

PROFESSEUR DES UNIVERSITES

REJOINDRE UNIVERSITÉ PARIS CITÉ

Ancrée au cœur de la capitale, l'Université Paris Cité est une université de recherche intensive, omnidisciplinaire, labélisée IdEx, avec une forte dimension professionnalisante. Elle se positionne au meilleur niveau international pour le rayonnement et l'originalité de sa recherche, la diversité et l'attractivité de ses parcours de formation, sa capacité d'innovation et sa participation active à la construction de l'espace européen de la recherche et de la formation. Université à impact positif pour la société, l'Université Paris Cité a fait de la « santé planétaire » sa signature : « des êtres humains en bonne santé, au sein de sociétés en bonne santé, sur une planète en bonne santé ».

Lauréate de nombreux appels à projet d'investissements d'avenir (PIA), l'Université Paris Cité s'appuie sur les compétences et l'engagement de l'ensemble de ses communautés académiques, administratives et techniques, et sur le dynamisme de sa communauté étudiante, pour développer des projets de recherche et de formation à forte valeur ajoutée, et former les citoyennes et les citoyens de demain, dans un monde en transition.

L'Université Paris Cité comprend trois Facultés (de Santé, des Sciences, et Sociétés & Humanités), auxquelles sont rattachées 24 composantes et 110 unités de recherche, et intègre un établissement-composante, l'Institut de physique du globe de Paris (IPGP), et un organisme de recherche associé, l'Institut Pasteur. Elle compte plus de 63 000 étudiants, 4 773 enseignants et enseignants-chercheurs ainsi que 2 767 personnels administratifs et techniques.

Forte de la grande diversité et de l'excellence de ses domaines disciplinaires alliant les sciences formelles, naturelles et expérimentales, les sciences humaines et sociales, et la santé, l'université Paris Cité a fait de l'interdisciplinarité un marqueur essentiel de son identité et de sa signature « santé planétaire ».

Dans une démarche d'amélioration continue au service de son projet d'établissement, l'Université Paris Cité se dote de schémas directeurs et de plans d'action pour asseoir sa responsabilité sociétale et environnementale, et notamment s'engager pour les égalités et lutter contre toute forme de discrimination et de violence, agir pour la qualité de vie au travail et la transition écologique, et renforcer l'expérience étudiante.

Rejoindre l'Université Paris Cité, c'est faire le choix de l'exigence et de l'engagement au service de valeurs fortes : celles du service public, de la rigueur scientifique et intellectuelle, de l'innovation, du dialogue, de l'ouverture aux autres et au monde.

RÉFÉRENCE ODYSSEE	260528
PROFIL DU POSTE	Littérature britannique / études romantiques
SECTION(S) CNU	1100 - Études anglophones
LOCALISATION	Campus Grands Moulins
AFFECTATION STRUCTURELLE	UFR Etudes Anglophones (EA)
LABORATOIRE(S)	UMR 8264 - ECHELLES



DATE DE PRISE DE FONCTION	01/09/2026
MOTS-CLÉS	Études anglophones Littérature du 18ème siècle Littérature du 19ème siècle Poésie Théorie littéraire
JOB PROFILE	British Literature / Romantic Studies
RESEARCH FIELDS EURAXESS	Literature > Literary criticism Literature > Other
ZONE À RÉGIME RESTRICTIF (ZRR)	NON
VACANT / SUSCEPTIBLE D'ÊTRE VACANT	SUSCEPTIBLE D'ÊTRE VACANT

ENSEIGNEMENT - OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES ET BESOIN D'ENCADREMENT, FILIÈRES DE FORMATION CONCERNÉES

La personne recrutée sera amenée à prendre toute sa part au développement des enseignements de l'UFR, de la Licence au Master 1 et 2. Elle sera amenée à s'investir dans les enseignements de formation par la recherche en Master 2 et en Doctorat (séminaires de l'École doctorale 131, séminaires de la Graduate School "Arts, History and Humanities in Global Perspectives"). La personne recrutée sera aussi amenée à encadrer des mémoires de Master 1 et 2 dans le domaine de la littérature romantique de l'aire britannique. Par ailleurs, les concours de recrutement des Agrégations externe / interne et du CAPES d'anglais comprennent des épreuves sur programme et hors programme incluant des corpus littéraires. Le ou la collègue qui sera recruté.e pourra donc être appelé.e à enseigner régulièrement dans ce cadre. En fonction des nécessités de service, la personne recrutée sera amenée à intervenir dans le cadre des enseignements de traduction, de la Licence au Master, et de traduction littéraire au sein du Master professionnel « Traduction Littéraire ».

Licence / Master recherche et pro / séminaires doctoraux / préparation aux concours de recrutement du Second Degré

RECHERCHE

L'UMR CNRS 8264 ECHELLES a su définir des activités de recherche novatrices autour de la lecture en contexte des formes littéraires, interrogeant de façon critique, et historicisée, la nature et la fonction du littéraire, de la période du Moyen-Âge au monde contemporain. L'unité ECHELLES, et tout particulièrement l'axe 4 (« Imaginaires : littératures, arts et cultures visuelles ») développent depuis plusieurs années une réflexion à l'interface de la littérature et des autres champs épistémologiques et culturels, questionnant la fabrique des littératures et leur puissance de représentation, mais aussi leur intervention dans des champs épistémologiques qu'elle permet de penser collectivement.

L'UMR ECHELLES ayant développé des partenariats interdisciplinaires avec les unités œuvrant sur les humanités environnementales et médicales, au sein d'université Paris Cité et au-delà, mais aussi avec les domaines de l'anthropologie et de l'histoire des idées, la personne recrutée pourra être amenée à contribuer et à penser des projets de recherche interdisciplinaires aux frontières du littéraire.



Dans ce cadre, les travaux de la personne recrutée pourront s'intéresser à l'articulation de la littérature romantique avec l'histoire des idées, l'histoire du sensible, l'histoire de l'art, ou le champ des sciences. Les recherches sur le romantisme ont récemment évolué vers une pluralisation de la notion de romantisme, qui remet en cause les frontières, littéraires, géographiques, disciplinaires, les questions de race, d'empire, ou les enjeux écocritiques étant pensées à nouveaux frais. Les recherches de la personne recrutée, qui pourront porter sur tous les genres littéraires – avec une préférence pour le domaine de la poésie – prendront en compte ces développements. Elles trouveront logiquement leur place dans l'axe « Imaginaires : littératures, arts et cultures visuelles » en lien, le cas échéant, avec les séminaires de recherche de l'axe, tel que A19, Variations ou Poets & Critics. Elles pourront de même s'articuler avec les recherches menées dans l'axe « Savoirs : pratiques, circulations, représentations » et la traverse « Environnement / santé ».

Dans tous les cas, on s'attendra à ce que la.le candidat.e fasse preuve d'une maîtrise exigeante des enjeux et des débats théoriques les plus récents dans son domaine et qu'elle puisse contribuer activement à la structuration du champ des études romantiques. Il est également attendu que la recherche du.de la candidat.e ait une dimension internationale avérée (publications internationales, bourses, réseaux de recherche) et qu'il.elle soit prêt.e à s'engager dans des projets collectifs (réponse aux appels à projets ANR / ERC). La structure pluridisciplinaire d'Université Paris Cité pourra aussi amener la personne recrutée à développer des partenariats entre l'UMR ECHELLES et certains instituts de l'université, entre autres le Centre des Politiques de la Terre ou la Cité du Genre.

ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES

On s'attendra à ce que la.le collègue recruté.e s'investisse dans les missions d'intérêt collectif : coordination de filière (Licence / Master), participation active aux instances du laboratoire et/ou de l'UFR et/ou des différentes structures dont le laboratoire et l'UFR sont partenaires : Graduate School / École doctorale 131, mais aussi instances de pilotage de la recherche de l'université (ATRIUM SHS par exemple), ou instances du CNRS (sections 35 et 38).

Elle sera de même amenée à prendre sa part, autant que de besoin, dans le pilotage de la revue Interfaces, l'une des revues scientifiques hébergées par ECHELLES.

MODALITÉS D'AUDITION

Décret n°84-431 du 6 juin 1984, article 9-2 : « (...) L'audition des candidats par le comité de sélection peut comprendre une mise en situation professionnelle, sous forme notamment de leçon ou de séminaire de présentation des travaux de recherche. Cette mise en situation peut être publique. »

Audition publique	NON
Mise en situation	NON
Leçon – préciser (durée, modalités)	<u>non</u>
Présentation des travaux de recherche – préciser (durée, modalités)	<u>non</u>
Séminaire – préciser (durée, modalités)	<u>non</u>



Contact enseignement : Edouard Marsoin edouard.marsoin@u-paris.fr

Contact recherche : Aurore Clavier aurore.clavier@u-paris.fr

Toutes les informations relatives aux modalités de candidature et aux comités de sélection sont disponibles sur le site Internet d'Université Paris Cité.

Full Professor

JOIN UNIVERSITÉ PARIS CITÉ

Anchored in the heart of the French capital, Université Paris Cité is a multidisciplinary, research-intensive university recognized as an IdEx institution, with a strong professional orientation. It ranks among the world's leading universities for the impact and originality of its research, the diversity and attractiveness of its academic programs, its innovative capacity, and its active contribution to building the European Research and Education Area. As a university with a positive impact on society, Université Paris Cité has made “planetary health” its hallmark: “healthy people, within healthy societies, on a healthy planet.”

A recipient of numerous grants from the Investments for the Future Program (PIA), Université Paris Cité relies on the expertise and commitment of its academic, administrative, and technical communities, along with the energy and creativity of its students, to develop high-added-value research and education projects. It is dedicated to shaping the citizens of tomorrow in a rapidly changing world.

Université Paris Cité comprises three Faculties – Health, Sciences, and Societies & Humanities – encompassing 24 academic departments and 110 research units. It also includes an associated institution, the Paris Institute of Earth Physics (IPGP), and an associated research organization, the Pasteur Institute. The university has more than 63,000 students, supported by 4,773 faculty members and researchers, and 2,767 administrative and technical staff.

With its exceptional diversity and excellence across disciplines ranging from the formal, natural and experimental, sciences to the human and social sciences, and health, Université Paris Cité has made interdisciplinarity a cornerstone of its identity and its “planetary health” signature.

Committed to continuous improvement in the service of its institutional mission, Université Paris Cité is implementing strategic plans and action frameworks to strengthen its social and environmental responsibility. These initiatives include promoting equality and combating all forms of discrimination and violence, enhancing the quality of life in the workplace, advancing the ecological transition, and enriching the student experience.

Joining Université Paris Cité means embracing excellence and dedication to strong values: public service, scientific and intellectual rigor, innovation, dialogue, openness to others, and a global perspective.

ODYSSÉE REFERENCE	260528
PROFILE	British Literature / Romantic Studies
CNU SECTION(S)	1100 – Études anglophones



LOCATION	Campus des Grands Moulins
STRUCTURAL ASSIGNMENT	UFR d'Études anglophones
LABORATORY(IES)	UMR CNRS 8264 ECHELLES
STARTING DATE	01/09/2026
KEYWORDS	Literature – Literary Criticism
JOB PROFILE	British Literature / Romantic Studies
RESEARCH FIELDS EURAXESS	Literature – Literary Criticism
RESTRICTED REGIME ZONE (RRZ)	NO
VACANT / POTENTIALLY VACANT	POTENTIALLY VACANT

TEACHING - EDUCATIONAL OBJECTIVES AND NEED FOR SUPERVISION, TRAINING COURSES CONCERNED

The person recruited will be expected to take an interest in the development of the department's teaching programmes, from Bachelor's to Master's 1 and 2 levels. They will be required to contribute to research-based teaching at Master's 2 and PhD levels (seminars in the Doctoral School 131, seminars in the Graduate School "Arts, History and Humanities in Global Perspectives"). The appointed Professor will also be required to supervise Master's 1 and 2 dissertations in the field of British Romantic literature. In addition, since the programs preparing students to the Secondary school recruitment competitive exams (*Agrégation externe* and *interne*, CAPES) include literature syllabi, the recruited Professor may therefore be expected to teach regularly in this context. Depending on the needs of the department, the successful candidate will be required to teach translation courses at both Bachelor's and Master's level, as well as literary translation in the professional Master's programme in Literary Translation.

RESEARCH

UMR CNRS 8264 ECHELLES has developed innovative research activities centred on the contextual reading of literary forms, engaging in a critical and historical examination of the nature and function of literature from the Middle Ages to the contemporary world. The ECHELLES research unit, and in particular its research track 4 ("Imaginaires: literature, arts and visual cultures"), has developed for several years a reflection at the interface between literature and other epistemological and cultural fields, questioning the fabric of literature and its power of representation, but also its intervention in epistemological fields that it allows us to think collectively. As the ECHELLES UMR has developed interdisciplinary partnerships with units working in the environmental and medical humanities, within Université Paris Cité and beyond, but also with the fields of anthropology and the history of ideas, the successful candidate may be called upon to contribute to and develop interdisciplinary research projects at the frontiers of literature. In this context, the successful candidate's work may focus on the relationship between Romantic literature and the history of ideas, the history of the senses, art history, or the field of science. Studies on Romanticism have evolved towards a pluralisation of the concept of romanticism, which challenges literary, geographical and disciplinary boundaries; they have also increasingly addressed issues of race, empire and ecocritical concerns, which are all, as a consequence, being explored anew. The research of the successful candidate, which may cover all literary genres – with a preference for poetry – will take these developments into account. It will logically find its place in the "Imaginaires: Literature, Arts and Visual Cultures" research group, in connection, when appropriate, with the



research seminars of the said group, such as “A19,” “Variations” or “Poets & Critics.” It may also be linked to research carried out in the “Knowledge: practices, circulations, representations” research group and the “Environmental studies / health studies” cross-disciplinary area. In all cases, the candidate will be expected to demonstrate a thorough understanding of the most recent theoretical issues and debates in their field and to be able to contribute to the structuring of the field of Romantic studies. The candidate's research is also expected to have a proven international dimension (international publications, grants, research networks) and they must be willing to engage in collective projects (response to ANR/ERC calls). The multidisciplinary structure of Université Paris Cité may also lead the successful candidate to develop partnerships between the UMR CNRS ECHELLES and certain university institutes, including the “Centre des Politiques de la Terre” and the “Cité du Genre.”

FURTHER ACTIVITIES

The successful candidate will be expected to participate in collective tasks: coordination of degree programmes (Bachelor’s/Master’s), active participation in the unit’s and/or department’s bodies and/or the various structures with which they partner: Graduate School / Doctoral School 131, as well as university research steering committees (e.g. ATRIUM SHS) and CNRS committees (sections 35 and 38). The successful candidate will also be required to play a role, as necessary, in the management of the journal *Interfaces*, one of the scientific journals hosted by ECHELLES.

MODALITIES OF HEARING/INTERVIEW

Decree No. 84-431 of 6 June 1984, Article 9-2: "(...) The audition of candidates by the selection committee may include a professional situation, in the form of a lesson or seminar presenting the research work. This situation can be public. "

Public hearing	NO
Professional situation	NO
Lesson – define (duration, modalities)	NO
Presentation of research work – define (duration, modalities)	NO
Seminar – define (duration, modalities)	NO

Research contact : Aurore Clavier aurore.clavier@u-paris.fr
 Teaching contact : Edouard Marsoin edouard.marsoin@u-paris.fr

All information relating to the application procedures and the selection committees is available on the Université Paris Cité website.