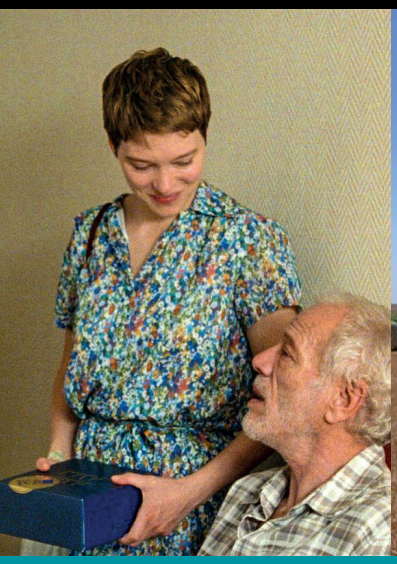


Ciné-club Barberousse

Médecine et soin au cinéma

Ce cycle de projections vise à faire sentir et comprendre l'épreuve intime et sociale des personnes malades et de leur entourage, ainsi que la diversité et la richesse des relations de soin.



Un beau matin
de Mia Hansen-Løve
3 février à 10 h 30



Green Boy
d'Ariane Doublet
2 mars à 10 h 30



Johnny Got His Gun
de Dalton Trumbo
(en lien avec l'exposition Le médecin face à la douleur au Musée d'histoire de la médecine)
30 mars à 10 h 30



Sur l'Adamant
de Nicolas Philibert
1er juin à 10 h 30

au cinéma Nouvel Odéon

6 Rue de l'École de Médecine, 75006 Paris

Réservation possible : https://www.nouvelodeon.com/

Discussions animées par François Crémieux, directeur de l'Assistance Publique-Hôpitaux de Marseille, Jean-Michel Frodon, critique de cinéma et professeur associé à Sciences-Po Paris, et Céline Lefève, professeure de philosophie et directrice de l'Institut La Personne en médecine (Univ. Paris Cité).

NOUVEL ODÉON · Université Paris Cité · Institut la Personne en médecine · Centre Georges Canguilhem · Chaire de philosophie à l'Hôtel-Dieu · ENS | PSL · Assistance Publique Hôpitaux de Paris · revue ESPRIT