

Assistant-e des métiers de l'image et du son

Offre d'emploi d'Université Paris Cité

UFR de Pharmacie

Cadre de l'offre d'emploi

Catégorie A, BAP F, ASSISTANT INGENIEUR
DE RECH ET FORMATION

Emploi-type REFERENS III

Assistant-e des métiers de l'image et du son

Date souhaitée de prise de fonction

01/12/2023

Localisation du poste (ou site)

Observatoire

REJOINDRE UNIVERSITÉ PARIS CITE

Ancrée au cœur de la capitale, Université Paris Cité figure parmi les établissements français et internationaux les plus prestigieux grâce à sa recherche de très haut niveau, ses formations supérieures d'excellence, son soutien à l'innovation et sa participation active à la construction de l'espace européen de la recherche et de la formation.

Labellisée Idex depuis mars 2018, Université Paris Cité s'appuie sur ses enseignants, ses chercheurs, ses enseignants-chercheurs, ses personnels administratifs et techniques, ses étudiants, pour développer des projets scientifiques à forte valeur ajoutée, et former les hommes et les femmes dont le monde de demain a besoin.

Des sciences exactes et expérimentales aux sciences humaines et sociales, en passant par la santé, Université Paris Cité a fait de l'interdisciplinarité un marqueur fort de son identité.

Elle compte aujourd'hui 64 000 étudiants, 7 500 personnels, 138 laboratoires, répartis au sein de ses trois grandes Facultés en Santé, Sciences et Société et Humanités et de l'institut de physique du globe de Paris.

Rejoindre Université Paris Cité c'est faire le choix de l'exigence et de l'engagement au service de valeurs fortes ; celles du service public, de la rigueur scientifique et intellectuelle mais aussi de la curiosité et de l'ouverture aux autres et au monde.

RÉSUMÉ DU POSTE

Assurer tout ou partie des opérations techniques liées à la production de ressources audiovisuelles ou multimédia

PRÉSENTATION DE LA DIRECTION/STRUCTURE D'ACCUEIL DU POSTE

L'activité s'exerce au sein de la faculté de Pharmacie de Paris, située 4 avenue de l'Observatoire, Paris 6e, composante de l'université Paris Descartes et UFR de la faculté de santé de l'université de Paris au 01/01/2020. Notre Faculté abrite des services d'enseignement, des laboratoires de recherche, des services administratifs et techniques centraux. Elle dispose d'une trentaine de salles de cours, de six amphithéâtres et de salles de conférences. Elle accueille 3 200 étudiants, 140 agents techniques et administratifs, 220 personnels enseignants-chercheurs et plusieurs équipes de recherche mixtes (Inserm, Cnrs). Technicien des métiers de l'image et du son, vous intégrerez l'équipe TICE du pôle communication et techniques de l'information sous la responsabilité de Virginie Lasserre, enseignant-chercheur et assesseur du Doyen Jean-Louis Beaudeau en charge des nouvelles technologies.



DESCRIPTIF DES ACTIVITÉS

Réaliser les prises de vues (vidéo, cinéma, photographie) et de son en studio ou en situation de reportage
Installer l'ensemble des équipements audiovisuels et multimédias pour la production, et la diffusion

Créer des lumières en studio et en extérieur

Diriger et réaliser le montage de séquences et de productions audiovisuelles

Organiser le déroulement des phases d'exécution des productions (tournage, postproductions, diffusions spectacles)

Numériser, encoder et traiter les médias numériques en fonction des usages prévus

Réaliser l'intégration de produits interactifs

Participer au paramétrage des plateformes de gestion de contenus, en ce qui concerne l'image et le son

Organiser l'exploitation des dispositifs et systèmes déployés

Configurer et exploiter des outils d'automatisation et de pilotage des équipements et des salles

Coordonner les équipes techniques d'exploitation et de maintenance

Réaliser les synthèses d'images 2D et 3D et les animations

Indexer et assurer la pérennité des supports de diffusion et de stockage

- Retransmission et enregistrement des cours de la première année commune des études de santé.

Encodage des cours pour un dépôt sur la médiathèque de l'Université. - Captation de cours pour les études de pharmacie. - Prise de vue et montage pour l'enseignement, la recherche et la communication. - Gestion de l'ACIP (Atelier de Création et d'Innovation Pédagogique). - Aide à la création de ressources

pédagogiques numériques (images, films, montages, encodages, motion design, authoring DVD...) -

Gestion et installation du matériel audiovisuel dans les régies d'amphithéâtres. Maintenance courante du matériel audiovisuel. - Mise à disposition des équipements audiovisuels et multimédias au service des

enseignants, étudiants et personnels administratifs en s'adaptant à leurs besoins spécifiques. Évaluation des besoins annuels de renouvellement du matériel et d'acquisition de nouveau matériel en fonction des

besoins exprimés. - Aide à la création de ressources pédagogiques numériques (images, films, montages, multimédias...) - Gestion et installation du matériel audiovisuel dédiées aux captations. - Mise à disposition

des équipements audiovisuel et multimédia au service des enseignants responsables des formations en les conseillant et en s'adaptant à leurs besoins spécifiques. Évaluation des besoins de renouvellement du

matériel et d'acquisition de nouveau matériel en fonction des besoins exprimés.

Encadrement : oui

Conditions particulières d'exercice

Activité à rythme variable selon les évènements à produire

Astreintes éventuelles

Contraintes de délais à respecter

PROFIL RECHERCHÉ

Connaissances :

L'Assistant des métiers de l'image et du son doit avoir une connaissance générale des technologies et des équipements audiovisuels et multimédias : - Il doit connaître les techniques audiovisuelles et les procédés courant de retransmission, d'enregistrement, de sonorisation, de projection... ainsi que les encodages de ressources. - Des compétences sur les logiciels de montage (Adobe Première, Final Cut Pro...), sur les logiciels de retouches d'images (Photoshop, Illustrator...), sur les logiciels de post-production (After Effects, Audition...) et de streaming (OBS...) sont indispensables. - Il doit aussi savoir utiliser différents types de caméras ainsi que les régies vidéo « légères » (type Anycast). Il doit maîtriser les formats de films et les supports courants. - Il doit connaître les systèmes et logiciels de visioconférence. - Il doit avoir des qualités relationnelles lui permettant de travailler en interaction avec des équipes d'origines



professionnelles variées (enseignants, étudiants...) et savoir fournir des solutions et des explications nécessaires adaptées aux utilisateurs et à leur demande. - Il doit savoir diagnostiquer les dysfonctionnements, mettre en place les solutions techniques pour y remédier et également connaître les systèmes de contrôle audiovisuels de type Extron ou Kramer. - Il doit posséder des notions de base sur la réglementation de la propriété intellectuelle et du droit à l'image, du droit d'utilisation de la vidéo et du son, des règles d'hygiène et de sécurité relatives aux équipements et locaux exploités. - Il doit connaître les procédures d'achat de l'établissement (marché public).

Compétences opérationnelles : - Formation sur les techniques de l'audiovisuel, de la photographie et/ou du multimédia. - Expérience vivement souhaitée dans un service technique audiovisuel, multimédia ou informatique d'un établissement d'enseignement supérieur et/ou de la recherche.

Savoir-faire - Compétences opérationnelles :

- Formation sur les techniques de l'audiovisuel, de la photographie et/ou du multimédia. - Expérience vivement souhaitée dans un service technique audiovisuel, multimédia ou informatique d'un établissement d'enseignement supérieur et/ou de la recherche.

Savoir-être - Compétences comportementales :

- Formation sur les techniques de l'audiovisuel, de la photographie et/ou du multimédia. - Expérience vivement souhaitée dans un service technique audiovisuel, multimédia ou informatique d'un établissement d'enseignement supérieur et/ou de la recherche.