

MAITRE DE CONFERENCES

REJOINDRE UNIVERSITÉ PARIS CITÉ

Ancrée au cœur de la capitale, l'Université Paris Cité est une université de recherche intensive, omnidisciplinaire, labélisée IdEx, avec une forte dimension professionnalisante. Elle se positionne au meilleur niveau international pour le rayonnement et l'originalité de sa recherche, la diversité et l'attractivité de ses parcours de formation, sa capacité d'innovation et sa participation active à la construction de l'espace européen de la recherche et de la formation. Université à impact positif pour la société, l'Université Paris Cité a fait de la « santé planétaire » sa signature : « des êtres humains en bonne santé, au sein de sociétés en bonne santé, sur une planète en bonne santé ».

Lauréate de nombreux appels à projet d'investissements d'avenir (PIA), l'Université Paris Cité s'appuie sur les compétences et l'engagement de l'ensemble de ses communautés académiques, administratives et techniques, et sur le dynamisme de sa communauté étudiante, pour développer des projets de recherche et de formation à forte valeur ajoutée, et former les citoyennes et les citoyens de demain, dans un monde en transition.

L'Université Paris Cité comprend trois Facultés (de Santé, des Sciences, et Sociétés & Humanités), auxquelles sont rattachées 24 composantes et 110 unités de recherche, et intègre un établissement-composante, l'Institut de physique du globe de Paris (IPGP), et un organisme de recherche associé, l'Institut Pasteur. Elle compte plus de 63 000 étudiants, 4 773 enseignants et enseignants-chercheurs ainsi que 2 767 personnels administratifs et techniques.

Forte de la grande diversité et de l'excellence de ses domaines disciplinaires alliant les sciences formelles, naturelles et expérimentales, les sciences humaines et sociales, et la santé, l'université Paris Cité a fait de l'interdisciplinarité un marqueur essentiel de son identité et de sa signature « santé planétaire ».

Dans une démarche d'amélioration continue au service de son projet d'établissement, l'Université Paris Cité se dote de schémas directeurs et de plans d'action pour asseoir sa responsabilité sociétale et environnementale, et notamment s'engager pour les égalités et lutter contre toute forme de discrimination et de violence, agir pour la qualité de vie au travail et la transition écologique, et renforcer l'expérience étudiante.

Rejoindre l'Université Paris Cité, c'est faire le choix de l'exigence et de l'engagement au service de valeurs fortes : celles du service public, de la rigueur scientifique et intellectuelle, de l'innovation, du dialogue, de l'ouverture aux autres et au monde.

RÉFÉRENCE ODYSSEE	260505
PROFIL DU POSTE	Histoire des médias / Journalisme
SECTION(S) CNU	2200 - Histoire et civilisations : histoire des mondes modernes, histoire du monde contemporain ; de l'art ; de la musique 0900 - Langue et littérature françaises



LOCALISATION	Mirabeau
AFFECTATION STRUCTURELLE	Institut Universitaire de Technologie Paris Rives de Seine
LABORATOIRE(S)	UMR 8264 - ECHELLES URP 4410 Centre d'études et de recherches interdisciplinaires de l'UFR LAC (CERILAC)
DATE DE PRISE DE FONCTION	01/09/2026
MOTS-CLÉS	Histoire Médias
JOB PROFILE	Specialist in contemporary media history, combining historical, literary, and communication approaches to analyze the evolution of information practices and media in their cultural, social, and political contexts.
RESEARCH FIELDS EURAXESS	Communication sciences
ZONE À RÉGIME RESTRICTIF (ZRR)	NON
VACANT / SUSCEPTIBLE D'ÊTRE VACANT	SUSCEPTIBLE D'ÊTRE VACANT

ENSEIGNEMENT - OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES ET BESOIN D'ENCADREMENT, FILIÈRES DE FORMATION CONCERNÉES

Le poste proposé s'inscrit à l'intersection de l'histoire et des études littéraires, avec une spécialisation en histoire contemporaine des médias, des formes et des pratiques de l'information. Il s'agit d'offrir une approche diachronique et synchronique des régimes de production et de circulation de l'information, articulée aux enjeux culturels, politiques et sociaux plus larges dans lesquels ces informations de différentes natures sont produites.

L'inscription en section 22 (Histoire contemporaine) est justifiée par l'attention portée aux dispositifs médiatiques dans le temps long, aux transformations contemporaines des médias d'espace public et à la nécessité de garantir aux publics des trois parcours du Bachelor Information-Communication un regard critique sur les innovations et les mutations dans la communication.

L'inscription en section 9 (Langue et littérature françaises) renvoie au besoin de recruter un.e candidat.e susceptible d'enseigner les formats de l'écriture du journalisme et du Web et les techniques rédactionnelles propres aux discours médiatiques.

Un intérêt pour les dynamiques internationales et les transformations des champs médiatiques, journalistiques et littéraires contemporains sera apprécié.

la personne recrutée contribuera à l'enseignement en histoire des médias, histoire culturelle, culture et humanités, ainsi qu'à la formation aux pratiques d'écriture dans l'espace public au sein des trois parcours du BUT. Elle viendra renforcer l'articulation entre savoirs théoriques et compétences professionnelles qui fait la spécificité des enseignements dispensés en IUT. En fonction des spécialités de la personne recrutée,



une offre de cours complémentaire pourra être proposée en histoire de l'art, du livre et de l'édition, respectivement pour les parcours Publicité et Métiers du livre du Bachelor Universitaire de Technologie. Une capacité à proposer une part des enseignements en langue étrangère et à participer à l'internationalisation des formations sera particulièrement appréciée.

Le service comprendra le pilotage de projets et d'exercices transversaux pour les étudiants, ainsi que le suivi de stages, d'apprentissages et de mémoires.

La personne recrutée pourra se voir confier, à moyen terme, la responsabilité pédagogique d'une année de parcours de BUT.

RECHERCHE

La personne recrutée pourra en fonction de sa section CNU rejoindre ECHELLES ou CERILAC :

- ECHELLES (Europe États-Unis Empires-Post-Empires, Cultures, Histoire, Littératures, Longue Durée et Sciences Sociales, UMR 8264). La personne recrutée sera rattachée à l'axe « Savoirs : pratiques, circulations, représentations, écritures et médiations », qui revendique un caractère pluridisciplinaire, faisant dialoguer littéraires, historiens, et spécialistes de culture visuelle autour de l'histoire des savoirs, de leur construction, de leurs circulations à l'échelle globale, de leurs représentations intellectuelles, matérielles ou artistiques.

Les travaux menés dans cet axe mettent l'accent sur la pluralité des savoirs, la perspective structurante des « savoirs-mondes », ou encore les processus de disciplinarisation et de hiérarchisation des savoirs. La personne recrutée pourra également s'impliquer dans l'axe « Imaginaires : littératures, arts et cultures visuelles » qui croise les histoires des formes, des productions, des institutions et des pratiques culturelles, dans leurs dynamiques d'émergence et de circulation, comme à travers les communautés qu'elles produisent. L'insertion au sein d'Échelles facilitera également la participation à des projets collectifs et la valorisation scientifique à l'interface des formats rédactionnels, des techniques médiatiques et des circulations culturelles.

- CERILAC (Centre d'études et de Recherches Interdisciplinaires en Littératures, Arts et Cinéma, URP441). Le CERILAC développe une forte interdisciplinarité au confluent des lettres et des Arts, et déploie ses recherches suivant sept axes (Arts et créations au présent ; Cultures et Médias : imaginaires, pratiques, usages ; EPH : Ecrire et penser avec l'histoire ; PAVO : Poésies, Arts de la voix et de l'oralité ; THÉLÈME : Littérature et sciences humaines de l'Antiquité aux Lumières). Il porte notamment (axe EPH) des projets relatifs aux formes et régimes de narration historique dans la littérature et les discours culturels, tant en ce qui concerne l'histoire générale que les histoires particulières des différents arts. Ouvert à toutes les sources et formes des narrations du passé - archives, traces, expériences, il permet un décentrement épistémologique favorable aux perspectives genrées, décoloniales, ou encore aux nouvelles historiographies en lien avec la crise écologique, dans un dialogue avec la création, l'anthropologie et les sciences du vivant. L'inscription dans un axe n'étant pas exclusive, la personne recrutée pourra aussi être intéressée par l'axe « Culture et Médias » attaché aux productions des industries culturelles suivant différentes dimensions, supports, formats et pratiques, lequel axe rassemble des chercheurs en littérature, arts et sciences de l'information-communication, avec un intérêt particulier pour les questions génériques.

ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES

La personne recrutée prendra activement part à la vie scientifique, pédagogique et administrative du département Information Communication de l'IUT.



MODALITÉS D'AUDITION

Décret n°84-431 du 6 juin 1984, article 9-2 : « (...) L'audition des candidats par le comité de sélection peut comprendre une mise en situation professionnelle, sous forme notamment de leçon ou de séminaire de présentation des travaux de recherche. Cette mise en situation peut être publique. »

Audition publique	NON
Mise en situation	NON
Leçon - préciser (durée, modalités)	Sans objet
Présentation des travaux de recherche - préciser (durée, modalités)	Sans objet
Séminaire - préciser (durée, modalités)	Sans objet

Contact enseignement : Hassine MOUNGLA, Directeur de l'IUT PRDS, hassine.moungla@u-paris.fr

Contact recherche : M. Michaël ROY (directeur adjoint d'ECHELLES) : Michael.roy@u-paris.fr et Dominique RABATÉ, Directeur du CERILAC, dominique.rabate@u-paris.fr

Toutes les informations relatives aux modalités de candidature et aux comités de sélection sont disponibles sur le site Internet d'Université Paris Cité.



Assistant Professor

JOIN UNIVERSITÉ PARIS CITÉ

Anchored in the heart of the French capital, Université Paris Cité is a multidisciplinary, research-intensive university recognized as an IdEx institution, with a strong professional orientation. It ranks among the world's leading universities for the impact and originality of its research, the diversity and attractiveness of its academic programs, its innovative capacity, and its active contribution to building the European Research and Education Area. As a university with a positive impact on society, Université Paris Cité has made “planetary health” its hallmark: “healthy people, within healthy societies, on a healthy planet.”

A recipient of numerous grants from the Investments for the Future Program (PIA), Université Paris Cité relies on the expertise and commitment of its academic, administrative, and technical communities, along with the energy and creativity of its students, to develop high-added-value research and education projects. It is dedicated to shaping the citizens of tomorrow in a rapidly changing world.

Université Paris Cité comprises three Faculties - Health, Sciences, and Societies & Humanities - encompassing 24 academic departments and 110 research units. It also includes an associated institution, the Paris Institute of Earth Physics (IPGP), and an associated research organization, the Pasteur Institute. The university has more than 63,000 students, supported by 4,773 faculty members and researchers, and 2,767 administrative and technical staff.

With its exceptional diversity and excellence across disciplines ranging from the formal, natural and experimental, sciences to the human and social sciences, and health, Université Paris Cité has made interdisciplinarity a cornerstone of its identity and its “planetary health” signature.

Committed to continuous improvement in the service of its institutional mission, Université Paris Cité is implementing strategic plans and action frameworks to strengthen its social and environmental responsibility. These initiatives include promoting equality and combating all forms of discrimination and violence, enhancing the quality of life in the workplace, advancing the ecological transition, and enriching the student experience.

Joining Université Paris Cité means embracing excellence and dedication to strong values: public service, scientific and intellectual rigor, innovation, dialogue, openness to others, and a global perspective.

ODYSSÉE REFERENCE	260505
PROFILE	HISTORY OF MEDIA / JOURNALISM
CNU SECTION(S)	22, 9
LOCATION	IUT DE PARIS - RIVES DE SEINE



	SITE MIRABEAU - 143 AVENUE DE VERSAILLES, 75016 PARIS
STRUCTURAL ASSIGNMENT	INSTITUT UNIVERSITAIRE DE TECHNOLOGIE PARIS RIVES DE SEINE
LABORATORY(IES)	ECHELLES (UMR 8264) OR CERILAC (EA4410)
STARTING DATE	01/09/2026
KEYWORDS	HISTORY, MEDIA, WRITING, JOURNALISM
JOB PROFILE	SPECIALIST IN CONTEMPORARY MEDIA HISTORY, COMBINING HISTORICAL, LITERARY, AND COMMUNICATION APPROACHES TO ANALYZE THE EVOLUTION OF INFORMATION PRACTICES AND MEDIA IN THEIR CULTURAL, SOCIAL, AND POLITICAL CONTEXTS.
RESEARCH FIELDS EURAXESS	SOCIAL SCIENCES - HISTORY / LITERATURE : FRENCH LITERATURE
RESTRICTED REGIME ZONE (RRZ)	NO
VACANT / POTENTIALLY VACANT	POTENTIALLY VACANT

TEACHING - EDUCATIONAL OBJECTIVES AND NEED FOR SUPERVISION, TRAINING COURSES CONCERNED

The position offered lies at the intersection of history and literary studies, with a specialization in the contemporary history of media, forms, and practices of information. The aim is to offer a diachronic and synchronic approach to the production and circulation of information, linked to the broader cultural, political, and social issues in which this information of various kinds is produced.

Enrolment in Section 22 (Contemporary History) is justified by the focus on media systems over time, contemporary transformations in the media in the public sphere, and the need to ensure that students in the three Bachelor's degree programs in Information and Communication develop a critical perspective on innovations and changes in communication. The inclusion in section 9 (French Language and Literature) reflects the need to recruit a candidate capable of teaching journalistic and web writing formats and the editorial techniques specific to media discourse.

An interest in international dynamics and transformations in contemporary media, journalism, and literature would be appreciated.

The successful candidate will contribute to teaching media history, cultural history, culture, and humanities, as well as training in writing practices in the public sphere within the three BUT courses. They will strengthen the link between theoretical knowledge and professional skills that is unique to the courses taught at IUTs. Depending on the specializations of the person recruited, additional courses may be offered in art history, book history, and publishing, respectively for the Advertising and Book Publishing tracks of the Bachelor of Technology program.

The ability to offer some of the courses in a foreign language and to participate in the internationalization of the programs will be particularly appreciated.

The position will include managing cross-disciplinary projects and exercises for students, as well as supervising internships, apprenticeships, and theses.

In the medium term, the successful candidate may be given pedagogical responsibility for one year of the BUT program.



RESEARCH

Depending on their disciplinary affiliation, the successful candidate may join ECHELLES or CERILAC:

ECHELLES (UMR 8264). The successful candidate will be attached to the “Knowledge: practices, circulation, representations, writing, and mediation” research area, which is multidisciplinary in nature, bringing together literary scholars, historians, and visual culture specialists to discuss the history of knowledge, its construction, its circulation on a global scale, and its intellectual, material, and artistic representations.

The work carried out in this area focuses on the plurality of knowledge, the structuring perspective of “world-knowledge,” and the processes of disciplinarization and hierarchization of knowledge. The successful candidate will also be able to get involved in the “Imaginaires: literature, arts, and visual cultures” research area, which combines the histories of cultural forms, productions, institutions, and practices, in terms of how they emerge and circulate, as well as through the communities they produce. Joining Échelles will also facilitate participation in collective projects and scientific promotion at the interface of editorial formats, media techniques, and cultural circulation.

CERILAC (Center for Interdisciplinary Studies and Research in Literature, Arts, and Cinema, URP441). CERILAC develops a strong interdisciplinary approach at the intersection of literature and the arts, and conducts its research along seven lines (Arts and Creations in the Present; Cultures and Media: Imaginaries, Practices, uses; EPH: Writing and Thinking with History; PAVO: Poetry, Voice Arts and Orality; THÉLÈME: Literature and Humanities from Antiquity to the Enlightenment). In particular, it carries out projects (EPH area) relating to forms and modes of historical narration in literature and cultural discourse, both in terms of general history and the specific histories of the various arts. Open to all sources and forms of narratives of the past—archives, traces, experiences—it allows for an epistemological shift that favors gendered and decolonial perspectives, as well as new historiographies related to the ecological crisis, in dialogue with creation, anthropology, and the life sciences. As enrolment in one area is not exclusive, the successful candidate may also be interested in the “Culture and Media” area, which focuses on the productions of cultural industries in various dimensions, media, formats, and practices. This area brings together researchers in literature, arts, and information and communication sciences, with a particular interest in generic issues.

FURTHER ACTIVITIES

MODALITIES OF HEARING/INTERVIEW

Decree No. 84-431 of 6 June 1984, Article 9-2: "(...) The audition of candidates by the selection committee may include a professional situation, in the form of a lesson or seminar presenting the research work. This situation can be public. "

Public hearing	
Professional situation	
Lesson - define (duration, modalities)	
Presentation of research worke -	



define (duration, modalities)	
Seminar - define (duration, modalities)	

All information relating to the application procedures and the selection committees is available on the Université Paris Cité website.