de Paris :

Nombre d'étudiants inscrits à Université de Paris - organisateurs du projet : 11

Nombre d'étudiants non-inscrits à Université de Paris - organisateurs du projet : 0

Nombre d'organiseurs non étudiants : 3

Budget prévisionnel : 196 € - Demande Université de Paris : 170 €

Proposition CVEC : 170 €

La commission fait remarquer que le projet a déjà été réalisé mais elle propose un financemet à titre exceptionnel, compte tenu la situation sanitaire. (*problème de timing*)

ASSOCIATION SCIVI

L'association a pour objectif l'entraide, l'information et l'amélioration de la vie étudiante au sein de l'U.F.R. Sciences du vivant et de l'Université Paris Diderot.

TITRE : projet intitulé « Don du sang »

Responsable : Camille RIPAUT (L2 Science du vivant)

Projet : L'association présente son projet intitulé « Don du sang ». Il s'agit d'organiser une collecte de sang en partenariat avec l'établissement Français du Sang (EFS), qui met à disposition son personnel (médecins, infirmiers et animateurs). Chaque année, les dons de sang permettent de soigner un million de malades mais malheureusement ce n'est pas suffisant. L'association souhaite monter une collecte de sang qui nécessite une organisation précise et une bonne logistique. Les responsables de l'EFS s'assurent que les conditions de sécurité soient bien respectées pour accueillir au mieux les donateurs. Pour ce faire, une tente avec plancher sera mise en place sur le campus (Cour des grands moulins). L'EFS se chargera du prélèvement, de l'accueil des donateurs, des cabinets médicaux et de l'espace de collation, Scivi leur apportera son aide en communiquant sur la journée.

Scivi souhaite reconduire ce projet tous les ans afin de créer un rendez-vous citoyen et ce, depuis quatre ans pour pouvoir permettre à l'établissement français du sang de récupérer un maximum de dons du sang pour alimenter leurs réserves qui ne font que s'amoinrir avec la pandémie actuelle.

Dates de réalisation : le 8 et le 9 mars 2021 - Cour de la bibliothèque des grands moulins.

Retombées pour les étudiants de l'Université de Paris : Stand d'information- collecte de sang

Nombre d'étudiants de l'université organisateurs du projet : environ 20

Nombre d'étudiants non-inscrits Paris Diderot organisateurs : 0

Nombre d'organiseurs non étudiant : 1 EFS.

Budget prévisionnel : 10 062,48 € - Demande à Université de Paris : 10 062,48 €

Financements des années précédentes :

Projet	CSIE	Financements obtenus	Retour effectué
Don du sang	01 février 2018	8 000 €	Factures 8 017,8 €
Don du sang	25 octobre 2018	9 728 €	Factures 9 481,20 €
Don du sang	25 octobre 2019	10 054 €	Factures 10 048,97 €

Proposition CVEC : 10 062,48 € (sur tous les poste du projet)

Solidarité des Etudiants en Pharmacie de Paris V - SEPPV

L'association a pour objectif de réunir des fonds dans le but de faire un don à vocation caritative à des associations de Santé Publique (AFM, Sidaction) et à soutenir des missions de prévention et de sensibilisation.

TITRE : Téléthon 2020

Responsable : Clémentine Juston-Coumat (DFGSP3 -3ème année de Pharmacie)

Projet : Chaque année, l'association s'investit afin de récolter des fonds et de sensibiliser un large public aux maladies génétiques, elle présente la 16^{ème} édition du Téléthon. L'année dernière, SEPPV a organisé en partenariat avec l'AMPS une conférence sur les maladies rares et le traitement par thérapies génétiques et cellulaires. Elle a récolté 4909,94 €.

Cette année, l'association organisera à nouveau le téléthon en collaboration avec les différentes associations de la faculté, les activités seront adaptées au contexte sanitaire actuel. Tous les jours, les membres de l'association cuisineront les plats du buffet.

Différentes activités seront proposées par les associations partenaires :

- un stand de sensibilisation (Huma Pharma), un quizz et des jeux sportifs (ASPPV), un jeu « just dance » (Pharmazik), des shows, des ventes de goodies, et une tombola

Dates de réalisation : 2,3,4 et 5 novembre 2020

Retombées pour les étudiants d'Université de Paris : organisation d'activités de sensibilisation, ventes (goodies, crêpes) et buffets pour récolter des dons.

Nombre d'étudiants inscrits à Université de Paris - organisateurs du projet : 60

Nombre d'étudiants non-inscrits à Université de Paris - organisateurs du projet : 0

Nombre d'organiseurs non étudiants : 0

Budget prévisionnel : 2530 € - **Demande Université de Paris** : 1530 €

Proposition CVEC : ANNULATION DU PROJET PAR L'ASSOCIATION

SOLIDAIRES ETUDIANT.E.S PARIS 7

L'association a pour but de défendre l'ensemble des intérêts matériels et moraux des étudiant-e-s, d'Université de Paris.

TITRE : Des masques pour tou-te-s

Responsable : Margaux Lardet (M2 études anglophones, spécialisation civilisation/histoire)

Projet : L'association présente un projet de distribution de masques aux étudiants.

L'association a une politique d'entraide, elle accompagne, informe les étudiant-e-s individuellement ou collectivement lors de leurs démarches administratives, universitaires ou sociales. Elle se positionne en alliée des luttes contre les discriminations, notamment sexistes, racistes, validistes, transphobes et homophobes, présentes dans l'enseignement supérieur.

L'Université de Paris, à l'instar des autres universités, a rendu obligatoire le port du masque dans ses campus, dans le cadre de la lutte contre la pandémie de Covid-19. Toutefois, comme l'actualité sans cesse le rappelle, une grande partie des étudiant-e-s dispose de ressources financières extrêmement limitées. L'Université a pris la décision de fournir 2 masques lavables à tous les étudiant-e-s, mais cela ne résoudra pas le problème des plus précaires.

L'association souhaite donc distribuer des masques à usage unique, dits « chirurgicaux ».

Les distributions se feront après inscription en ligne et vérification de l'inscription des étudiant-e-s qui en font la demande (confirmation par une adresse email appartenant à l'université). Elles seront hebdomadaires ou bimensuelles, en fonction des subventions reçues, et se feront dans le respect des consignes sanitaires de distanciation.

Dates de réalisation : novembre 2020 à juin 2021

Retombées pour les étudiants d'Université de Paris : distributions régulières sur différents campus de l'Université de Paris

Nombre d'étudiants inscrits à Université de Paris - organisateurs du projet : 25

Nombre d'étudiants non-inscrits à Université de Paris - organisateurs du projet : 0

Nombre d'organiseurs non étudiants : 0

Budget prévisionnel : 60 296,60 € - **Demande Université de Paris** : 50 000 €

Proposition CVEC : 0 €

La commission n'a pas proposé de financement puisque l'université mène déjà cette action. Elle rappelle que la distribution de deux masques lavables par l'université est en cours.

SOLIDENRITE

L'association a pour objectif de promouvoir la solidarité au sein de l'université, de développer un pôle humanitaire et d'organiser des différents événements.

L'association présente **2 projets** à la commission

1/ TITRE : Action de solidarité

Responsable : Attalen ELLAPEN (Odontologie / DFGSO3)

Projet : L'association présente ses actions de solidarité de l'année. Solidenrité a été créée en septembre 2019, elle a mis en place l'année dernière des Clean-walks, des ventes de gâteaux et participé au projet « L'hôpital des nounours » à la distribution des serviettes hygiéniques réutilisables. Les membres de l'ancien bureau ont réalisé de nombreuses actions, qui malheureusement se sont arrêtées brutalement avec l'arrivée du Covid-19 et la suspension des actions.

L'association souhaite continuer ses actions de solidarité, elle propose de mettre en place

- une formation de langue des signes, cours non prévus dans le cursus.
- des actions de sensibilisation à l'hygiène bucco-dentaire dans les écoles
- des clean-walks
- des maraudes
- une conférence sur le don de moelle osseuse.

L'association sollicite la commission afin d'obtenir des financements pour l'achat de matériel nécessaire aux différentes actions (gants, brosses à dent, chariot etc.)

Dates de réalisation : Année universitaire 2020-2021, Haut de Seine et Paris

Retombées pour les étudiants d'Université de Paris : Clean-walks, maraudes, formation langue des signes, mois sans tabac, prévention bucco-dentaire, conférence de sensibilisations (pollution, don de moelle osseuse), hôpital des nounours, enseignement langue des signes, collecte d'affaires (vêtements, nourritures, fournitures scolaires).

Nombre d'étudiants inscrits à Université de Paris - organisateurs du projet : 23

Nombre d'étudiants non-inscrits à Université de Paris - organisateurs du projet : 0

Nombre d'organiseurs non étudiants : 0

Budget prévisionnel : 680 € - Demande Université de Paris : 500 €

Proposition CVEC : 500 € (sur tous les postes du projet)

2/ TITRE : Rénovation et Aménagement du local de Solidenrité à la faculté de Chirurgie Dentaire de l'Université de Paris

Responsable : Zoé Gaudimier (OD - DFGSO3)

Projet : L'association présente un projet de rénovation et d'aménagement du local. Cette année, Solidenrité a obtenu un local non aménagé au sein de la faculté d'odontologie de Paris (Campus de Montrouge). Ce local permettra aux membres de l'association de se rencontrer, dans le respect des gestes barrières, afin de discuter de leurs projets et de tenir leurs réunions (CA, AG). Ils auront ainsi un lieu pour stocker en toute sécurité les dons collectés et le matériel, ils pourront également mettre en place des ateliers (ateliers de recyclage) qui seront filmés.

Le projet est déjà en cours de réalisation, l'association a déjà commencé à aménager le local avec quelques tables et chaises prêtées par la faculté en attendant qu'elle puisse aménager elle-même le local.

L'association sollicite la commission afin d'avoir les fonds nécessaires pour pouvoir aménager leur local : pose de tapis ou d'un sol pour plus de sécurité et une meilleure isolation, achat de meubles et si possible avoir un radiateur d'appoint pour la période hivernale.

Dates de réalisation : Année scolaire 2020-2021

Retombées pour les étudiants d'Université de Paris : Rénovation et Aménagement du Local de l'association

Nombre d'étudiants inscrits à Université de Paris - organisateurs du projet : 81 adhérents

Nombre d'étudiants non-inscrits à Université de Paris - organisateurs du projet : 0

Nombre d'organiseurs non étudiants : 0

Budget prévisionnel : 820 € - Demande Université de Paris : 500 €

Proposition CVEC : 500 € (sur tous les postes sauf : assurance et radiateur portatif)

ASSOCIATION SOLID'UP

L'association a pour objet la sensibilisation à la solidarité ainsi que l'organisation et la promotion des missions de solidarité et de santé publique au sein d'Université de Paris, au niveau local, national et international.

L'association présente 6 projets à la commission

1/ Titre du projet : Delta

Responsable : Elena GACHES (DFGSM 3)

Projet : En partenariat avec l'école de Commerce de l'ESSEC, des étudiants en deuxième et troisième année de médecine de l'Université de Paris souhaitent partir en mission de solidarité internationale en Afrique du Sud pendant trois semaines. A ce jour, le projet rassemble cinq étudiants en 3^{ème} année de médecine issus de

l'Université Paris Descartes bientôt rejoint par 1 à 4 étudiants de deuxième année de l'Université de Paris. Créée en 2012 par les étudiants de l'ESSEC, l'association Delta vient en aide chaque année à trois villages du Nord-Est de l'Afrique du Sud : Huntingdon, Lilydale et Justicia dans lesquels les populations sont exposées à des conditions de vie précaires. Chaque été, une vingtaine d'étudiants en commerce accompagnés de 6 à 10 étudiants en médecine partent dans le but d'améliorer le quotidien des habitants et oeuvrent en collaboration avec l'association Swa Vana qui accueille toute l'année des jeunes dans des centres d'accueil. Confrontés chaque année à un manque d'accès aux soins médicaux, le projet Delta a décidé pour la mission de l'été 2019 de faire appel à des étudiants en médecine. Des échanges réguliers avec les membres de l'association locale permettent d'anticiper tout au long de l'année scolaire la réalité médico-sociale et d'adapter les actions les plus pertinentes à mettre en place.

L'urgence majeure dans ces villages reste la limitation de l'épidémie du VIH qui perdure. L'action de Delta se concentrera sur l'aspect éducatif et préventif, du fait du coût considérable des traitements. Il y aura achat et mise à disposition de préservatifs, et des moments d'échanges et de prises de parole en petit comité qui compteront davantage que la focalisation sur l'apport du matériel. Parallèlement au soutien apporté aux malades du SIDA et de ses actions préventives, Delta souhaite développer des ateliers de prévention avec des jeunes filles à propos des menstruations et de la contraception, et apporter des protections hygiéniques réutilisables qui est une solution durable pour lutter contre la précarité menstruelle. Autre mission de Delta : la prise en charge des patients sous forme de visites à domicile et l'accompagnement des patients dans un état critique vers les hôpitaux éloignés. Cette action sera la plus coûteuse mais sera d'un impacte considérable sur la population. Des ateliers de prévention dentaires ont été développés, ciblant les enfants des centres de Swa Vana et ces soins continuent. Et à la demande de l'association locale, des matelas et des couvertures pour les enfants seront financés par Delta.

Dates de réalisation : Juillet-Août 2021 à Huntingdon, Afrique du Sud

Retombées pour les étudiants de l'Université de Paris : Soirée étudiante, vente de produits dérivés du projet, nourriture sur le campus, divers événements de la Vie associative (tombola, concours...) et assemblée générale de présentation des projets de solidarité internationale en novembre

Nombre d'étudiants de l'université organisateurs du projet : 5 +1 à 3 autres membres en novembre

Nombre d'étudiants non- inscrits Paris Diderot organisateurs : 0

Nombre d'organiseurs non étudiant : 0

Nombre d'étudiants de l'université concernés : 1500 environs (promotions de DFGSM2 à DFASM3)

Budget prévisionnel : 8 950 € - **Demande à Université de Paris** : 1 200 €

Proposition CVEC : REPORT DU PROJET

Le projet est reporté en attendant l'évolution de la situation sanitaire

2/ Pôle Environnement : Projet de collecte et de recyclage de l'Université de Paris

Responsable : Lambert PELL2 (DFGSM 3)

Projet : Ce projet fait suite aux « Journées de l'Environnement » en fin d'année 2019 à l'ex-université Descartes. Un appel à projet avait rendu possible l'installation de six cendriers sondages : trois sur le site des Cordeliers et trois sur celui de Necker ainsi que la mise à disposition de six collecteurs : deux de piles, deux de bouchons en plastique et deux de stylos /surligneurs sur le site des Cordeliers. Dans le cadre, de la première thématique de l'année « Matières et recyclages », le projet de collecte souhaite poursuivre tous ces projets.

Le mégot de cigarette qui met 15 ans pour se dégrader, est le premier déchet retrouvé au sol et la grande majorité des cendriers publics ne sont pas confiés à une entreprise spécialisée dans leur recyclage. L'installation des cendriers et des collecteurs a été bénéfique et le projet de collecte et de recyclage pense pouvoir agir et sensibiliser ses adhérents en matière de recyclage et sur d'autres causes susceptibles de les toucher comme le handicap ou la recherche médicale sur des maladies. En outre, voir des structures de recyclage sur son lieu de travail permet de réfléchir régulièrement aux conséquences de la pollution.

Les cendriers sondages sont un moyen simple et attractif de proposer aux fumeurs de faire un geste écologique en leur donnant l'opportunité de répondre à un sondage décalé et amusant. Les mégots sont stockés puis ramassés une fois par mois pour être recyclés par le partenaire du projet « CKFD environnement. » Les mégots sont ensuite acheminés vers l'usine de traitement « MÉGO ! », le filtre y est dépolué, fondu puis thermoformé pour se convertir en nouveaux objets de bureaux ou de mobilier urbain.

Les collecteurs : En collaboration avec le pôle Handicap de SOLID'UP, les bouchons en plastique sont donnés à l'association Bouchons d'Amour qui va ensuite les revendre à des entreprises de recyclage spécialisées. L'argent recueilli servira à l'acquisition de matériel pour personnes handicapées. En ce qui concerne les stylos et les surligneurs, le projet de collecte et de recyclage travaille avec l'Association « Neurofibromatoses et Recklinghausen » qui les récoltent afin de les revendre à une société de recyclage. L'argent est reversé à la recherche sur les neurofibromatoses qui sont des maladies génétiques. Et pour les piles, les membres du Pôle Environnement de SOLID'UP se chargent de les déposer dans les bacs de ramassage mis à disposition en grande surface.

Les cendriers sondages et les collecteurs seront installés à des endroits stratégiques où l'affluence est la plus importante, et de sorte qu'ils ne gêneront pas ni le passage, ni les issues de secours et d'accès pompiers tout en étant visibles de tous. Nombreuses sont les personnes qui conservent des piles usagées sans trouver le moyen de les recycler. Ainsi, mettre à disposition des collecteurs dans l'enceinte de la faculté permettrait pour beaucoup de faciliter cette démarche. Ce projet permettrait aussi un environnement plus agréable, plus sain et toutes les installations de ces dispositifs seront accompagnées d'une campagne de communication explicative et convaincante.

Lieux de réalisation : Sites de Bichat et Villemin-Faculté de Médecine-Université de Paris

Retombées pour les étudiants de l'université de Paris : Implantation de collecteurs de piles, bouchons en plastique et stylos, et de cendriers sondages

Nombre d'étudiants de l'université organisateurs du projet : 3

Nombre d'étudiants non- inscrits Paris Diderot organisateurs : 0

Nombre d'organiseurs non étudiants : 0

Nombre d'étudiants de l'université concernés : 2400 étudiants

Budget prévisionnel : 6801,20 € - **Demande à Université de Paris** : 3 300 €

Proposition CVEC : 3300 € (sur tous les postes du projet)

La commission demande à l'association de se rapprocher du service logistique pour l'installation du matériel.

3/ Pôle Prévention santé : Prévention et promotion de la santé au sein de l'Université de Paris

Responsable : Pauline MANCHET (DFGSM 3)

Projet : Solid'UP a pour projet de participer à la Journée Mondiale de Lutte contre le Sida ayant lieu le mardi 1^{er} décembre 2020 sur le site des Grands Moulins en partenariat avec le service de médecine préventive de

l'université. Cette journée représente une occasion d'aborder avec les étudiants le sujet de la prévention concernant la sexualité et la contraception et celui de la sensibilisation au SIDA et d'autres maladies sexuellement transmissibles par le biais de différents stands proposant des ateliers ludiques et interactifs (un jeu de plateau pédagogique, des quizz, des questions sous la forme vrai/faux) autour de l'importance des rapports sexuels protégés, et consentis, la consommation d'alcool modéré, les effets néfastes des drogues. L'objectif sera également de pouvoir informer les étudiants qui souhaitent se faire dépister en les orientant vers le Centre de dépistage anonyme et gratuit de Bichat. L'intérêt est de créer une ambiance conviviale au sein de laquelle les étudiants se sentent libres de poser des questions et de rechercher des informations. Ces thèmes ne sont pas suffisamment abordés au cours des études de médecine et c'est la raison pour laquelle l'association propose des activités, des formations et des événements afin que les étudiants soient pleinement sensibilisés. Cette année, ces événements seront aménagés et adaptés à l'actualité et l'association espère qu'à travers ses actions préventives, les étudiants développent d'indispensables gestes et réflexes sanitaires. Si la mise en place des stands s'avérait impossible, le pôle souhaiterait mettre à disposition des étudiants des préservatifs, des bouchons d'oreille et des éthylotests pendant toute la durée de l'année et utilisera davantage les plateformes en ligne. Cette année, l'association souhaite également continuer à faire de la prévention en dehors de l'Université comme le pôle prévention d'Ebisol 2019-2020 qui a participé à une action similaire à l'édition 2019 de Solidays.

Au sujet des drogues, et en association avec le Bureau des Langues, le pôle prévention souhaiterait organiser un après-midi de sensibilisation à la consommation des drogues ou une exposition au sein de la faculté puis ensuite une conférence avec une association toujours dans un esprit ludique pour une meilleure assimilation des informations.

Au sujet de l'alcoolémie, une animation sera proposée au Prix Inter Médecine de Paris-le PIMP afin de sensibiliser les étudiants aux effets de l'alcool après une consommation excessive.

Une collecte de sang itinérante sera également organisée, en partenariat avec l'EFS de Bichat afin de favoriser et encourager le don de sang chez les étudiants. Il leur sera également proposé de participer au « Défi Sang Limite », une initiative de l'ANEMF pour promouvoir le don du sang mais aussi les cinq autres types de don tels que le don de plasma, de plaquettes, de moelle osseuse et d'organes.

Quatre collectes de sang auront lieu dans l'année, chacune de trois jours sur le site de Bichat et trois de deux jours sur le site des Cordeliers. Le pôle prévention santé a décidé également de veiller au bon déroulement de tous les événements associatifs du point de vue sanitaire en fournissant du gel hydro alcoolique et des masques.

Dates de réalisation : Année 2020-2021

Nombre d'étudiants de l'université organisateurs du projet : 4

Nombre d'étudiants non- inscrits de l'université de Paris organisateurs : 0

Nombre d'organisateur non étudiant : 0

Nombre d'étudiants de l'université concernés : variable selon les événements

Retombées pour les étudiants de l'Université de Paris : Préventions contre les MST, la consommation de drogue, l'alcoolémie, sanitaires, Don du sang, activités quotidiennes.

Budget prévisionnel : 4 851 € - Demande à Université de Paris : 2 400 €

Proposition CVEC : 2400 € (sur tous les postes du projet)

4/ Pôle Genre et Egalité : Sensibilisation et formation des étudiants à la cause LGBTQ+

Responsable : Manon BUISSON (DFGSM 3)

Projet : Le pôle Genre et Egalité a pour but de sensibiliser ses adhérents au féminisme, à la culture et aux droits LGBTQI+ mais aussi de façon plus générale : pour faire connaître ces sujets de société et inciter les étudiants à en discuter entre eux, à faire des recherches, par le biais de différentes formations sur l'année, parmi d'autres événements. Voici la présentation de deux séances de sensibilisation et de formation :

L'intersexuation : Une personne intersexe naît avec des caractéristiques sexuelles ni typiquement féminines, ni typiquement masculines. Il s'agit d'une variation physique. Cette variation touche à la conception sociale et psychologique du genre et impacte donc l'enfant dans sa globalité. Dans de nombreux témoignages sont dénoncés des opérations chirurgicales, traitements hormonaux et médicaux non expliqués et non consentis par les parents ou le patient directement. Ces situations sont très mal vécues par les patients et entraînent souvent une perte de confiance dans le système de santé. Et la France a été rappelée à l'ordre trois fois par l'ONU sur ces opérations ou traitements pratiqués sur les enfants nés intersexués, le comité apparentant ces actes à des mutilations génitales et des violences médicales pouvant provoquer de graves séquelles physiques et psychologiques.

La communication pour l'événement se fera sur le groupe facebook « Pôle Genre et Egalité SOLID'UP 20/21 » qui compte 1600 membres, et sur le groupe facebook « Vie associative Médecine Université de Paris » qui compte 3600 membres.

La Transidentité : Elle est le fait d'avoir une identité de genre différente du sexe assigné à la naissance. Par exemple, une personne née femme mais qui se sent homme. Différentes discriminations ont été relevées à l'égard des personnes transgenres : à l'embauche, au logement, vis-à-vis de la sécurité dans l'espace public. La transidentité a jusqu'en 2019 été classifiée comme étant une maladie psychiatrique. Cette pathologisation est dénoncée par les personnes transgenres mais le milieu de santé tarde à évoluer, notamment car c'est un sujet très peu abordé durant les études de médecine. Pour organiser une formation aux adhérents de l'association, le pôle Genre et Egalité est en contact avec « OUTrans » qui est une association de lutte contre la transphobie et de soutien aux personnes transgenres.

Le sujet de ces formations est d'actualité avec l'évolution des lois de la bioéthique, et la place de ces questions dans les médias et sur les réseaux sociaux. Le Pôle pense que ces sensibilisations aideront les étudiants à en connaître plus sur l'intersexuation et la transidentité et espère qu'elles favoriseront une démarche de bienveillance envers leurs futurs patients concernés par ces problématiques.

Dates de réalisation : Mardi 24 novembre 2020 de 18h30 à 20H pour la formation avec CIA qui est prévue en distanciel via Zoom et Lundi 25 janvier 2021 de 17h à 19h pour la formation avec OUTrans dont les conditions sont encore incertaines mais format distanciel très probable.

Nombre d'étudiants de l'université organisateurs du projet : 3

Nombre d'étudiants non- inscrits Paris Diderot organisateurs : 0

Nombre d'organisateur non étudiants : 2 (le collectif « Intersexes et Allié.e.s » et l'association « OUTrans »)

Nombre d'étudiants de l'université concernés : 50 avec CIA et environ 250 avec OUTrans

Retombées pour les étudiants de l'université de Paris : Formations et sensibilisations

Budget prévisionnel : 300 € - Demande à Université de Paris : 150 €

Proposition CVEC : 150 € (sur tous les postes du projet)

5/ Pôle Humanitaire : Eau'bjectif Mada 2021

Responsable : Marguerite Lorain (DFGSM 3)

Projet : Depuis 2015, l'association SOLEM (Solidarité Etudiants en Médecine) de l'ancienne faculté Descartes mettait en relation des étudiants avec l'association SOLIDAGO France qui est une association étudiante créée en 2007 et regroupant des élèves bénévoles de chimistes de l'école Chimie ParisTech, des étudiants en médecine de Paris Descartes, et des étudiants ingénieurs de l'Ecole Spéciale des Travaux Publics (ESTP) afin de mener des projets de solidarité internationale et d'aide au développement dans différentes régions de Madagascar. L'association Solidago a mené des actions pour lutter contre les maladies liées à l'eau dans onze villages avec les membres de l'association HYDEAU Madagascar qui soutient des actions de développement rural principalement dans les domaines de l'eau, l'environnement, l'éducation et le développement rural. En 2018 et 2019, les étudiants en médecine ont contribué à une action de sensibilisation sur l'hygiène et les maladies liées à l'eau auprès des femmes et des enfants dans quatre villages et une commune rurale, ont effectué des contrôles de qualité d'eau, des études épidémiologiques et ont fabriqué des latrines scolaires. En 2020, les étudiants n'ont pas pu partir à Madagascar. Cette année, l'objectif du projet est de lutter contre les maladies liées à l'eau dans le village de Ampasimazava qui compte 1506 habitants dont 363 enfants. Pour atteindre cet objectif, les sept étudiants de troisième année de médecine vont réaliser une campagne de sensibilisation sur l'hygiène et l'utilisation de l'eau, d'une adduction en eau potable, l'assainissement de cette eau, et participeront à la partie finale de la construction des bornes fontaines scolaires et publiques qui seront au nombre de sept ainsi qu'une latrine scolaire. Une étude épidémiologique sera également réalisée à Ampasimazava ainsi que dans les villages des années précédentes afin d'évaluer l'action de l'équipe. Ce projet répond aux besoins en eau potable du pays. A Madagascar, le taux de mortalité infantile est très élevé et celle-ci est essentiellement due à l'insalubrité de l'eau. Aujourd'hui, les deux facteurs de mortalité sont les maladies diarrhéiques et les infections des voies respiratoires. Avec la vaccination à grande échelle des populations, l'hygiène et l'assainissement de l'eau ont contribué à réduire la mortalité et à allonger l'espérance de vie. Les sept étudiants ont réalisé des formations à la solidarité internationale qui leur seront utiles à la réalisation de l'étude épidémiologique et bénéficieront de l'appui du Programme Solidarité Eau. Les participants au projet partagent leur avancé sur la page Facebook et Instagram et souhaitent tenir une conférence de retour de mission, un stand, ou une séance de questions/réponses, des conférences/débats afin de partager leur expérience mais aussi donner l'envie aux autres étudiants de s'investir dans volonté citoyenne et solidaire et de montrer d'autres aspects moins connus de la culture Malgache dans une démarche d'échange interculturel.

Dates de réalisation : de juin à août 2021

Nombre d'étudiants de l'université organisateurs du projet : 7

Nombre d'étudiants non- inscrits de l'université de Paris organisateurs : 0

Nombre d'organisateur non étudiant : 0

Nombre d'étudiants de l'université concernés : 2 000

Retombées pour les étudiants de l'Université de Paris : organiser des ventes de gâteaux pour récolter des fonds et au-delà, sensibiliser sur la surconsommation d'eau en France et sur les maladies liées à l'eau dans le monde.

Budget prévisionnel : 9 284, 10 € - **Demande à Université de Paris** : 2 000 €

Proposition CVEC : REPORT DU PROJET

Le projet est reporté en attendant l'évolution de la situation sanitaire

5/ Pôle Handicap : Le goûter dans le noir

Responsable : Clara DUCOS (DFGSM 3)

Projet : « Le goûter dans le noir » a pour but de sensibiliser les étudiants de l'Université de Paris au handicap visuel à travers une mise en situation. Le but étant que le temps d'un repas, ceux-ci soient plongés dans le quotidien d'une personne aveugle ou malvoyante afin de comprendre comment elle appréhende son environnement. L'association souhaite proposer ce projet à un petit groupe de vingt personnes afin de favoriser les interactions dans une ambiance calme et propice à l'expérience.

Le goûter se déroule dans l'obscurité totale et seront accompagnés et servis par des guides aveugles et malvoyants. Privés de la vue, nous sommes amenés à nous concentrer beaucoup sur nos autres sens et notre environnement. Libérés de nos a priori de nos conventions sociales, l'autre devient une source de curiosité. La communication devient plus simple, authentique et spontanée et l'aventure est propice à la rencontre avec la différence. A la suite de la dégustation qui sera préparée avec des produits issus de l'agriculture biologique, les participants auront la chance de pouvoir poser toutes leurs questions aux serveurs.

En outre, le restaurant qui accueille les participants « Dans le Noir » a pris en considération toutes les mesures de sécurité liées au COVID en suivant strictement le protocole sanitaire, faisant ainsi de ce projet quelque chose de réalisable.

Morgane, une étudiante qui a participé à l'expérience l'année dernière, témoigne : « Il s'agit d'une activité enrichissante sur le plan humain. (...) Il s'agit de se mettre dans la peau [des personnes en situation de handicap], et pour une fois de s'adapter à leur quotidien et non de les aider à s'adapter au nôtre. » En effet, ce sont elles qui guident dans le noir et non plus nous qui les guidons en plein jour.

L'objectif du « Goûter dans le noir » est donc de proposer une approche plus ludique pour les personnes qui auraient davantage peur du handicap qui reste une thématique difficile à aborder. Cette expérience offre une véritable occasion d'échanger sur le quotidien des personnes ayant un handicap visuel et d'en apprendre plus sur la cécité. Le choix de ce projet est une approche peut être plus douce et qui souhaite faire évoluer le regard sur le handicap.

Date de réalisation : Jeudi 26 novembre 2020

Nombre d'étudiants de l'université organisateurs du projet : 3

Nombre d'étudiants non- inscrits Paris Diderot organisateurs : 0

Nombre d'organisateur non étudiants : 0

Nombre d'étudiants de l'université concernés : 20 étudiants + 3 membres de Solid'UP en charge du pôle Handicap

Retombées pour les étudiants de l'université de Paris : Goûter dans un restaurant plongé dans le noir et guidé par des serveurs aveugles et malvoyants expérimentés

Budget prévisionnel : 517, 5 € - **Demande à Université de Paris** : 258,75 €

Proposition CVEC : REPORT DU PROJET

Le projet est reporté en attendant l'évolution de la situation sanitaire

ASSOCIATION UNION DE L'UNIVERSITE DE PARIS DES ETUDIANTS EN ORTHOPTIE - U2PEO

L'association a pour objet de représenter les Étudiants en Orthoptie, de défendre leurs intérêts moraux et matériels, d'améliorer leur vie quotidienne, et de promouvoir la communication et la solidarité entre ses membres.

TITRE : achat pulls de promotion et de totes bag

Responsable : Marine BRAY (3eme année d'orthoptie)

Projet : L'association présente un projet d'achat de pulls de promotion et de totes bag.

L'association réalise chaque année de nombreux projets en plus de sa mission de représentation afin de favoriser la cohésion intra-promotionnelle.

Au cours des trois années précédentes, l'association a notamment mis en place le tutorat (TD, partage d'annales, de fiches), des partiels blancs, et un système de parrainage. Elle a organisé différentes activités (chasse au trésor, soirée de Noël...), le Gala en collaboration avec l'association des étudiants en orthoptie de Sorbonne Universités.

Elle a également effectué des campagnes de prévention, de citoyenneté et de solidarité, et pour faire connaître l'orthoptie, participé aux divers salons étudiants, aux Journées Portes Ouvertes de l'Université.

L'association sollicite la commission pour obtenir des financements pour l'achat des pulls de promotion et des totes bag qui permettront aux étudiants de représenter la filière d'orthoptie lors des différents événements.

Dates de réalisation : le 20 décembre 2020

Retombées pour les étudiants d'Université de Paris : achat des pulls de promotion et des totes bag

Nombre d'étudiants inscrits à Université de Paris - organisateurs du projet : 10

Nombre d'étudiants non-inscrits à Université de Paris - organisateurs du projet : 0

Nombre d'organisateur non étudiants : 0

Budget prévisionnel : 1871,24 € - **Demande Université de Paris** : 500 €

Proposition CVEC : REPORT DU PROJET

La commission demande des éclaircissements sur le dossier, elle fait remarquer qu'il y a une incohérence entre le pull associatif et le pull de promotion.

YOURI GARGARIZ

L'association a pour but de proposer une initiation musicale, de promouvoir la musique de fanfare.

TITRE : Youri strikes back

Responsable : Julien Po Etudes (odontologiques, T1)

Projet : L'association présente un projet intitulé « Youri strikes back » qui consiste à une remise à niveau matérielle des instruments dont dispose l'association. En effet, actuellement l'association n'est plus capable

de fournir le matériel nécessaire à ses adhérents pour qu'ils puissent s'épanouir pleinement dans la musique. Malheureusement cette année de nombreux instruments sont arrivés en fin de vie ; les instruments de rue ayant une durée de vie d'environ 7 ans. Un tiers des membres est aujourd'hui sans instrument attiré, situation d'autant plus préoccupante au vu contexte sanitaire.

Dates de réalisation : Dernier trimestre 2020

Retombées pour les étudiants d'Université de Paris : Répétitions chaque semaine une trentaine d'évènements organisés en 2019

Nombre d'étudiants inscrits à Université de Paris - organisateurs du projet : 10

Nombre d'étudiants non-inscrits à Université de Paris - organisateurs du projet : 0

Nombre d'organiseurs non étudiants : 0

Budget prévisionnel : 6575,62€ - **Demande Université de Paris** : 3287,81 €

Proposition CVEC : 3287,81 € (sur tous les postes sauf : pulls et t-shirts effigie Youri Gargariz)

Fin de séance à 15h15