# ATER

## Faculté des Sociétés et Humanités / UFR Lettres, Arts et Cinéma (LAC)

### REJOINDRE UNIVERSITÉ DE PARIS

Ancrée au cœur de la capitale, Université de Paris figure parmi les établissements français et internationaux les plus prestigieux grâce à sa recherche de très haut niveau, ses formations supérieures d'excellence, son soutien à l'innovation et sa participation active à la construction de l'espace européen de la recherche et de la formation.

Labellisée Idex depuis mars 2018, Université de Paris s'appuie sur ses enseignants, ses chercheurs, ses enseignants-chercheurs, ses personnels administratifs et techniques, ses étudiants, pour développer des projets scientifiques à forte valeur ajoutée, et former les hommes et les femmes dont le monde de demain a besoin.

Des sciences exactes et expérimentales aux sciences humaines et sociales, en passant par la santé, Université de Paris a fait de l'interdisciplinarité un marqueur fort de son identité.

Elle compte aujourd'hui 64 000 étudiants, 7 500 personnels, 138 laboratoires, répartis au sein de ses trois grandes Facultés en Santé, Sciences et Société et Humanités et de l'institut de physique du globe de Paris.

Rejoindre Université de Paris c'est faire le choix de l'exigence et de l'engagement au service de valeurs fortes ; celles du service public, de la rigueur scientifique et intellectuelle mais aussi de la curiosité et de l'ouverture aux autres et au monde.

**Composante ou UFR :**

UFR Lettres, Arts et Cinéma (LAC)

| | |
|---|---|
| **Identification du poste :** | Type de l'emploi : ATER<br>Discipline :<br>0900 - Langue et littérature françaises<br>1800 - Architecture, arts appliqués, arts plastiques, arts du spectacle, épistémologie des enseignements art., esthétique, musicologie, musique, sc de l'art<br>N° de support de poste :<br>Quotité : 100 % |

**Profil du poste :** ATER Maître.sse de Langue

**Mots-clés :**

Cinéma
Esthétique du cinéma
Histoire du cinéma
Théorie du cinéma

**Job profile :**

Université de Paris

Expert in Film studies

**Research fields Euraxess :**

Other

**Enseignement** *(en précisant les mentions et/ou parcours, niveaux et lieu d'enseignement ; tout sigle doit être décliné)* **:**

Le.la candidat.e intégrera la composante LAC (Lettres, arts, cinéma). Il.elle se verra confier 192h d'enseignements en langue anglaise en Licence Arts du spectacle parcours « Études cinématographiques » et en Master Cinéma et audiovisuel, parcours « Études cinématographiques » et « Film Studies ». On attend un.e candidat.e capable d'assurer des enseignements en anglais dans des domaines variés (histoire du cinéma, analyse de films, esthétique, théorie du cinéma), complémentaires par rapport à ceux des enseignant.e.s en place. Le service du.de la maître.sse de langue pourra comprendre des heures de tutorat pour les étudiant.e.s qui préparent un dossier de mobilité vers les pays anglophones.

Licence Arts du spectacle parcours « Études cinématographiques » et Master Cinéma et audiovisuel, parcours « Études cinématographiques » et « Film Studies ».

n/a

n/a

**Laboratoire de recherche :**

URP 441 Centre d'études et de recherches interdisciplinaires de l'UFR LAC (CERILAC)

**Date de prise de fonction :** 01/09/2021

**Date de fin de fonction :** 31/08/2022

**Personnes à contacter :**

mariefrappat@gmail.com

Pour tout renseignement : https://u-paris.fr/ater-lecteurs-maitres-de-langues-enseignants-associes/