

# Responsable Service Audiovisuel - Multimédia

## Offre d'emploi d'Université Paris Cité

### UFR de Médecine

#### Cadre de l'offre d'emploi

Catégorie A, BAP F, ASSISTANT INGENIEUR  
DE RECH ET FORMATION

#### Emploi-type REFERENS III

Assistant-e des métiers de l'image et du son

#### Localisation du poste (ou site)

Les Cordeliers

#### Zone à Régime Restrictif

### REJOINDRE UNIVERSITÉ PARIS CITE

Ancrée au cœur de la capitale, l'Université Paris Cité est une université de recherche intensive, omnidisciplinaire, labélisée IdEx, avec une forte dimension professionnalisante. Elle se positionne au meilleur niveau international pour le rayonnement et l'originalité de sa recherche, la diversité et l'attractivité de ses parcours de formation, sa capacité d'innovation et sa participation active à la construction de l'espace européen de la recherche et de la formation. Université à impact positif pour la société, l'Université Paris Cité a fait de la « santé planétaire » sa signature : « des êtres humains en bonne santé, au sein de sociétés en bonne santé, sur une planète en bonne santé ».

Lauréate de nombreux appels à projet d'investissements d'avenir (PIA), l'Université Paris Cité s'appuie sur les compétences et l'engagement de l'ensemble de ses communautés académiques, administratives et techniques, et sur le dynamisme de sa communauté étudiante, pour développer des projets de recherche et de formation à forte valeur ajoutée, et former les citoyennes et les citoyens de demain, dans un monde en transition.

L'Université Paris Cité comprend trois Facultés (de Santé, des Sciences, et Sociétés & Humanités), auxquelles sont rattachées 24 composantes et 110 unités de recherche, et intègre un établissement-composante, l'Institut de physique du globe de Paris (IPGP), et un organisme de recherche associé, l'Institut Pasteur. Elle compte plus de 63 000 étudiants, 4 773 enseignants et enseignants-chercheurs ainsi que 2 767 personnels administratifs et techniques.

Forte de la grande diversité et de l'excellence de ses domaines disciplinaires alliant les sciences formelles, naturelles et expérimentales, les sciences humaines et sociales, et la santé, l'université Paris Cité a fait de l'interdisciplinarité un marqueur essentiel de son identité et de sa signature « santé planétaire ».

Dans une démarche d'amélioration continue au service de son projet d'établissement, l'Université Paris Cité se dote de schémas directeurs et de plans d'action pour asseoir sa responsabilité sociétale et environnementale, et notamment s'engager pour les égalités et lutter contre toute forme de discrimination et de violence, agir pour la qualité de vie au travail et la transition écologique, et renforcer l'expérience étudiante.

Rejoindre l'Université Paris Cité, c'est faire le choix de l'exigence et de l'engagement au service de valeurs fortes : celles du service public, de la rigueur scientifique et intellectuelle, de l'innovation, du dialogue, de l'ouverture aux autres et au monde.



## RÉSUMÉ DU POSTE

Le/La responsable audiovisuel-multimédia coordonne l'équipe de techniciens sur chacun des sites dont il a la charge, s'assure de l'installation, du bon fonctionnement et de la disponibilité des équipements (matériels et logiciels) de l'UFR de Médecine. Il contribue à la résolution des incidents, à l'assistance des utilisateurs et prend en charge le traitement des données et leur exploitation issue des différentes captations.

## PRÉSENTATION DE LA DIRECTION/STRUCTURE D'ACCUEIL DU POSTE

Le Service Audiovisuel-Multimédia en appui à la politique pédagogique et scientifique de l'UFR de médecine, est composé actuellement d'un responsable, de cinq techniciens des sites Centre. Il intervient sur l'ensemble des sites de l'UFR et est dédié à l'accompagnement des enseignants dans leur utilisation quotidienne des outils, services et matériels audiovisuels-multimédias mis à leur disposition.

L'équipe assure en particulier la mise en place, la gestion, l'exploitation et la maintenance du matériel AV-Multimédia de l'ensemble des salles et du déversement du contenu capté sur les plateformes d'enseignements numériques. En fonction de la nature des projets et de la charge des missions initiales pré-citées, le service peut intervenir dans des opérations de production de contenus d'ordre communicationnel ou pédagogique.

## DESCRIPTIF DES ACTIVITÉS

Gestion du parc audiovisuel-multimédia :

- Mettre en œuvre et suivre les procédures
- Coordonner les équipes techniques d'exploitation et de maintenance
- Configurer et exploiter des outils d'automatisation et de pilotage des équipements et des salles
- Établir des devis, commander, réceptionner, configurer et installer les équipements (matériels et logiciels), gérer leur affectation
- Traiter et planifier les demandes d'interventions
- Suivre l'état du parc, des stocks et renseigner ces informations dans les bases d'informations du service
- S'assurer de la conformité de l'application des contrats de maintenance du matériel et des logiciels
- Établir un diagnostic, rendre compte des incidents et anomalies de fonctionnement des matériels et en assurer la maintenance
- Rédiger des comptes rendu d'intervention, des notices utilisateurs ou des procédures
- Appliquer et expliquer aux utilisateurs les règles en matière de sécurité
- Anticiper les contraintes environnementales et techniques
- Assister les utilisateurs



- Assurer la mise à disposition des contenus :
- Numériser, encoder et traiter les médias numériques en fonction des usages prévus
- Indexer et assurer la pérennité des contenus et des supports de diffusion et de stockage
- Participer au paramétrage des plateformes de gestion de contenus, en ce qui concerne l'image et le son
- Effectuer les mises à jour, l'actualisation et les sauvegardes des développements des produits et services multimédias

Activités annexes (en fonction de la charge des activités principales) :

- Assurer la fabrication et la diffusion de produits ou services multimédias hors ligne ou en ligne, dans le respect de la politique éditoriale, de formation ou de communication de l'établissement :
- Réaliser/Faire réaliser les prises de vues (vidéo, cinéma, photographie) et de son en studio ou en situation de reportage
- Installer l'ensemble des équipements audiovisuels et multimédias pour la production, et la diffusion
- Diriger et réaliser le montage de séquences et de productions audiovisuelles
- Organiser le déroulement des phases d'exécution des productions (tournage, postproductions, diffusions)

### **Encadrement : oui**

### **Conditions particulières d'exercice**

Aucune

### **PROFIL RECHERCHÉ**

#### **Connaissances :**

- 
- Technologies de production audiovisuelle et multimédia
- Normes et standards de l'internet et du multimédia
- Environnement et réseaux professionnels
- Objectifs et projets de l'établissement
- Outils et technologies de communication et de multimédia (connaissance approfondie)
- Archivage des médias
- Normes d'indexation
- Outils et technologies de communication et de multimédia
- Techniques du domaine
- Systèmes d'étalonnage et de calibrage de la chaîne de traitement de l'image
- Technologies de développement web et multimédia
- Règles du langage et de l'écriture audiovisuelle
- Techniques de prise de vue
- Techniques de prise de son
- Techniques d'éclairages
- Techniques de montage
- Droit de la propriété intellectuelle
- Législation sur l'écrit, l'utilisation de l'image
- Offre logicielle libre et l'offre du marché concurrentiel
- Marchés publics
- Langue anglaise : B1 (cadre européen commun de référence pour les langues)



**Savoir-faire - Compétences opérationnelles :**

- Encadrer / Animer une équipe
- Savoir planifier l'activité du service pour respecter des délais
- Utiliser les logiciels spécifiques à l'activité
- Établir un diagnostic
- Élaborer un cahier des charges
- Exploiter des outils en réseaux
- Appliquer les normes, procédures et règles
- Appliquer les règles d'hygiène et de sécurité
- Communiquer et faire preuve de pédagogie
- Conduire des entretiens

**Savoir-être - Compétences comportementales :**

- Savoir travailler en équipe et dialoguer avec les utilisateurs
- Qualités relationnelles, diplomatie et sens de l'écoute
- Détermination dans le suivi et la résolution des incidents
- Sens de l'organisation
- Capacité d'adaptation
- Créativité / Sens de l'innovation