

Assistant-e des métiers de l'image et du son

Offre d'emploi d'Université Paris Cité

Faculté Sociétés et Humanités

Cadre de l'offre d'emploi

Catégorie A, BAP F, ASSISTANT INGENIEUR
DE RECH ET FORMATION

Emploi-type REFERENS III

Assistant-e des métiers de l'image et du son

Date de la publication

JJ/MM/AAAA

Date souhaitée de prise de fonction

01/12/2025

Localisation du poste (ou site)

Campus Grands Moulins

REJOINDRE UNIVERSITÉ PARIS CITE

Ancrée au cœur de la capitale, l'Université Paris Cité est une université de recherche intensive, omnidisciplinaire, labélisée IdEx, avec une forte dimension professionnalisante. Elle se positionne au meilleur niveau international pour le rayonnement et l'originalité de sa recherche, la diversité et l'attractivité de ses parcours de formation, sa capacité d'innovation et sa participation active à la construction de l'espace européen de la recherche et de la formation. Université à impact positif pour la société, l'Université Paris Cité a fait de la « santé planétaire » sa signature : « des êtres humains en bonne santé, au sein de sociétés en bonne santé, sur une planète en bonne santé ».

Lauréate de nombreux appels à projet d'investissements d'avenir (PIA), l'Université Paris Cité s'appuie sur les compétences et l'engagement de l'ensemble de ses communautés académiques, administratives et techniques, et sur le dynamisme de sa communauté étudiante, pour développer des projets de recherche et de formation à forte valeur ajoutée, et former les citoyennes et les citoyens de demain, dans un monde en transition.

L'Université Paris Cité comprend trois Facultés (de Santé, des Sciences, et Sociétés & Humanités), auxquelles sont rattachées 24 composantes et 110 unités de recherche, et intègre un établissement-composante, l'Institut de physique du globe de Paris (IPGP), et un organisme de recherche associé, l'Institut Pasteur. Elle compte plus de 63 000 étudiants, 4 773 enseignants et enseignants-chercheurs ainsi que 2 767 personnels administratifs et techniques.

Forte de la grande diversité et de l'excellence de ses domaines disciplinaires alliant les sciences formelles, naturelles et expérimentales, les sciences humaines et sociales, et la santé, l'université Paris Cité a fait de l'interdisciplinarité un marqueur essentiel de son identité et de sa signature « santé planétaire ».

Dans une démarche d'amélioration continue au service de son projet d'établissement, l'Université Paris Cité se dote de schémas directeurs et de plans d'action pour asseoir sa responsabilité sociétale et environnementale, et notamment s'engager pour les égalités et lutter contre toute forme de discrimination et de violence, agir pour la qualité de vie au travail et la transition écologique, et renforcer l'expérience étudiante.

Rejoindre l'Université Paris Cité, c'est faire le choix de l'exigence et de l'engagement au service de valeurs fortes : celles du service public, de la rigueur scientifique et intellectuelle, de l'innovation, du dialogue, de l'ouverture aux autres et au monde.



RÉSUMÉ DU POSTE

Au sein d'une composante rattachée à la Faculté SH, assurer tout ou partie des opérations techniques liées à la production de ressources audiovisuelles ou multimédia

PRÉSENTATION DE LA DIRECTION/STRUCTURE D'ACCUEIL DU POSTE

Forte en 2023 de ses 24 110 étudiant.e.s, 40 structures de recherche et 1 590 chercheur.e.s, enseignant.e.s-chercheur.e.s, personnels administratifs et techniques et de douze composantes, la Faculté Sociétés et Humanités est l'une des trois facultés d'Université Paris Cité. Lieu d'échanges des savoirs et vivier de recherches pluridisciplinaires, cette faculté a la particularité de couvrir l'ensemble des champs disciplinaires dans les secteurs des arts, lettres, langues, sciences humaines et sociales, psychologie, sciences et techniques des activités physiques et sportives ainsi que les disciplines juridiques, économiques et de gestion. Elle intègre également l'IUT Rives de Seine.

DESCRIPTIF DES ACTIVITÉS

Réaliser les prises de vues (vidéo, cinéma, photographie) et de son en studio ou en situation de reportage
Installer l'ensemble des équipements audiovisuels et multimédias pour la production, et la diffusion
Créer des lumières en studio et en extérieur
Diriger et réaliser le montage de séquences et de productions audiovisuelles
Organiser le déroulement des phases d'exécution des productions (tournage, postproductions, diffusions spectacles)
Numériser, encoder et traiter les médias numériques en fonction des usages prévus
Réaliser l'intégration de produits interactifs
Participer au paramétrage des plateformes de gestion de contenus, en ce qui concerne l'image et le son
Organiser l'exploitation des dispositifs et systèmes déployés
Configurer et exploiter des outils d'automatisation et de pilotage des équipements et des salles
Coordonner les équipes techniques d'exploitation et de maintenance
Réaliser les synthèses d'images 2D et 3D et les animations
Indexer et assurer la pérennité des supports de diffusion et de stockage

Encadrement : non

Conditions particulières d'exercice

Expérience dans des services techniques audiovisuel et multimédia des établissements d'enseignement supérieur ou de la recherche.
Activité à rythme variable selon les événements à produire
Contraintes de délais à respecter

PROFIL RECHERCHÉ

Connaissances :

Règles du langage et de l'écriture audiovisuelle
Archivage des médias
Normes d'indexation
Outils et technologies de communication et de multimédia
Techniques du domaine



Systèmes d'étalonnage et de calibrage de la chaîne de traitement de l'image
Technologies de développement web et multimédia
Techniques de prise de vue
Techniques de prise de son
Techniques d'éclairages
Techniques de montage
Sciences de l'éducation
Droit de la propriété intellectuelle
Législation sur l'écrit, l'utilisation de l'image
Marchés publics
Langue anglaise : B1 (cadre européen commun de référence pour les langues)

Savoir-faire - Compétences opérationnelles :

Utiliser les logiciels spécifiques à l'activité
Établir un diagnostic
Exploiter des outils en réseaux
Appliquer les normes, procédures et règles
Savoir planifier
Appliquer les règles d'hygiène et de sécurité
Communiquer et faire preuve de pédagogie
Conduire des entretiens

Savoir-être - Compétences comportementales :

Sens de l'organisation
Capacité d'adaptation
Créativité / Sens de l'innovation