

# Assistant-e des métiers de l'image et du son

Offre d'emploi d'Université Paris Cité

Faculté Sociétés et Humanités

## Cadre de l'offre d'emploi

Catégorie A, BAP F, ASSISTANT INGENIEUR  
DE RECH ET FORMATION

## Emploi-type REFERENS III

Assistant-e des métiers de l'image et du son

## Date de la publication

JJ/MM/AAAA

## Date souhaitée de prise de fonction

01/12/2024

## Localisation du poste (ou site)

Campus Grands Moulins

## REJOINDRE UNIVERSITÉ PARIS CITE

Ancrée au cœur de la capitale, Université Paris Cité figure parmi les établissements français et internationaux les plus prestigieux grâce à sa recherche de très haut niveau, ses formations supérieures d'excellence, son soutien à l'innovation et sa participation active à la construction de l'espace européen de la recherche et de la formation.

Labellisée Idex depuis mars 2018, Université Paris Cité s'appuie sur ses enseignants, ses chercheurs, ses enseignants-chercheurs, ses personnels administratifs et techniques, ses étudiants, pour développer des projets scientifiques à forte valeur ajoutée, et former les hommes et les femmes dont le monde de demain a besoin.

Des sciences exactes et expérimentales aux sciences humaines et sociales, en passant par la santé, Université Paris Cité a fait de l'interdisciplinarité un marqueur fort de son identité.

Elle compte aujourd'hui 64 000 étudiants, 7 500 personnels, 138 laboratoires, répartis au sein de ses trois grandes Facultés en Santé, Sciences et Société et Humanités et de l'institut de physique du globe de Paris.

Rejoindre Université Paris Cité c'est faire le choix de l'exigence et de l'engagement au service de valeurs fortes ; celles du service public, de la rigueur scientifique et intellectuelle mais aussi de la curiosité et de l'ouverture aux autres et au monde.

## RÉSUMÉ DU POSTE

Au sein d'une composante rattachée à la Faculté SH, assurer tout ou partie des opérations techniques liées à la production de ressources audiovisuelles ou multimédia

## PRÉSENTATION DE LA DIRECTION/STRUCTURE D'ACCUEIL DU POSTE

Forte en 2023 de ses 24 110 étudiant.e.s, 40 structures de recherche et 1 590 chercheur.e.s, enseignant.e.s-chercheur.e.s, personnels administratifs et techniques et de douze composantes, la Faculté Sociétés et Humanités est l'une des trois facultés d'Université Paris Cité. Lieu d'échanges des savoirs et vivier de recherches pluridisciplinaires, cette faculté a la particularité de couvrir l'ensemble des champs disciplinaires dans les secteurs des arts, lettres, langues, sciences humaines et sociales, psychologie, sciences et techniques des activités physiques et sportives ainsi que les disciplines juridiques, économiques et de gestion. Elle intègre également l'IUT Rives de Seine.

## DESCRIPTIF DES ACTIVITÉS

Réaliser les prises de vues (vidéo, cinéma, photographie) et de son en studio ou en situation de reportage



- Installer l'ensemble des équipements audiovisuels et multimédias pour la production, et la diffusion
- Créer des lumières en studio et en extérieur
- Diriger et réaliser le montage de séquences et de productions audiovisuelles
- Organiser le déroulement des phases d'exécution des productions (tournage, postproductions, diffusions spectacles)
- Numériser, encoder et traiter les médias numériques en fonction des usages prévus
- Réaliser l'intégration de produits interactifs
- Participer au paramétrage des plateformes de gestion de contenus, en ce qui concerne l'image et le son
- Organiser l'exploitation des dispositifs et systèmes déployés
- Configurer et exploiter des outils d'automatisation et de pilotage des équipements et des salles
- Coordonner les équipes techniques d'exploitation et de maintenance
- Réaliser les synthèses d'images 2D et 3D et les animations
- Indexer et assurer la pérennité des supports de diffusion et de stockage

### **Encadrement : non**

### **Conditions particulières d'exercice**

- Expérience dans des services techniques audiovisuel et multimédia des établissements d'enseignement supérieur ou de la recherche.
- Activité à rythme variable selon les événements à produire
- Contraintes de délais à respecter

### **PROFIL RECHERCHÉ**

#### **Connaissances :**

- Règles du langage et de l'écriture audiovisuelle
- Archivage des médias
- Normes d'indexation
- Outils et technologies de communication et de multimédia
- Techniques du domaine
- Systèmes d'étalonnage et de calibrage de la chaîne de traitement de l'image
- Technologies de développement web et multimédia
- Techniques de prise de vue
- Techniques de prise de son
- Techniques d'éclairages
- Techniques de montage
- Sciences de l'éducation
- Droit de la propriété intellectuelle
- Législation sur l'écrit, l'utilisation de l'image
- Marchés publics
- Langue anglaise : B1 (cadre européen commun de référence pour les langues)

#### **Savoir-faire - Compétences opérationnelles :**

- Utiliser les logiciels spécifiques à l'activité
- Établir un diagnostic
- Exploiter des outils en réseaux
- Appliquer les normes, procédures et règles
- Savoir planifier
- Appliquer les règles d'hygiène et de sécurité
- Communiquer et faire preuve de pédagogie



Conduire des entretiens

**Savoir-être – Compétences comportementales :**

Sens de l'organisation

Capacité d'adaptation

Créativité / Sens de l'innovation

**Niveau de diplôme souhaité (le cas échéant) :**